

エレクトーン・ミニアルバム

誰も知らない

にじいろ

NIPPON

この曲集の使い方

この曲集の対応データ



LOVE THE ORIGINAL
楽譜のコピーはやめましょう

※この曲集を用いてのグレード受験に際しては、機種の設定を含

S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E

データの入手方法 下記の3種類があります。

1

Muma®

ミュージックデータ販売システム「Muma」でご

ELSシリーズ ELB-01 ELシリーズ〈MDR-5用〉

データご購入の際は、必ず「USBフラッシュメモリー」をご持参ください(お持ちにな
Muma設置店は、<http://www.ymm.co.jp/muma/> にてご案内しています。

① 空き容量が十分あるUSBフラッシュメモリーをご持参ください。

② 使用できるUSBフラッシュメモリーについては、<http://electone.jp/> でご確認ください。

2

エレクトーン
データショップ

エレクトーン専用データをネットでかんたん購入!

「エレクトーンデータショップ」から、パソコン

ELSシリーズ ELB-01 ELシリーズ〈MDR-5用〉

「エレクトーンデータショップ」で、データの購入や試聴(一部)ができます。

パソコンの推奨環境や購入、ダウンロードの手順などの詳細は、<http://electone.jp>

3



STAGEAの「インターネットダイレクトコネク
楽器に直接ダウンロード ELSシリーズ

楽器がインターネットに正しく接続された状態で「INTERNET(インターネット)」ボタ
につなぐと、データの購入や試聴(一部)ができます。

接続の方法や必要な機器などの詳細は、<http://jp.yamaha.com/electone/> よりご

① ELB-01ではご利用いただけません。

② インターネット常時接続環境が必要です(ダイヤルアップ回線やISDNではお使いいただけません)

S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E

誰も知らない

作曲／Joakim Bjornberg／Christofer Erixon／BJ Khan／Takuya Harada

MEMORY 3にはディレイを設定していますので、フレーズがきれいにつながるように弾きましょう。
MEMORY 5のL.K.のストリングスのバンド音が発音しますので、強く打鍵して効果を出してください。左手とベースをしっかりと把握してから右手を合わせましょう。原曲よりもテンポは♩=142まで上げてよいでしょう。

機種	操作手順
ELS-02C/X・02 (MEMORY 3)	P誰も知らない 02 → [REPEAT] → [PLAY] → ①②
ELS-01C/X・01 (MEMORY 3)	P誰も知らない 02 → [REPEAT] → [PLAY] → ①②
ELB-01 (MEMORY 3)	Pタレモシラナイ → [REPEAT] → [RHYTHM] → [SEQUENCE] → ①②③④
EL-900m/900/900B/700/500/400/200 (MEMORY 3) EL-90*/87*	[P] [R] [L] → [PLAY]
EL-57*/50*/37* (MEMORY 3)	[P] [R] [L] → [PLAY]

*必ずエクスプレッションペダルのコントロールを“INT.(インターナル)”に切り替えてください(操作方法は➡23頁)。
☆ELシリーズで**AUTO**を使用しない場合は、楽譜頭の [] の操作をしてください。

MEMORY 1
MEMORY 1
♩=135
Intro I

mp

mf

Lower Memory

SEQ. ①②③④, RHYTHM START ☆

Chords: B^b, D^{on}F[#], E^b, B^{on}D, D^{on}F[#], G^m, C^{on}E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

MEMORY
3
MEMORY
5

Intro II

Gm E^b

f

Cm Am⁷

MEMORY
6

A Gm

MEMORY
8

A

E^bM7 Cm

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

※SEQ.②はここから始まります。

B Gm

E^bM7 Cm

MEMORY
5
MEMORY
9

C E^bM7 Gm^{onD} Dm7 Gm

MEMORY
10

E^b C^{onE} B^bonF

cresc.

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

♯
D

Gm E^bM7 C^{on}E

Lower Memory ----- *sempre*

Gm E^bM7

D E^bM7 F^{on}E^b

MEMORY 7
MEMORY 12

C[#]dim Cm Dm E^b

(Lower Memory) -----

S S
A A
M M
P P
L L
E E

S S
A A
M M
P P
L L
E E

※SEQ.③、SEQ.④(D.S.time)はここから始まります。

にじいろ

作詞・作曲／絢香 エレクトーンスコア／内田 誠

♩=92の曲ですがあまりハネすぎず、ゆるやかな3連符のリズムによって心地よく弾けるようにLower MemoryとACC.を設定していますので、音が濁らないようにパターンをよんでください。原曲を聴き、表記していない装飾音符などを入れて、よりよいサウンドにしてください。

機種	操作手順
ELS-02C/X・02 (MEMORY ☐)	Pにじいろ 02 → → → ①②
ELS-01C/X・01 (MEMORY ☐)	
ELB-01 (MEMORY ☐)	Pにじいろ → → → シーケンス ①②③④
EL-900m/900/900B/ 700/500/400/200 (MEMORY ☐)	P 0 2 → → PLAY
EL-90*/87*	
EL-57*/50*/37*	

◆単曲購入の場合はP01.になります。

*必ずエクспRESSIONペダルのコントロールを“INT.(インターナル)”に切り替えてください(操作方法は→23頁)。

☆ELシリーズで**AUTO**を使用しない場合は、楽譜頭の の操作をしてください。

MEMORY ①
MEMORY ①

♩=92 3連符

Intro

D A onC# G onB A

mf

SEQ. ①②③④, RHYTHM START ☆

MEMORY ②
MEMORY ②

MEMORY ③
MEMORY ③

G onB A onC# D A onD G onD A onD

Lower Memory ----- sempre

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

MEMORY 4
MEMORY 4

G^{onD} Gm^{onA} A D A Bm7

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

G D^{onF#} Em7 G^{onA} D

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

Bm7 D^{onA} G A D

G A D Bm7 D^{onA} G A D

G A D Bm7 D on A G

MEMORY
5
MEMORY
5

MEMORY
6
MEMORY
6

G on A A G on A A C D A

Lower Memory ----- *sempre*

f

MEMORY
7

G D on F# Em7 G on A

MEMORY
7

Bm7 D on A G A D

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

G A D

MEMORY
5
MEMORY
9

G A D

(Lower Memory)-----

mf

Bm7 D on A G D on F#

Bm7 A G D on F# No Bounce Em7 A

(Lower M)

MEMORY
5
MEMORY
12

MEMORY
4
MEMORY
4

Coda

Em *onA*

Bm

Cm

A *onC#*

F D

Bm7

D *onA*

G

D *onF#*

MEMORY
6
MEMORY
7

D

A

Bm7

D *onA*

MEMORY
13

G#m⁻⁵ A *onG* D *onF#* Em7 G D

A

Bm7

D *onA*

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

Em7 G^{onA} D A Bm7 D^{onA}

MEMORY
5
MEMORY
14

MEMORY
4
MEMORY
15

D H D A^{onC#} Br

(Lower Memory)-----

mp

G D^{onF#} Em7 G^{onA} A^{#dim}

G D^{onF#} Em7 A

rit.

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

NIPPON

作詞・作曲／椎名林檎 エレクトーンスコア／杉本豊之

応援歌らしく勢いよくスタート・ボタンを押して、演奏に活力をつけましょう！ タッチし、水を切るように潔く離鍵すると原曲により近くなると思います。ELS-02シリーズ演奏の後押しをしてくれるのでお勧めです。

機種	操作手順
ELS-02C/X・02 (MEMORY ☐)	PNIPPON 02 → → → ①②
ELS-01C/X・01 (MEMORY ☐)	
ELB-01 (MEMORY ☐)	PNIPPON → → → シーケンス ①②③④ →
EL-900m/900/900B/ 700/500/400/200 (MEMORY ☐)	P03 →
EL-90*/87*	
EL-57*/50*/37* (MEMORY ☐)	

◆単曲購入の場合はP01.になります。

*必ずエクспRESSIONペダルのコントロールを“INT.(インターナル)”に切り替えてください(操作方法は⇒23頁)。

☆ELシリーズで**AUTO**を使用しない場合は、楽譜頭の の操作をしてください。

MEMORY 1
MEMORY 1

♩=168
Intro I
(N.C.)

※1

※2

F

※1 SEQ.①はここから始まります。

※2 EL-57～37の場合、ここの7拍を休符にしてください。

14 ※3 以降、ELS-02シリーズの場合のみ、楽譜のペダル段の下のリズム譜のタイミングで左フットスイッチを

S S
A A
M M
P P
L L
E E
S S
A A
M M
P P
L L
E E

MEMORY 2
MEMORY 3

F

MEMORY 3
MEMORY 4

Intro II

F

MEMORY 1

MEMORY 4
MEMORY 5 (2nd time MEMORY 8)

A F Em7

mf

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

(D.S.time)
MEMORY
14

Dm7 Cm7

D.S. time

B $\flat$ F on A

G A7

D.S. time

1st & 2nd time

MEMORY
5
MEMORY
6

1. B F F $\flat$ Fm7

mf

S S
A A
M M
P P
L L
E E

S S
A A
M M
P P
L L
E E

S S
A A
M M
P P
L L
E E

SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

Dm G on B B^bon C

F F₆ Fm7

Dm G on B B^bon C

MEMORY
6
MEMORY
7

C B^b Am

※

f

※SEQ.②はここから始まります。

Gm7 Fm7

B $\flat$ Am

Gm7 Fm7

2. F $\sharp$ M7 MEMORY 1

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

MEMORY 7
MEMORY 9

D F Em7 A7

※1

f

[illegible]

The musical score consists of three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains two measures: the first measure has a whole note chord of F4 and A4, and the second measure has a whole note chord of G4 and Bb4. The middle staff is in bass clef with a key signature of one flat. It contains two measures: the first measure has a whole note chord of F2, A2, and Bb2, and the second measure has a whole note chord of G2, Bb2, and D3. The bottom staff is in bass clef with a key signature of one flat and contains a continuous eighth-note bass line: F2, G2, A2, Bb2, F2, G2, A2, Bb2, F2, G2, A2, Bb2, F2, G2, A2, Bb2.

MEMORY 8
 MEMORY 10
 E F
 ✳2
mf

※1 SEQ.③はここから始まります。

※2 SEQ.④はここから始まります。

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

A7 Dm7

MEMORY
4
MEMORY
12

B $\flat$ F on A

MEMORY
2
MEMORY
13

G B $\flat$

MEMORY
4
MEMORY
14

F F Em7

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

MEMORY 6
MEMORY 15

Coda

A7

G F

A7

Dm7

F7

B $\flat$

MEMORY 2
MEMORY 16

Gm

A7

S
A
M
P
L
E

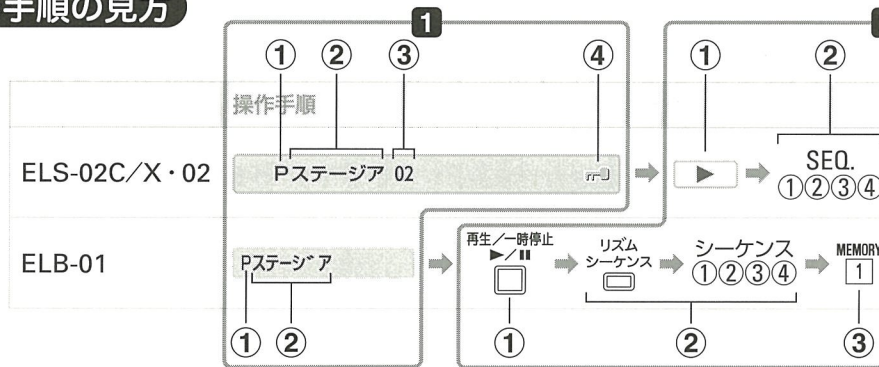
S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

この曲集の使い方 ELSシリーズ／ELB-01

操作手順の見方



1 ソングネーム……ディスプレイに表示される「ソングネーム(楽曲名)」です。必ず確

- | | |
|--------------------|--|
| ① データの内容 | P : Play (演奏する) の頭文字 (「演奏する」ためのデ |
| ② 曲名 | ここでは例として「ステージア」という曲名で表 |
| ③ 対応機種 (ELSのみ) | 02 : スタンダードモデル (ELS-02C/X・02の共通デ
01 : スタンダードモデル (ELS-01C/X・01の共通デ |
| ④ プロテクトマーク (ELSのみ) | 上書きやコピーができないように「プロテクト」 |

2 操作手順

- ① MDRの[PLAY]、または[再生／一時停止] ボタンを押します。
- ② ELS…パネルのリズムのシーケンスボタンを押します。
ELB…始めにパネルのディスプレイセレクトの[リズムシーケンス] ボタンを押
[A～D] ボタンを押して、シーケンス1～4をオンにします。
- ③ 曲のはじめのメモリーボタンを押します。
- ④ パネルのリズムの[START]、または[スタート] ボタンを押します。

3 メモリーチェンジ

- | | |
|--------------------------------|------------------------|
| レジストシーケンス (レジストレーション
シーケンス) | リズムシーケンスにより、自動的に切り替わりま |
| レジストシフト (レジストレーション
シフト) | 右フットスイッチで切り替えます。 |

STAGEAのメモリーチェンジについて

STAGEAでは、「レジストレーションシーケンス機能」を使用することにより、自動的にメモリーを切り替えることができます。

ELSシリーズで、レジストシフトで演奏する場合は、「レジストレーションシーケンス」を消去してご使用ください。

- ① レジストレーション・データの内容を変更する場合は、「ソングコピー機能」を使って同一フォルダー内にコピーを作り、それを変更してください。

ELB-01にはレジストレーションシーケンスの編集機能はなく、再生のみが可能です。また、ELB-01のメモリーボタンは[1]～[16]の8つですが、レジストレーション・データの再生は[1]～[16]が可能です。

- ② 以降のメモリーチェンジを目で確認したい場合は、ディスプレイにレジストレーションシフト画面のページ2を表示させながら演奏するとよいでしょう。

もう一度同じ曲を演奏するには

操作手順 2 の②からもう一度操作してください。

別売データ使用上の注

- メディアの動作中に、メデ
- 別売データは、誤消去防
- エレクトーン本体から
- プロテクトソングの「
- プロテクトソングを別の
- パソコンでプロテクトソ
- 最新のMSDは、http
- メディアの取扱いと保管

S
A
M
P
L
E

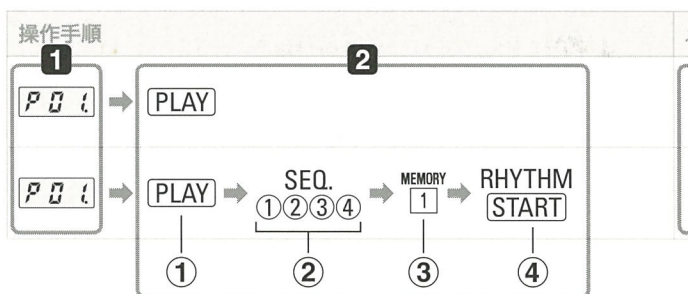
S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

ELシリーズ

操作手順の見方



1 ソングナンバー

ディスプレイに表示される「ソングナンバー」です。必ず確認してください。
頭の「P」は、プロテクトソングを表しています。
データを単曲で入手した場合は、常に「P01.」を使用します。

2 操作手順

- MDR-5の^{プレイ} [PLAY] ボタン  を押します。
- パネルのリズムのシーケンスボタンを押します。
- 曲のはじめのメモリーボタンを押します。
- パネルのリズムの^{スタート} [START] ボタンを押します。

3 メモリーチェンジ

- AUTO** 自動的に切り替わります。
- AUTO不可** (^{レジストレーション} ^{シフト}) 右フットスイッチで切り替えます。

ELのメモリーチェンジについて

EL-500/400/200のレジストレーション・メモリーボタンは **1**～**8** の8つですが、^{MEMORY} **16** が可能です。また、^{MEMORY} **9** 以降のレジストレーション・チェンジも行うことができます。

もう一度同じ曲を演奏するには

MDR-5の^{シフト} [SHIFT] ボタン  を押しながら、^{カスタムプレイ} [CUSTOM PLAY] ボタン  を押して<

EL-90/87/57/50/37対象

エクスプレッションペダルのコントロール切り替え

EL-90～37で、**AUTO** で演奏する場合は、エクスプレッションペダルで音量を調節できます。

- ディスプレイセレクトの^{エクスプレッション} ^{ピッチ} ^{ミディ} [EXP./PITCH/MIDI] ボタン  (EL-50/37では ^{ピッチ} [PITCH] ボタン )
- ^{ページ} [PAGE] ボタン  を押して ^{ミディ} ^{コントロール} MIDI CONTROLの画面 (EL-50/37では **P3** の画面)
- ^{データ} ^{コントロール} DATA CONTROL ボタン  ()を押して ^{インターナル} ^{エクスターナル} INT./EXT.のEXP.を「INT.」(EL-50/37では「EXT.」)

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

この曲集の対応データ

この曲集のレジストレーションを収録したデータを販売しています。入手方法は最初のページをご覧ください

❶商品の入手方法、仕様および価格などは、予告なく変更されることがあります。

STAGEA用

商品名	収録データの内容	価格 (税別)	Model	
			ELS-02C/X ELS-02	ELS-02
アルバム STAGEA・EL 3曲入り エレクトーン・ミニアルバム Vol.10 (中級)	レジストレーション	800円	GE026601	G
単曲 誰も知らない	レジストレーション	300円	GE026602	G
単曲 にじいろ	レジストレーション	300円	GE026603	G
単曲 NIPPON	レジストレーション	300円	GE026604	G

※ELS-02シリーズは、ELS-01シリーズ用データをお使いいただけます。

EL MDR-5用

商品名	収録データの内容	価格 (税別)	Model	
			EL-900m/ 900/900B/ 700/500/ 400/200	EL-900m
アルバム STAGEA・EL 3曲入り エレクトーン・ミニアルバム Vol.10 (中級)	レジストレーション	500円	GE026613	G
単曲 誰も知らない	レジストレーション	300円	GE026614	G
単曲 にじいろ	レジストレーション	300円	GE026615	G
単曲 NIPPON	レジストレーション	300円	GE026616	G

※EL FD用データの販売はございません。

STAGEA・EL

エレクトーン・ミニアルバム Vol.10 (中級)

エレクトーンスコア	うちだ まこと こくぶ よしあき すぎもととよゆき 内田 誠／國分芳明／杉本豊之
発行者	村田雅宏
発行所	一般財団法人ヤマハ音楽振興会 〒153-8666 東京都目黒区下目黒3-24-22
発売	株式会社ヤマハミュージックメディア 〒171-0033 東京都豊島区高田3-19-10



日本音楽著作権協会(出)許諾第1号
(JASRAC)

(許諾番号の対象は、当該出版物中、当該
許諾することのできる著作物に限られます)

皆様へのお願い

楽譜や歌詞・音楽書などの出版物を権利者に無断で複製することは、著作権の侵害にあたり、著作権法により罰せられ、また、出版物からの不法なコピーが行われますと、出版活動が困難となり、ついには皆様方が必要とされることができなくなります。

音楽出版社と日本音楽著作権協会(JASRAC)は、著作権を守り、なおいっそう優れた作品の出版普及に全力をあげまいります。

どうか不法コピーの防止に、皆様方のご協力をお願い申し上げます。

一般財団法人 ヤマハ音楽振興会
一般社団法人 日本音楽著作権協会

本書の内容に関するお問い合わせ

一般財団法人ヤマハ音楽振興会 <http://www.yamaha-mf.or.jp/>
Tel. 03-5773-0862

本書の販売に関するお問い合わせ

株式会社ヤマハミュージックメディア <http://www.ymm.co.jp/>
Tel. 03-6894-0250

造本にはじゅうぶん注意しておりますが、万一、落丁・乱丁などの不良品がありましたらおとりかえいたします。

2014年8月1日 初版発行

© 2014 by YAMAHA MUSIC FOUNDATION

*エレクトーン®/ELECTONE®はヤマハ株式会社の登録商標です。

表紙デザイン アヴァンデザイン研究所

制作協力 株式会社スタジオファン

製作 株式会社トーオン

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E