

もみの木

O Tannenbaum

ドイツ民謡 ピアノアレンジ 戸部 愛

テーマのメロディに対して、ハーモニイや調が変化していきます。十分に響きを保ち、温もりや
と想います。この曲は、ドイツ北部に伝わる民謡で、寒い冬でも青々と語る「もみの木」は、生命
からは、そんな力強い「もみの木」のように、希望に満ちあふれた歌にで演奏するといふと思



SAMPLE

SAMPLE



SAMPLE

SAMPLE

ホワイト・クリスマス

White Christmas

作曲: Irving Berlin ピアノアレンジ: 秋山忠彦

シンバルで弾き加えて、甘いメロディですが、ハーモニーが変わることによって曲の表情も豊かになりテンポで、和音の響きを楽しみながら弾いてください。(※)ではメロディが右手、左手と入れ替わるように注意してください。(※)は、雪が静かに降り落ちるイメージです。左手は音量を抑えて、メロディしてください。

Gently (♩=84)



SAMPLE

SAMPLE



SAMPLE

SAMPLE

クリスマス・ソング

The Christmas Song

作曲: Mel Tormé & Robert Wells ピアノアレンジ: 鈴木

ジャズの響きやたっぷり取り入れたアレンジです。全体的に臨時記号が少なく出てきますので、
小節①は楽をイメージしています。ペダルを踏んで響かせましょう。③は間奏部分にあたります。
音楽を出して演奏しましょう。⑤のエンディングは小さな音をイメージしています。お楽しみください

Rubato



Slows (♩ = 60)



SAMPLE SAMP
LE LE
SAMP LE SAMP
LE LE

SAMPLE SAMP
LE LE
SAMP LE SAMP
LE LE

そりすべり

Sleigh Ride

作曲:Leroy Anderson ピアノアレンジ:大宝 博

分譲和音や節拍など、ピアノスティックを積極的に取り入れたツナタ風「そりすべり」です。
美しくください。[B]の左手の伴奏音は、一般的な音程とはやや異なった音程になっています。
ウェンディとディミタスは、導けては返す波をイメージしましょう。この部分は曲調の変化にも
よる演奏スタイルで弾めくりましょう。

Allegro con ritmo (♩=112)



SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE



SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

あら野のはてに

Gloria in excelsis Deo

演奏数 第106番 ピアノ/アレンジ 秋 雅子

前半は8分音符主体ですが、後半には16分音符がでてくるので、♩=80のテンポをキープして弾いて下さい。記号では、メロディとカウンターラインを同じ右手で弾きます。何々でものワンターラインの両方を弾かせるように、記号のFの裏側に指番号を数字で明記に書いてください。

Andante (♩=80)



SAMPLE

SAMPLE



SAMPLE

SAMPLE