

とわ
永遠にともに
コブタロ

作曲:小栗雄太郎 ピアノアレンジ:村上由紀

イントロは、オリジナルのフレーズを再現しました。曲の始まりである区は静かに、メロディ
の、スラーを参考にしながら弾いていきましょう。区は、メロディを両手で弾いて、ま
るくついでください。サビである区は、たくさん愛を込めて弾きましょう。同じサビでず
っと演奏してください。

(Original Key: D)

Rubato



SAMPLE

SAMPLE



SAMPLE

SAMPLE

愛をこめて花束を

Superfly

作曲: 多保孝一 ピアノアレンジ: 安藤俊知子

イントロや間奏 (B) の16分音符のアルペジオは、均等なリズムと音量であわせて美しく弾くよう
16分音符の動きから8分音符の動きに変わるので、テンポが走らないよう気を付けてください。B
は弱めに弾きましょう。Bで転調し、より盛り上がります。スケール大きく、より気持ちを込めて弾

(Original Key : G)

♩ 70



SAMPLE
SAMPLE
SAMPLE
SAMPLE



SAMPLE
SAMPLE
SAMPLE
SAMPLE

Butterfly

木村カエラ

作曲: 実光 真 ピアノアレンジ: 村上由紀

③は裏拍で盛り上げを併せて、右手に出てくる装飾音は、あまり重くならないよう軽やかに演奏し、左手もたっぷりと歌ってください。上下に大きく動くので、ポイントになる所に指使いを入れました。ほおしつつも少し、ボリュームを減らして、エンディングは、切ない感じを出してこの曲を締めくくります！

(Original Key : E^b)

♩=111

p

cresc.

sf

LA 1

1

SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

mp

cresc.

1 2 1

SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

家族になろうよ

堀山雅治

作曲: 堀山雅治 ピアノアレンジ: 安部悠知子

イントロの2、3、5、6小節目の3拍目のように、音をのびすところはリズムが揃っていません。メロディは両手連打が多くあります。ふしからばうにならぬよう、挨拶を込めて一音一音のアルペジオを主体に、3連符やシンコペーションも多いところを、リズムを正確に、また誤読せず、よく聞かせましょう。

(Original Key: A[♭])



SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

ハナミズキ

一音 真

作曲: マシコタクロウ ピアノアレンジ: 渋谷龍聖

原曲のイメージを大切にアレンジしました。歌うような気持ちで美しく弾きましょう。
なります。弾ききって楽しめるようしっかりとバランスをとってください。戻と戻はサビにあたり
速いを味わいながら弾きましょう。

(Original Key: E)

♩ = 70



SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE



SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE