

「風の谷のナウシカ」より
「鳥の人」～エンディ

作曲：久石 譲 ピアノアレンジ：鈴木俊

イントロのスラー、スタッカートはしっかりと表現してほしいところですが、楽譜をすらすらと、5/4拍子に出てくるも流暢に力を抜いて、リラックスして弾きましょう。101、204拍に感じながら演奏してください。15小節目からE～Dにかけての左手アルペジオは丁寧に弾いてください。

(Original Key : C)

Moderato (♩=92)



SAMPLE

SAMPLE



SAMPLE

SAMPLE

「天空の城ラピュタ」より
ゴンドアの思い

作曲: 久石 譲 ピアノアレンジ: 秋 廣

近から主題が現れます。対応するような短いモチーフを右側音から弾きましょ。たまたましてください。5拍目の、突然強い音で始まって強くなるフレーズが曲できたりとの変化も多い曲です。全体の構成を把握した上で、変化の度合いを工夫して、ドラマティックなハーブのようにツバをそろえて美しく弾きましょ。

(Original Key: C)

Cantabile (♩=40)



SAMPLE

SAMPLE



SAMPLE

SAMPLE

『天空の城ラピュタ』より
天空の城ラピュタ

作曲：久石 譲 ピアノアレンジ：石川 秀

とんでもなく大きな物が浮かんでいる一帯に動いている一イメージしながら演奏してみてもいい練習があっても流れてしまうのではなく、その曲に起こる何かを聞きしつづけて聞かせる。正のメロディは、音楽は抱え込めなくても流れていくような解釈もあるが、浮遊しながら流れていくような解釈もある。

(Original Key: C)
 空の彼方から近づいてくる、ボロロ風に (♩=88)



SAMPLE

SAMPLE



SAMPLE

SAMPLE

「となりのトトロ」より
五月の村

作曲: 久石 譲 ピアノアレンジ: 村上由

全体的に、優しくならないように演奏してください。インテロは、これから楽しいことが迎えられるという、この曲の中で唯一、3つの流れを意図して演奏しましょう。ただ、この曲のイメージをイメージしてみてください。1分24秒前から、また最初の曲のイメージをイメージしてください。

(Original Key: C)
Moderato (♩=126)



SAMPLE

SAMPLE



SAMPLE

SAMPLE

「となりのトトロ」より
となりのトトロ

作曲 久石 譲 ビデオアレンジ 秋山きやか

ピアノは静やかにリズムを刻みながら演奏してください。笛からも楽器に指示されたスラーはスラーとすることなく、生き生きと軽快に弾きましょう。シンコペーションはのめりにならない、和音もなるべくくさりと軽い感じで、全体にユーモラスなトトロのイメージを空けないで弾いて

(Original Key : F)
Allegretto (♩ = 112)



SAMPLE

SAMPLE



SAMPLE

SAMPLE