MEMORABLE MOVIE SONGS

TROMBONE

トロンボーンで

心に残る

映画音楽

4 Track 1 — Let It Go / レット・イット・ゴー〜ありのままで〜(劇中歌) / アナと雪の女王

7 Track 2 — The Shadow of Your Smile / いそしぎ / いそしぎ

8 Track 3 — Fine On The Outside / 思い出のマーニー

11 Track 4 — Sing, Sing, Sing / シング・シング・シング / スウィングガールズ

14 Track 5 — Show Me Your Firetruck / ショウ・ミー・ユア・ファイアートラック / バックドラフト テーマ / バックドラフト

16 Track 6 — Do You Hear The People Sing? / 民衆の歌 / レ・ミゼラブル

18 Track 7 — Mission Impossible Theme / ミッション・インポッシブル / ミッション・インポッシブル

20 Track 8 — Battle Without Hornor or Humanity / バトル・ウィズアウト・オナー・オア・ヒューマニティー / 新・仁義なき戦いのテーマ / キル・ビル

22 Track 9 — He's A Pirate / 彼こそが海賊 / パイレーツ・オブ・カリビアン

24 Track 10 — Gonna Fly Now / ロッキーのテーマ / ロッキー

26 Track 11 — The Pink Panther Theme / ピンク・パンサーのテーマ / ピンク・パンサー

28 Track 12 — 男はつらいよ / 男はつらいよ

29 Track 13 — ALW / ALW

30 Track 14 — 宇宙 / 宇宙

32 Track 15 — ルパ / ルパ

34 Track 16 — Some / いつ / 白雪

36 Track 17 — My Fa / 私の / サウ

38 Track 18 — Over / 虹の / オズ

40 Track 19 — Moon / ムー / ティ

42 Track 20 — Fascin / 魅惑 / 昼下

44 Track 21 — I Coul / 踊り / マイ

45 Track 22 — Moon / ムー / グレ

46 Track 23 — Amazi / アメ / ビバ

47 Track 24 — Interm / カウ / ゴッ

Track 25 A音

カラオケCDは、楽
タル音源)。また、本

SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

演奏のポイント

Let It Go
レット・イット・ゴー〜ありのままで〜(劇中歌)
アナと雪の女王

とても感情を入れ込みやすい曲です。全体を通して、タイで繋がったシンコペーションの羅列が多くなっています。このようなフレーズは、歌い込み過ぎてしまうと、インテンポからブレやすくなるので、リズムを正確に捉えるようにしましょう。それに対して、サビのD〜EやK〜Lは表情豊かに、壮大に表現しましょう。

The Shadow of Your Smile
いそしぎ
いそしぎ

とてもメロウな曲です。音列が、音程の取りにくい跳躍をする箇所もあります。1音1音、丁寧に捉えましょう。同曲、アメリカのヘンリー・マンシーニ楽団の録音では、トロンボーンがフィーチャリングされたアレンジになっています。そんな音源も参考にしながら、抑揚やヴィブラートの掛け方など、研究してみましょう。

Fine On The Outside
思い出のマーニー

8分の6拍子で、譜面を読む際には、どんどんと先へ進んでしまうという印象があるかもしれません。1小節を2拍子で捉えるようにして、しっかりとテンポに乗るようにしましょう。細かい動きは正確に発音しつつ、乗りを大きく捉えて演奏することで、フレーズに落ち着きが出てくると思います。

Sing, Sing, Sing
シング・シング・シング
スウィングガールズ

やや速めなテンポのスウィングです。8分音符が連なったフレーズは、リズムを跳ねることばかり意識してしまうと、テンポに乗り遅れてしまいがちなので、常にフレーズに前進感を持たせるようにしましょう。ビッグバンドジャズの代表曲です。力強い演奏が、この曲のイメージに合うと思います。

Show Me Your Firetruck
ショウ・ミー・ユア・ファイアートラック バックドラフト テーマ
バックドラフト

原曲の勇ましいイメージを表現できるように意識しましょう。全体を通してマルカートで、1音1音をたくましく響かせて、これぞブラス！という音色で演奏しましょう。息を大きく吸って、音価をしっかり捉えて、音に重量感がある方が良いです。軽くなってしまうと雰囲気がでませんね。

Do You Hear The People Sing?
民衆の歌
レ・ミゼラブル

この曲に合った8分音符の跳ね方は、正確な3連符です。心の

SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

ても、きちんとテンポやリズムに合わせて演奏するように意識しましょう。気を抜いてしまうと乗り遅れてしまいがちなメロディです。

ALWAYS 三丁目の夕日 Opening Title
ALWAYS 三丁目の夕日

ゆったりとした曲調です。フレーズをなるべく大きく捉えるようにしましょう。そこで、ブレスが問題になってきます。休符やブレスマークを記してある部分はもちろん、カンニング・ブレスをする際も、前後のフレーズ感を壊さないように注意して、瞬間的に、且つ、たくさん息を吸えると良いですね。

宇宙戦艦ヤマト
宇宙戦艦ヤマト

勇ましく力強い曲調です。張りのある音で表現しましょう。スタッカートを記してある8分音符に滑舌の良さを求めます。リズムがたどたどしくならないように心がけましょう。アクセントを記してある2分音符や全音符も、タイトな発音をして、音を遠くに飛ばすイメージが良いと思います。

ルパン三世のテーマ
ルパン三世

軽快な16ビートの曲調です。心の中で16分音符をしっかりイメージして、タイトなリズムを表現できるように意識しましょう。それに対して、サビのB や D は、テンポに乗り遅れないように気をつけながら、メロディアスに演奏出来たら、全体を通してメリハリが付いて良いと思います。

Someday My Prince Will Come
いつか王子様が
白雪姫

ジャズ・ワルツのアレンジになっています。1コーラス目はメロディアスに演奏しましょう。2コーラス目の E 以降は、8分音符やリズミカルな仕掛けもあるので、きちんとSwing感を意識して、乗り良く演奏しましょう。前半と後半の雰囲気の変化を表現出来ると良いですね。

My Favorite Things
私のお気に入り
サウンド・オブ・ミュージック

テンポ速めなジャズ・ワルツです。スタッカートが記された4分音符が入っているフレーズはリズミカルに。スラーが主体になっているフレーズはよりレガート感を。その対比が表現出来ると、このアレンジが活きてくると思います。

Over The Rainbow
虹の彼方に
オズの魔法使

A ～ B、D ～ F は、3連符で跳ねるアレンジになっています。リズムを正確に捉えましょう。ただ、レガート感を求められる曲調なので、跳ねる時に、音が軽くなってしまわないように注意しましょう。C と G は跳ねない普通の8分音符ですが、素早いスライド・ワークが求められます。きちんとした音程、音立ち上がりを意識しましょう。

Moon River
ムーン・リ
ティファニーで

ゆったりとし
ると、曲のイ
記していまも
沿って音量も
を落ち着ける
しょう。

Fascination
魅惑のワル
昼下りの情事

ムーディな曲
トーンに魅力
メロウなサウ
確な音程を、
丁寧に発音し

I Could Have Da
踊り明かそ
マイ・フェア・

ロングトーン
伸ばしましょ
るような表現
メロディやリ
自由にアレン

Moonlight Seren
ムーンライ
グレン・ミラー

トロンボーン
盤を作ったバ
ナンバーです
と、レガート

Amazisng Grace
アメイジン
ビバリーヒルズ

ゆっくりなテ
しょう。C か
ています。気
ます。後半は、

Intermezzo from
カヴァレリ
ゴッドファーザ

とてもゆった
て、曲の前進
符や5連符も
あります。慌
んと付けまし
が出せるよう

SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

きはに量ま

ゲ・ジ、正音

でいよ、に

基・色。

まっい

っ音はち色

レット・イット・ゴー～ありのま

Let It Go

アナと雪の女王

Music by Kristen Anderson-Lopez and R

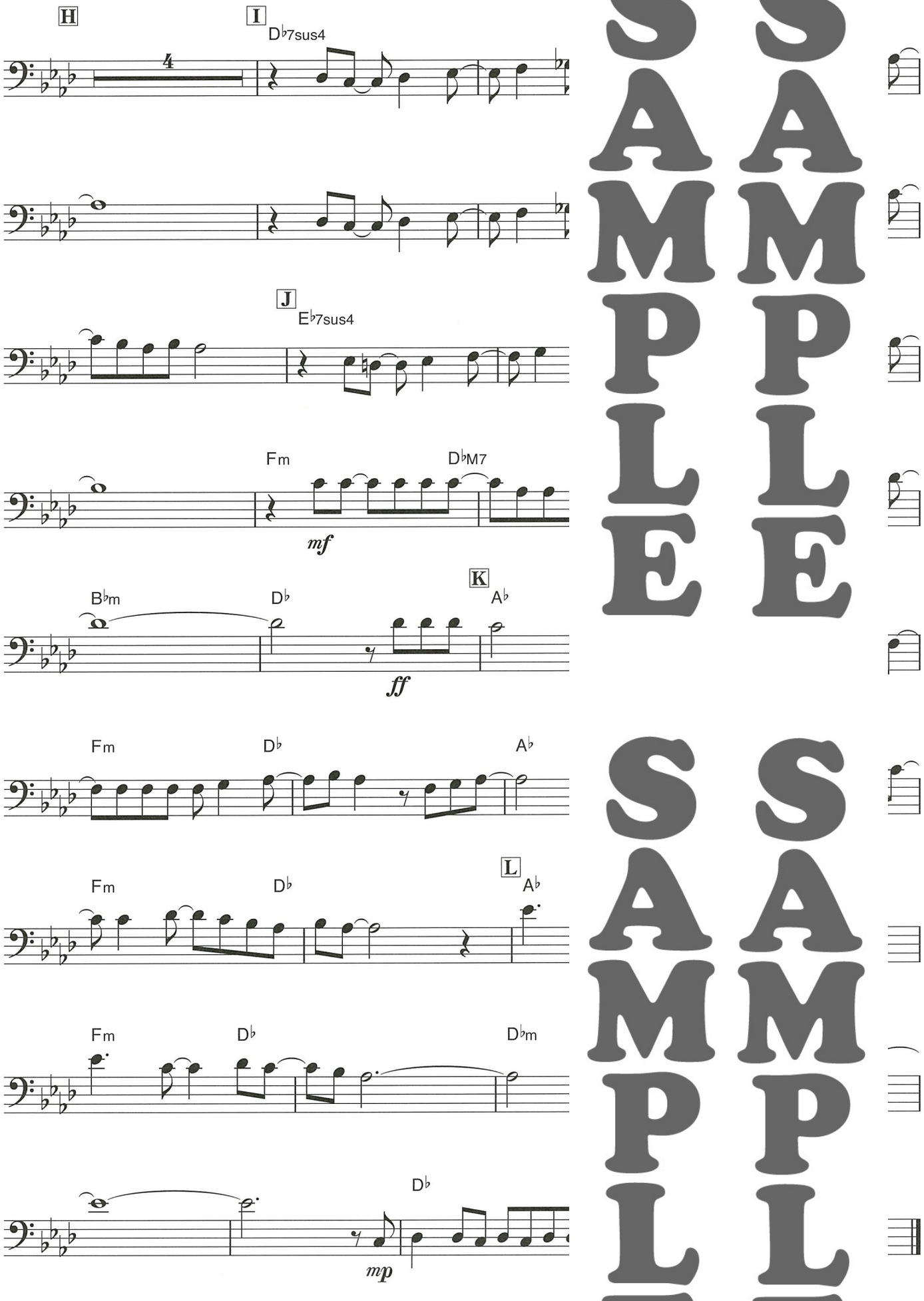


Let It Go
Music and Lyrics by KRISTEN ANDERSON-LOPEZ and ROBERT LOPEZ
©2013 WONDERLAND MUSIC COMPANY, INC.
All Rights Reserved.
Print rights for Japan administered by YAMAHA MUSIC PUBLISHING, INC.

SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE



SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE



SAMPLE SAMPLE
SAMPLE SAMPLE

いそしぎ

The Shadow of Your Smile
いそしぎ

Music by Johnny Mandel



THE SHADOW OF YOUR SMILE
© 1965 by EMI/MILLER CATALOG INC.
All rights reserved. Used by permission.
Printing rights for Japan administered by YAMAHA MUSIC PUBLISHING, INC.

SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

Fine On The Ou

思い出のマーニー

Music by Priscilla Ahn



©2014 by Studio Ghibli

SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE



SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE



SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

シング・シング・シ

Sing, Sing, Sing

スウィングガールズ

Music by Louis Prima



Sing Sing Sing
©1936 (Renewed 1964) by EMI/ROBBINS CATALOG INC.
All rights reserved. Used by permission.
Print rights for Japan administered by YAMAHA MUSIC PUBLISHING, INC.

SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE


D
Cm
G7 onD
Cm onE♭
G7 onD
Cm
f
Cm
G7 onD
Cm onE♭
G7 onD
Cm
E
C7
Fm
3
f
Fm
C7
Fm
C7
Fm
Fm
C7
Fm
Fm
C7
Fm
C7
Fm
ff
Fm
B♭m
C7
Fm
F
G
Fm
C7
Fm
f
SAMPLE
SAMPLE
SAMPLE
SAMPLE



SAMPLE SAMPLE
SAMPLE SAMPLE

ショウ・ミー・ユア・ファイアートラック

Show Me Your Firetruck

バックドラフト

Music by Hans Zimmer



SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

SHOW ME YOUR FIRETRUCK
© Copyright by SONGS OF UNIVERSAL, INC.
All Rights Reserved. International Copyright Secured.
Print rights for Japan controlled by Shinko Music Entertainment Co., Ltd.



SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

民衆の歌

Do You Hear The People Sing?

レ・ミゼラブル

Music by Claude-Michel Schön



DO YOU HEAR THE PEOPLE SING?
Music and Lyrics copyright ©1980 by Editions Musicales Alain Boublil.
English Lyrics copyrights ©1986 by Alain Boublil Music Ltd.
Mechanical and Publication Rights for Japan administered by Watanabe Music Publishing Co., Ltd.
International copyright secured. All Rights reserved. This music is copyright. Photocopying is illegal.

SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE



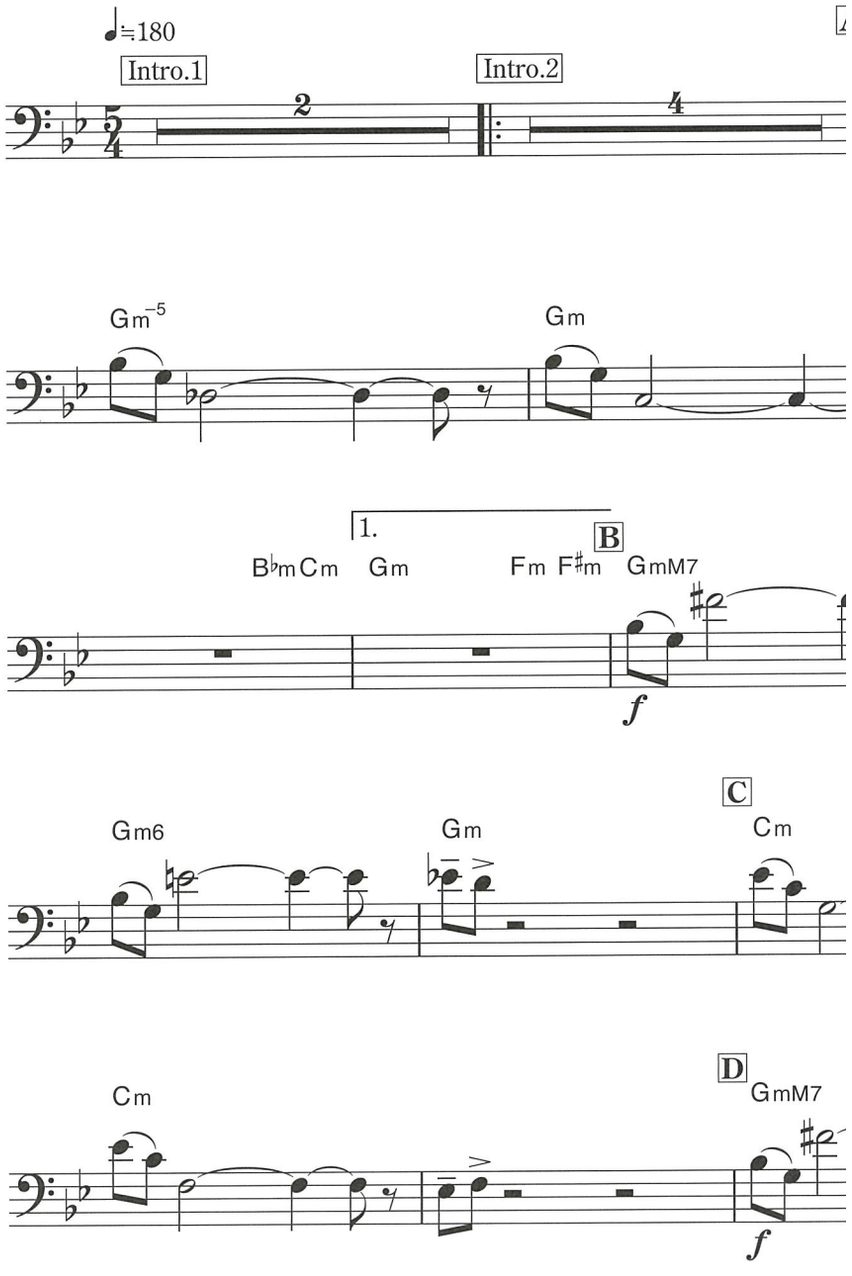
SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

ミッション・インポ

Mission Impossible Theme

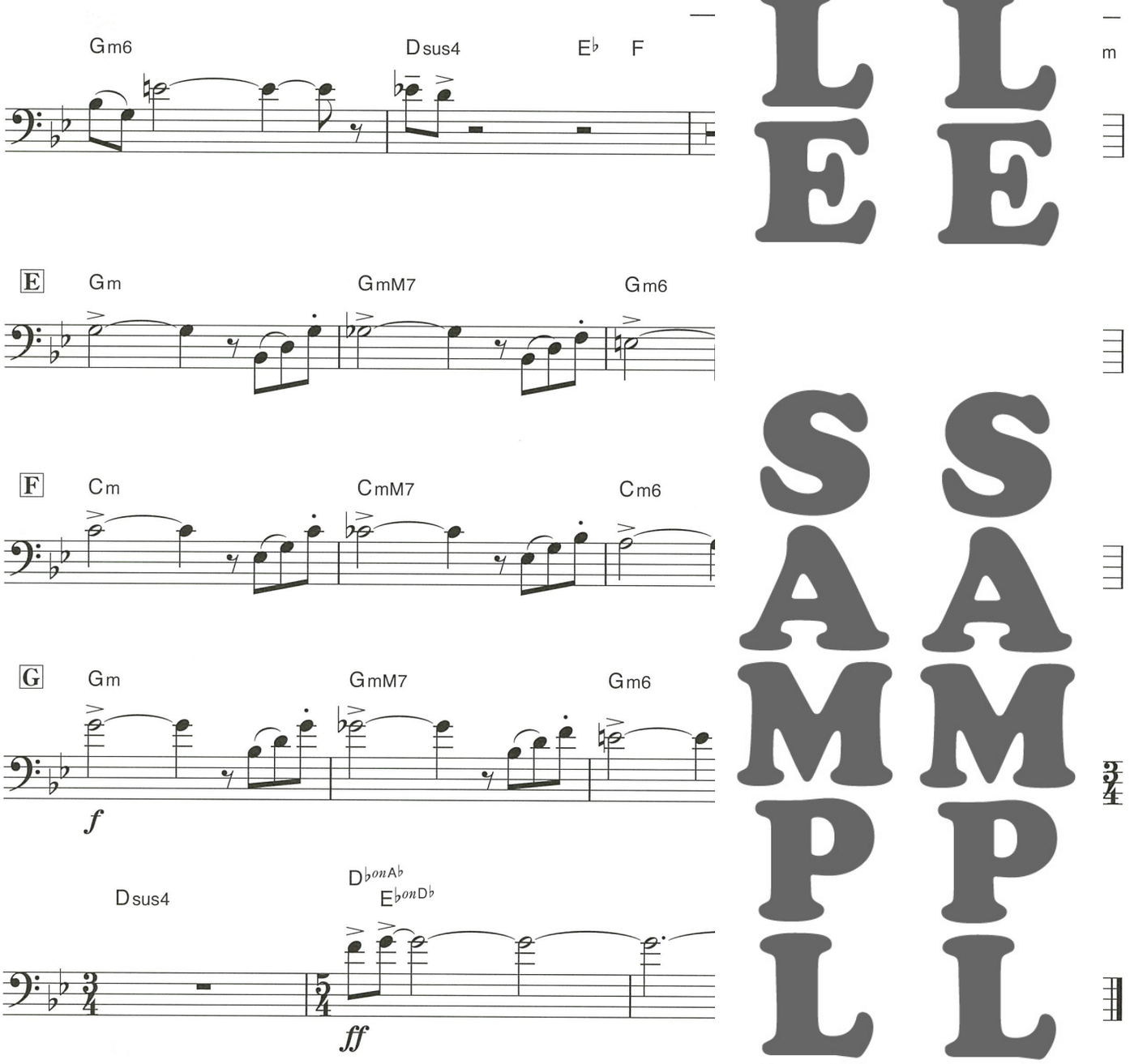
ミッション・インポッシ

Music by Lalo Schifrin



SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

Mission Impossible Theme
© Copyright by Sony/ATV Melody
The rights for Japan licensed to Sony Music Publishing (Japan) Inc.



SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

バトル・ウィズアウト・オナー・オア・ヒューマニティ

Battle Without Hornor or Humani

キル・ビル

Music by 布袋寅泰



©2000 by IRc2 CORPORATION

SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE



SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

彼こそが海賊
He's A Pirate
パイレーツ・オブ・カリビ

Music by Hans Zimmer, Klaus Badelt and C



SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

He's a Pirate
Music by HANS ZIMMER, KLAUS BADELT and GEOFFREY ZANELLI
© 2003 by WALT DISNEY MUSIC COMPANY
All Rights Reserved.
Print rights for Japan administered by YAMAHA MUSIC PUBLISHING, INC.



SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

ロッキーのテー

Gonna Fly Now

ロッキー

Music by Bill Conti



SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

GONNA FLY NOW
©1976,1977 by EMI/U CATALOG INC.
All rights reserved. Used by permission.
Print rights for Japan administered by YAMAHA MUSIC PUBLISHING, INC.



SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

ピンク・パンサーの

The Pink Panther Theme
ピンク・パンサー

Music by Henry Mancini



The Pink Panther Theme
©1964 by NORTHRIDGE MUSIC CO.
All rights reserved. Used by permission.
Print rights for Japan administered by YAMAHA MUSIC PUBLISHING, INC.

SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE



SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

男はつらいよ

男はつらいよ

Music by 山本直純



©1970 by Crown Music Publisher, Inc.

SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

ALWAYS 三丁目の夕日 (

ALWAYS 三丁目の夕日

Music by 佐藤直紀



© 2005 by NIPPON TELEVISION MUSIC CORPORATION

SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

宇宙戦艦ヤマ

宇宙戦艦ヤマト

Music by 宮川 泰



© 1974 by Yomiuri-TV Enterprise

SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE



SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

ルパン三世のテ

ルパン三世

Music by 大野雄二



© 1977 by NIPPON TELEVISION MUSIC CORPORATION

SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE



SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

いつか王子様

Someday My Prince Will Come

白雪姫

Music by Frank Churchill



SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE



SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

私のお気に入

My Favorite Things

サウンド・オブ・ミュージ

Music by Richard Rodgers



MY FAVORITE THINGS
Lyrics by Oscar Harmmernstein II / Music by Richard Rodgers
© 1959 by Richard Rodgers and Oscar Hammerstein II
Copyright Renewed
WILLIAMSON MUSIC owner of publication and allied rights throughout the world
International Copyright Secured All Rights Reserved

SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE



SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

虹の彼方に

Over The Rainbow

オズの魔法使

Music by Harold Arlen



OVER THE RAINBOW
© 1938, 1939 (Renewed 1966, 1967) by EMI / FEIST CATALOG INC.
All rights reserved. Used by permission.
Print rights for Japan administered by YAMAHA MUSIC PUBLISHING, INC.

SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE



SAMPLE SAMPLE
SAMPLE SAMPLE

ムーン・リバ

Moon River

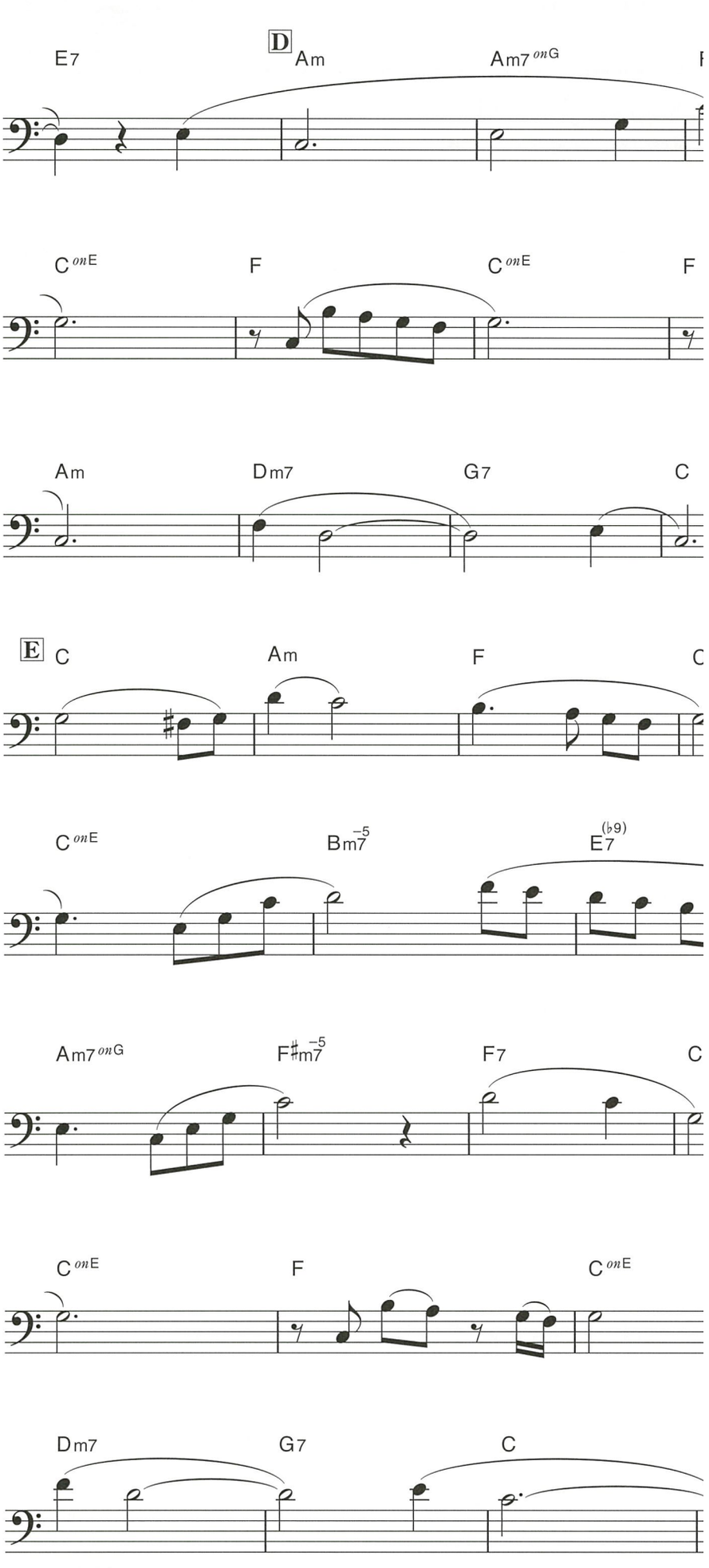
ティファニーで朝食を

Music by Henry Mancini



MOON RIVER
© Copyrights by Sony / ATV Harmony
The rights for Japan licensed to Sony Music Publishing (Japan) Inc.

SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE



SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

魅惑のワルツ

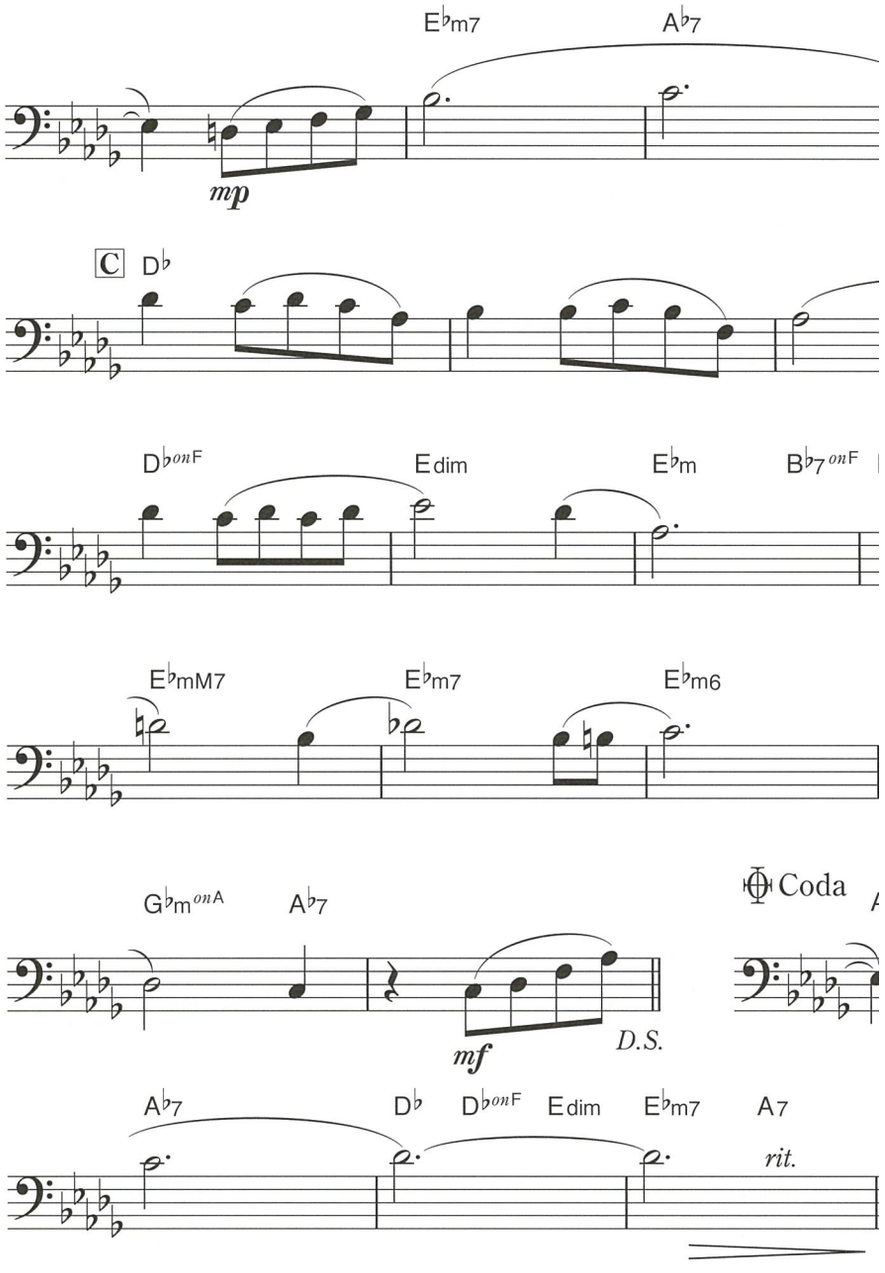
Fascination

昼下りの情事

Music by F. D. Marchetti



SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE



SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

踊り明かそう

I Could Have Danced All Night

マイ・フェア・レディ

Music by Frederick Loewe



SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

D.S.

I COULD HAVE DANCED ALL NIGHT
© 1956 by CHAPPELL & CO., INC.
All rights reserved. Used by permission
Print rights for Japan administered by YAMAHA MUSIC PUBLISHING, INC.

ムーンライト・セレ

Moonlight Serenade

グレン・ミラー物語

Music by Glenn Miller



SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

アメイジング・グ

Amazing Grace

ビバリーヒルズ・コッ

Traditional



SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

カヴァレリア・ルスティカ

Intermezzo from Cavalleria Rusticana
ゴッドファーザー PART I

Music by Pietro Mascagni



SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

PROFILE



監修　三塚知貴 (Tomoki Mitsuka)

1976年1月23日生まれ。
東京都出身。
トロンボーンを早川隆章氏、編曲を篠崎秀樹氏に
1999年5月より、「宮間利之＆ニューハード」に
2000年6月、同バンドで「JVC Jazz Festival in N
現在は、リードトロンボーンを務める。
そのほか、レギュラーとして、「内堀勝（arr）Bi
Band」等のビッグバンド、「橋本佳明（tb）Hashiy
T-Sliding」等のグループに参加。
セッション、ライヴサポート、レコーディング、
動や、「山野楽器 Wind Crew」「Trads Fan Scho
る等、活動の幅は多岐に渡る。
Bill Watrous（tb）、Scott Reeves（tb）、Bart van
（tb）、Douglas Purviance（Btb）、Allen Herman
（tb）等の海外のミュージシャンとの共演を果たす
また、自身が主宰をするビッグバンド「Burnin' N
自主ライヴ活動のほか、各地の中学・高等学校
演も好評を得ている。
「Jazz Trombone Quartet VOLTZ」では、各地ラ
等、精力的な演奏活動を行なっている。

http://tomokimitsuka.net/

SAMPLE SAMPLE

［CD 取扱上のご注意］
●ディスクは両面共、指紋、汚れ、キズなどを付けないように取り扱ってください。
●ディスクが汚れたときは、メガネふきのような柔らかい布で内周から外周に向かって放射状に軽くふき取ってください。
　レコード用クリーナーや溶剤などは使用しないでください。
●ディスクは両面共、鉛筆、ボールペン、油性ペンなどで文字や絵を書いたり、シールなどを貼付しないでください。
●ひび割れや変形、又は接着剤などで補修したディスクは、危険ですから絶対に使用しないでください。

［CD 保管上のご注意］
●直射日光の当たる場所や高温、多湿の場所には保管しないでください。
●ディスクは使用後、市販のプラスティック・ケースに入れて保管してください。
●プラスティック・ケースの上に重いものを置いたり、落としたりすると、ケースが破損し、ケガをすることがあります。

トロンボーンで吹く
心に残る映画音楽（カラオケ CD 付）

監　修　三塚知貴（みつかともき）
発行者　須田直治
発行所　株式会社ヤマハミュージックメディア
〒171-0033　東京都豊島区高田 3-19-10

本書についてのお問い合わせは、株式会社ヤマハミュージックメディアまで
Tel. 03-6894-0250
インターネット・ホームページ　http://www.ymm.co.jp

造本にはじゅうぶん注意しておりますが、万一、落丁・乱丁などの不良品がありましたらおとりかえいたします。
2014年8月20日　初版発行
©2014 by YAMAHA MUSIC MEDIA CORPORATION
アレンジ・音源制作　有限会社トリゴ
製　　作　青木義和
表　　紙　仲光温子
印刷・製本　株式会社 平河工業社

NO COPY
日本音楽著作権
（ジャスラック）
（JASRAC）
（許諾番号の対象は、
許諾することのでき

皆様へのお願い
楽譜や歌詞・音楽書などの出版
することは、著作権の侵害にあたり
また、出版物からの不法なコピー
出版活動が困難となり、ついには
きなくなります。
音楽出版社と日本音楽著作権協会
守り、なおいっそう優れた作品の出
いります。
どうか不法コピーの防止に、皆様
株式
一般社団

SAMPLE SAMPLE