

「風の谷のナウシカ」より
「風の谷のナウシカ」～オ

作曲：久石 譲 ピアノアレンジ：鈴木 忠

イントロ4小節目の16分音符はPiano IからPiano IIへなめらかに聞こえるようにつなげるフレージングがぴったりと合うように、お互いの音を聴きながら弾くようにしてください。遅くしていきましよう。最終1小節目のPiano IIは左手と同じ、右手下指が強く出過ぎないように

(Original Key : C#)

♩ = 76

Piano I

Piano II

S
S
A
A
M
M
P
P
L
L
E
E

S
S
A
A
M
M
P
P
L
L
E
E

©1984 by Studio Ghibli

S
S
A
A
M
M
P
P
L
L
E
E

S
S
A
A
M
M
P
P
L
L
E
E

「天空の城ヲビユタ」より
君をのせて

作曲：久石 譲 ピアノアレンジ：内田

のびのびと表情豊かに演奏しましょう。2拍3連の部分は拍子が変わりやすいので、海（パート）と
国（Piano II）は、手が交差します。左手の指は原則に演奏してください。3拍4小節目から
リズミ上げましょう。第3～4小節目、Piano Iのフレーズは、ソラシレの4音のみです。

(Original Key : E7m)

ゆったりとしたゆかに、指の広さを持って ♩=117

Piano I

Piano II

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

(2nd)

©1986 by Studio Chôji

♩

grc

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

「とむりのととろ」より
さんぽ

作曲：久石 譲 ピアノアレンジ：秋 2

子供達にも大人気のナンバーです。我が国が滅かすし願うと感じるかも知れませんが、
しましょう！ イントロは「何事があるのか」というワクワクとした期待感をもって、ス
こし程めに演奏した方がスリッリです。♩♩の弾んだリズムは楽しく生き生き

(Original Key: C)

Tempo di marcia ♩=120 (♩♩♩)

Piano I
Piano II

pp p

mf

S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E

mf

mf

mf

S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E

「麗女の宅急便」より
海の見える街

作曲：丸根 誠 ピアノアレンジ：鈴木 康

原曲の Piano は左手のスタックカート音がモロディのなめらかなさにつられてしまつたらモロディなので、びったりするうように弾いてください。そして左手のリズムもえるようにしましょう。原曲の Piano は4分音符はながやけいので、カウントを特に

(Original Key : E-flat)

Moderato (♩=94)

Piano I

Piano II

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

「麗女の宅急便」より
ルージュの伝言

作曲：渡井由実 ピアノアレンジ：日置

全体を通して、Piano I は特にメロディを両手で受け渡しながら演奏するようになるところが多いよう、両手に覚がましよう。Piano II は左手のベースラインを担うフレーズには1の拍子で演奏するラインがありますが、強いビートを感ぜず演奏する。サビとなるが節目では両パートが同じリズムで動きます。お互いの音を聞きながらさらに闻えましよう！

(Original Key: E)

Allegro (♩=122)

Piano I