

「アナと雪の女王」より
生まれてはじめ
For the First Time in Forever

作曲: Kristen Anderson-Lopez and Robert

原曲よりもテンポはゆっくりに変更してありますが、メロディの16分音符のリズムを正真正正のイメージで書くと決めています。リビの部分は、左手のアルペジオがうるさくならな
Freely のところはカデンツァ風になっています。アグレッシブに盛り上げて、最後のワリ

(Original Key: F)
Spirituoso (♩ = 84)



For the First Time in Forever
Music and Lyrics by KRISTEN ANDERSON-LOPEZ and ROBERT LOPEZ
© 2013 by WALT DISNEY MUSIC COMPANY, INC.
All Rights Reserved.
First rights for Japan administered by YAMADA MUSIC PUBLISHING, INC.

SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE



SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

「アナと雪の女王」より
レット・イット・ゴー
Let It Go

作曲: Kristen Anderson-Lopez and Robert L.

選曲テンポの中でもあわただしくならないよう、メロディをよく聴いて、必要に応じてacc.をい
ぞでの演奏で、両手が交差するよう作裏に、A 表記がありますが、左手のみで弾くこ
とのフレーズで最も楽に弾けるように作られています。入りは慣れが必要です。即興的に響か
せておき、弾き分けつつ、響きかき出るような手にはアレジオも併用させているので、大切に
つけてください。まずは原曲とメロディを練習してからアレジオを加える。または、メロ
ディなど、パーツを切り分けて練習することをおすすめします。

(Original Key : F#)

Allegro ma non troppo (♩126—134)



LET IT GO
Music and Lyrics by KRISTEN ANDERSON-LOPEZ and ROBERT LOPEZ
© 2013 by WUNDERLAND MUSIC COMPANY, INC.
All Rights Reserved.
Print Rights for Japan administered by YAMADA MUSIC PUBLISHING, INC.

SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE



SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

「白雪姫」より
ハイ・ホー
Heigh-Ho

作曲 Frank Churchill

ピアノで上演されるマリオネット劇は有名ですが、このアレンジも、テロテロと震らした音色の自動演奏オルガンの演奏に合わせて、滑らかな動きを見せる7人の小人のほろり人形劇をイメージくirkしたテンポで流れていきます。とにかく聞き込んだアーティキュレーションと強弱は、さね、ちょっとさな音、どこちない動きを模したようなフレーズ、真が鳴りた?かと思っ楽しい演出を満喫しましょう。

(Original Key : G)

♩=69

明るくほのぼのと...

poco rit. *a tempo*

mf *mp*

[A]

[B]

f *dim.* *mf*

SAMPLE SAMP
SAMPLE SAMP
SAMPLE SAMP

[C] ネジを巻く

cresc. *dim.*

[D]

p

からくり人形がオルゴール

[E]

p

[G] おどけて

mf

SAMPLE SAMP
SAMPLE SAMP
SAMPLE SAMP

たらす

「白雪姫」より
いつか王子様:
Someday My Prince Will Come

作曲: Frank Churchill

イントロ3小節間は「これから物語が始まりますよ」という合図です。(5、6)図では、い
の小人たちが、おしゃべりしているイメージで演奏してください。⑦からのワルツは軽
やかに演奏しましょう。メロディの合間にに入るフレーズもコロコロと転がっていくよう
に弾いてください。

(Original Key: G)
Moderato (♩ = 104)



SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE



SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

「わんわん物語」より

ララルー

La La Lu

作曲:Peggy Lee And Sonny Bur

音頭から開始では強やかですが、Bからはテンポが変わります。はじめはわんわんらしく、Bののけり落ち着きから、転調したテーマへとつなげてください。Bののけりから、メロディがきれいに流れるように気をつけましょう。Bののけり上げ、Aののけり目とBののけり目は同じです。ペダルを使用してかわいらしくはけるように。

(Original Key : F)

Rubato



LA LA LU
Words and Music by Peggy Lee And Sonny Bur
© 1951 by WALT DISNEY MUSIC COMPANY
Copyright Renewed. All Rights Reserved.
Print rights for Japan administered by YAMADA MUSIC PUBLISHING, INC.

SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE



SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE