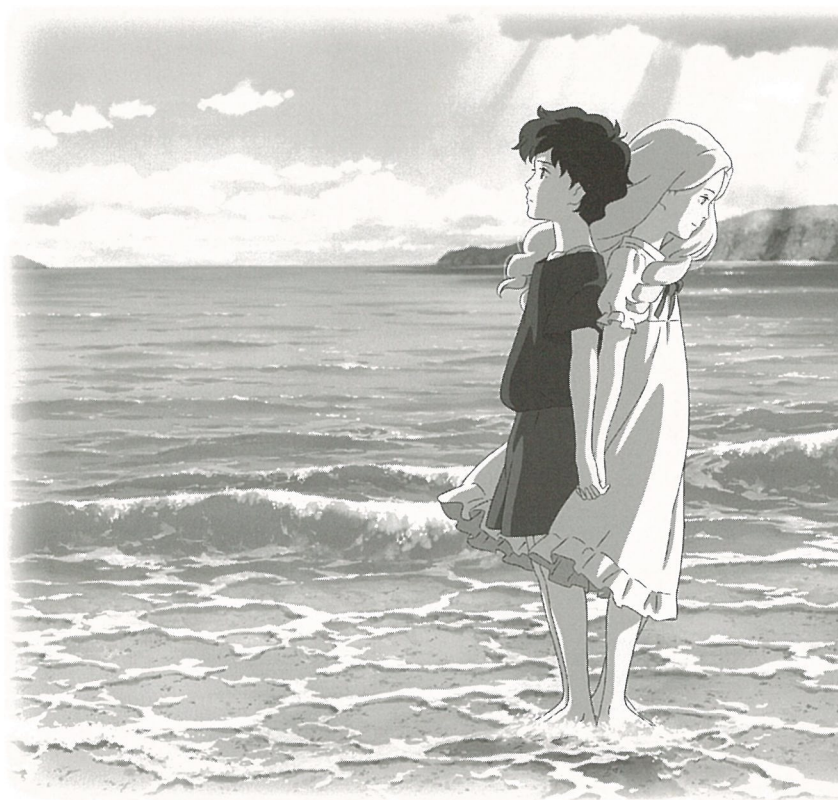


思い出のマー

When Marnie Was There
～サウンドトラックよ



© 2014 GNDHDDTK

マーニー

上級ソロ ②

杏奈 (ピアノバージョン)

上級ソロ ⑥

しめっち屋敷

中級ソロ ⑫

「あたしたちも踊りましょう」

中級ソロ ⑭

Fine On The Outside

上級ソロ ⑮



LOVE THE ORIGINAL
楽譜のコピーはやめましょう

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

マーニー

作曲：村松崇継 ピアノアレンジ：石

◆演奏解説

まず始めに、原曲の音源（サウンドトラック盤など）を聴きながら、楽譜の中に入れてみることをお勧めします。心地良く揺れるハープのアルペジオを模したで、手首を柔軟にして軽やかに優雅に演奏しましょう。[F]のメロディは1オクターブを1オクターブ高くするのも素敵です。

(Original Key : B $\flat$)

$\text{♩} = 44$
B $\flat$

p

[A]
B $\flat$ E $\flat$ on B $\flat$

mp *r.h.*

Gm B $\flat$ on D E $\flat$ F7 B $\flat$ on D A $\flat$ F sus4 F7

B $\flat$ B $\flat$ on D E $\flat$ F Gm B $\flat$ on D E $\flat$ B $\flat$ on

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

B Gm C^{on}E F B^{on}D E^b

mp

1. E^bM7 E^bM7^{on}G B^bonF F 2. E^bM7 E^bM7^{on}G B^bonF F

Cm7 B^bonD E^bM7 F D7^{on}F# Gm E^b D7 Gm

D Gm E^b F7 B^b Cm7 E

mf

Gm E^b D7 Gm Cm7 B^b

f

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

E G^b

p

$E^b m7$

poco a poco cresc.

$A m7$

mf

$A^b sus4$ A^b *poco rit.*

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E



[F] B^bm a tempo gva G^b A^b7 D^b E^bm7 D

B^bm G^b F7 B^bm E^bm7 D

(gva)

[G] B^bm G^b A^b7 D^b E^bm7 C

B^bm G^b F7 B^bm E^bm D

[H] B^bm G^b F7 B^bm E^bm7 D^bonF G^b

Meno mosso rit.

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

杏奈 (ピアノバージュ)

作曲：村松崇継 ピアノ採譜：秋 享

◆演奏解説

読譜の都合上4分の4拍子で譜面は書いてありますが、2分音符を1拍と感じて、
 思います。旋律はフレーズをしっかり把握して、歌っているように呼吸して表現
 かえめな音量にして、旋律を際立たせてください。□や■の左手のアルペジオ
 に演奏しましょう。

(Original Key : A)

Musical score for "The Rose Tree" in 2/4 time, marked **♩ = 106**. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The score is written for piano (p) and includes a *con Ped.* (con Pedal) instruction. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The piece consists of 16 measures. The first measure is marked *mp*. The second measure is marked *con Ped.*. The third measure is marked *mp*. The fourth measure is marked *con Ped.*. The fifth measure is marked *mp*. The sixth measure is marked *con Ped.*. The seventh measure is marked *mp*. The eighth measure is marked *con Ped.*. The ninth measure is marked *mp*. The tenth measure is marked *con Ped.*. The eleventh measure is marked *mp*. The twelfth measure is marked *con Ped.*. The thirteenth measure is marked *mp*. The fourteenth measure is marked *con Ped.*. The fifteenth measure is marked *mp*. The sixteenth measure is marked *con Ped.*. The piece ends with a double bar line.

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' is shown. It consists of a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The melody begins with a quarter note G#4, followed by a quarter note A4, a dotted quarter note B4, and a quarter note C5. The bass staff provides a simple accompaniment with a half note G#2, a half note A2, and a whole note B2. The system is divided into two measures by a bar line. The second measure continues the melody with a quarter note D5 and a dotted quarter note E5. The bass staff continues with a half note C4 and a half note D4. The system ends with a double bar line.

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

C
 D
 $G\sharp m7^{-5onD}$
 C $\sharp m7$
 F $\sharp m7$
 B $m7$
 E:

D
 $G\sharp m7^{-5onD}$
 C $\sharp m7$
 F $\sharp m7$

E7sus4
 C $\sharp onE\sharp$
D
 F $\sharp m7$

A onE
 E7sus4
 C $\sharp onE\sharp$

D
 A onE

S
A
M
P
L
E

 S
A
M
P
L
E

 S
A
M
P
L
E

 S
A
M
P
L
E

[E] F#m7 E^{on}G#

D

mp

D E7sus4 Asus4 *poco rit.*

[F] F G7^{on}F C^{on}E

Dm7 G C

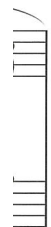
r.h.

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E



S S
 A A
 M M
 P P
 L L
 E E

 S S
 A A
 M M
 P P
 L L
 E E

I A A^{on}G[#] D^{on}F[#] Bm7^{-5on}F A^{on}E

F[#]m7 A^{on}C[#] D A^{on}C[#] G

J D G[#]m7^{-5on}D C[#]m7 F[#]m7 Bm7

D G[#]m7^{-5on}D C[#]m7 F[#]m7 G

K F[#]m7 D

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E



S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

しめっち屋敷

作曲：村松崇継 ピアノアレンジ：内田

◆演奏解説

穏やかで非常にゆったりした曲です。テンポは大きく揺らさず安定感を出し、めらかに演奏してください。イントロは演奏する音域が広く、右手には跳躍もあちち移動しましょう。[A]の左手は、和音だけをたどると1つの流れになります。になるでしょう。[B]の左手は音のツブをそろえ、右手よりもやや弱めに。

(Original Key : Bm)

♩ = 60
GM7

mp

D on F#
8va

GM7

D on F#
8va

[A] G Bm7

SAMPLE

SAMPLE

G Bm7

Em7 Bm7

B D^{onG} D^{onF#}

p

D^{onF#}

S S
A A
M M
P P
L L
E E

S S
A A
M M
P P
L L
E E

「あたしたちも踊りま

原曲：アルハンブラの思い出

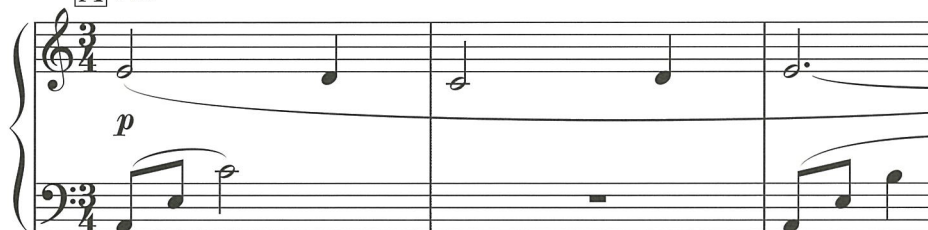
作曲：F.タレガ 編曲：村松崇継 ピアノアレ

◆演奏解説

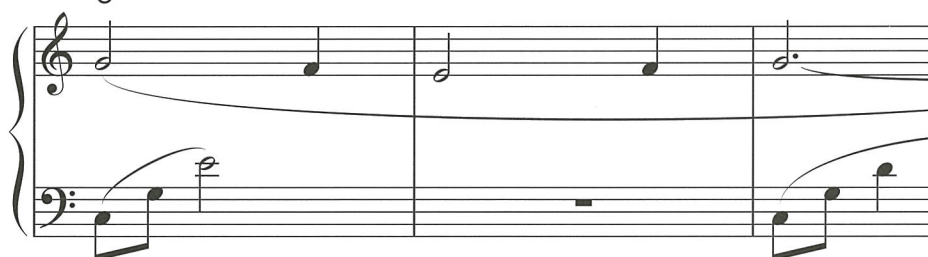
冒頭はア・カペラのハミングで歌われる部分ですから、ピアノでもメロディを中心律だけでなく内声の対旋律にも十分に気を配ってていねいに弾いてください。[C]も広がって少し難しくなりますが、ピアノらしい豊かな響きが出せるように心がけ節ごとに踏み換えるようにしましょう。繊細に、夢見るような感じで。

Tempo di Valse (♩ = 120)

[A] Am



C



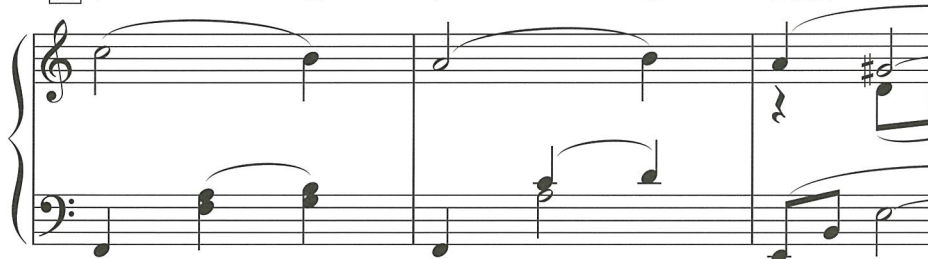
[B] F

G^{on}F

F

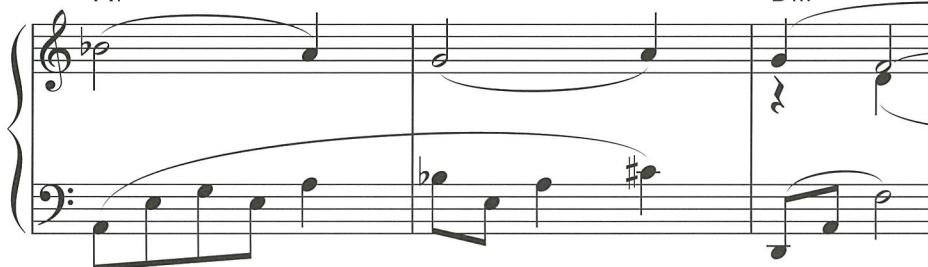
G^{on}FE^{sus}4

E7



A7

Dm



S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

Dm Dm^{onF} E7sus4

C A mf

D A

F#m G# C#m

Bm7 E7 A

SAMPLE SAMPLE
SAMPLE SAMPLE
SAMPLE SAMPLE
SAMPLE SAMPLE
SAMPLE SAMPLE

D **F#m** **G#**

f

3 3 3

Bm7

mp

3

A

D^{onA}

F **F#m7**

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E



Handwritten musical notation for piano, first system. The key signature is D major (two sharps). The first measure is marked with a 'D' chord symbol. The second measure is marked with a 'G' chord symbol. The notation includes treble and bass staves with various notes and rests.

Handwritten musical notation for piano, second system. The first measure is marked with a 'D' chord symbol. The second measure is marked with an 'F#m7' chord symbol. The notation includes treble and bass staves with various notes and rests.

Handwritten musical notation for piano, third system. The first measure is marked with a 'D' chord symbol. The notation includes treble and bass staves with various notes and rests.

Handwritten musical notation for piano, fourth system. The first measure is marked with a 'D' chord symbol. The notation includes treble and bass staves with various notes and rests.

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

Fine On The Out

Words and Music by Priscilla Ahn ピアノアレンジ

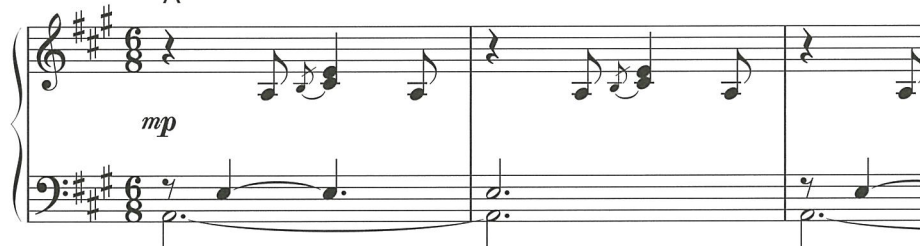
◆演奏解説

原曲のサイズを少しコンパクトにまとめたアレンジにしています。[A]、[B]の2回で弾いて変化をつけています。[C]右手の上声オクターブは強く出すぎないように。[E]の左手は奇数小節の1拍目を強めにベース音として響かせ、次からの音はその音

(Original Key : A)

♩ = 102

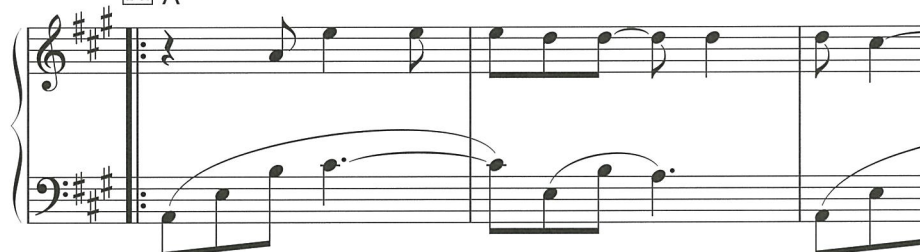
A



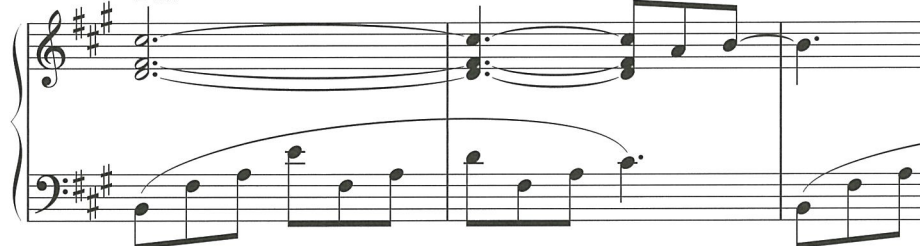
(D.S. time to straight)

♩ (2nd time only *gva*-----)

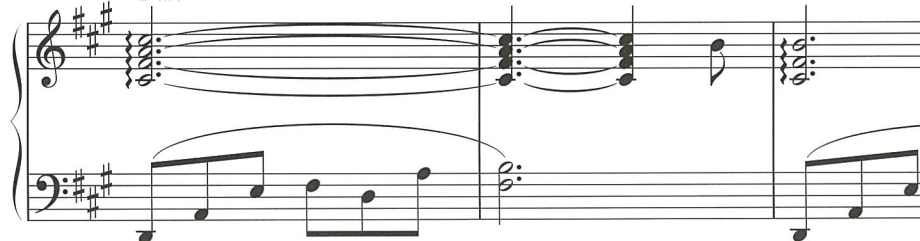
[A] A



Bm7



Dm7



S S
A A
M M
P P
L L
E E

S S
A A
M M
P P
L L
E E

B

A E^{on} G[#]

A₇^{on} G F[#]₇

F[#]m₇^{on} C[#] (x 2) Bm^{on} D (x 2) A

(8va- - - - -) (8va- - - - -)

1. 2. A

C

A 8va- - - - - 8va- - - - -

mf

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

A Bm7

Dm7 E

D A
8va-
mp

A6 (8va) A Bm7

D

S S
A A
M M
P P
L L
E E

S S
A A
M M
P P
L L
E E



♩ Coda A *8va* **E** A

A *8va*

Bm7

D

F A *mp*

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

A

Meno mosso
E7

E on G#

Bm⁻⁵ on F
molto

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E



Fine On The Outside

Words and Music by Priscilla Ahn

I never had that many friends growing up
So I learned to be
Ok with
Just me, just me, just me, just me
And I'll be fine on the outside

I like to eat in school by myself
Anyway
So I'll just stay
Right here, right here, right here, right here
And I'll be fine on the outside

So I just sit in my room after hours with the moon
And think of who knows my name
Would you cry if I died
Would you remember my face?

So I left home, I packed up and I moved
Far away
From my past one day
And I laugh, I laugh, I laugh, I laugh
And I sound fine on the outside

Ha ha ha...

Sometimes I feel lost, sometimes I'm confused
Sometimes I find
That I am not alright
And I cry, and I cry, and I cry...

Ha ha ha...

So I just sit in my room after hours with the moon
And think of who knows my name
Would you cry if I died
Would you remember my face?

日本語訳
ファイン
作詞・作曲：フ

小さな頃から
だから平気で
ひとりでも
これからも外

学校ではひと
いつもそう
ここに ここ
これからも外

夜更けに何時
誰が私の名前
もし私が死ん
私の顔を覚え

ある日 家を
荷物をまとめ
笑う 笑う
だから外側に

Ha ha ha...

ときに迷い
ときに ぜん
泣いてしまう

Ha ha ha...

夜更けに何時
誰が私の名前
もし私が死ん
私の顔を覚え

S S
A A
M M
P P
L L
E E

S S
A A
M M
P P
L L
E E

S S
A A
M M
P P
L L
E E

思い出のマーニー

When Marnie Was There

ピアノ
曲集



ピアノミニアルバム
思い出のマーニー

【収録曲】

ボートの上の2人
久子の話②(中級ソロ)
Fine On The Outside

●注文番号 GTP010907
●定価[本体900円+税]

CD



■主題歌シングル

Fine On The Outside

【収録曲】

01. Fine On The Outside
02. This Old House
03. Fine On The Outside (オリジナル・バージョン)

●品番:YCCW-30040 ●価格1,000円(税別)
●発売元:ヤマハミュージックコミュニケーションズ



■「思い出のマーニー」歌集
「あなたのことが大好き」

【収録曲】

01. Fine On The Outside/02. Dear Marnie
04. I See You/05. Marnie/06. This Old House
08. You're A Star/09. Waltzing Marnie

●品番:YCCW-10235 ●価格2,500円(税別)
●発売元:ヤマハミュージックコミュニケーションズ

ピアノミニアルバム

思い出のマーニー ～サウンドトラックより～

制作協力 株式会社徳間ジャパンコミュニケーションズ

ピアノ編曲 あき あつこ あき とおる いしかわ かおる
秋 敦子/秋 透/石川 芳

・採譜 うちだ みゆき すずき なみ
内田美雪/鈴木奈美

発行者 須田直治

発行所 株式会社ヤマハミュージックメディア
〒171-0033 東京都豊島区高田3-19-10

本書についてのお問い合わせは、株式会社ヤマハミュージックメディアまで
Tel. 03-6894-0250

インターネット・ホームページ <http://www.ymm.co.jp>

造本にはじゅうぶん注意しておりますが、万一、落丁・乱丁などの不良品がありましたらおとりかえいたします。

2014年9月1日 初版発行

© 2014 GNDHDDTK

©2014 by YAMAHA MUSIC MEDIA CORPORATION

表紙デザイン: 石戸谷理敬

製作: 株式会社トーション



皆様へのお願い
楽譜や歌詞・音源(コピー)することは、
できません。
また、出版物から
常な出版活動が困難
も出版できなくなり
音楽出版社と日
利を守り、なおいっ
力してまいります。
どうか不法コピー
ます。