

ボートの上の2人

作曲：村松崇継 ピアノアレンジ：石川 芳

◆演奏解説

ゆるやかな風と波に揺れるボートの様子を表すようなハープのフレーズをもとにしつつ、伴奏にアレンジしました。でしゃばることの無い穏やかな響きを作りましょう。牧歌的な音心を込めて、ていねいに歌ってください。図2小節目からは、短いフレーズ間で少し向かって緊張感を高めていきましょう。

(Original Key : B $\flat$)

$\text{♩} = 46$

B $\flat$

1.

2.

B $\flat$

A

B $\flat$

mp

B $\flat$

B $\flat$ ^{on D}_{M7}

E $\flat$

F

Gm

B $\flat$ ^{on D}

A $\flat$

F7sus4

F7

B $\flat$

mf

SAMPLE
SAMPLE
SAMPLE
SAMPLE

B $\flat$ B $\flat$ on D E $\flat$ F 7 Gm 7 B $\flat$ on D

A $\flat$ F 7 sus4 B $\flat$ E $\flat$ on B $\flat$ B $\flat$ [B] Gm C on E

mp

B $\flat$ on D E $\flat$ F Gm

mf

E $\flat$ M 7 E $\flat$ on G B $\flat$ on F F [C] Gm E $\flat$

f

Cm 7 B $\flat$ on D poco rit. E $\flat$ F 7 sus4 F 7 B $\flat$ B $\flat$

mf *dim.* *r.h.* *mp*

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

久子の話②

作曲：村松崇継 ピアノアレンジ：秋 敦子

◆演奏解説

ゆったりした叙情的な楽曲ですが、テンポはキープしてください。出だしと最後の部分にタッチで表現しましょう。[A]以降、フレーズを意識して大きな呼吸で旋律をつないでくために。左手のアルペジオは音楽の躍動を担います。右手の旋律が伸びているところで「
しまししょう。

(Original Key : A)

♩=76

A A^{on}G[#] D^{on}F[#] C^{#on}E[#] F^{#m} loco D

8va

mp

con Ped.

[A] D E7^{on}D C^{#m}7 F^{#m}7 G

[B] F^{#m}7 D A^{on}E

mf

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

F#m7 D A^G

E 7sus4 C#₇ on E# F#m7 E^{oi}

A A^{on C#} D

Bm7 A^{on C#} D E^{sus4} E A^{sus4} rit.

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

Fine On The Outs

Words and Music by Priscilla Ahn ピアノアレンジ：鈴

◆演奏解説

イントロの左手声は強く出過ぎないように気をつけてください。[A] 8小節 1 拍目の右メロディとの違いがわかるよう音量を弱めに弾きましょう（[B] 2小節 1 拍目なども同様玉の音符を弾くことを忘れないでください。[C] 4小節 4 拍目の「ファ#」は次の右手の「ソ」最後までテンポが遅くならないようにして仕上げてください。

(Original Key : A)

♩=102

G

[A] G

Am7

3

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

CM7

5 1

k I'll just with stay

5 2

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

B G

2 1 3

me, here, just right

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

G7^{onF}

3

just right me, here,

2

E7

1 5 2

me here And And I'll I'll

1 5

Em^{on B} Am^{on C}

be be fine fine on on

2 1

1.

3

C

G

2 1 4

So I just sit in my room af -

mf

2

Gm7 G6 G

3 1 2

moon And think of wh

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

Am7

my name

Would you

2 1 2 D 4

died

Would you re - mem - ber

my

3

rit.

mp

r.h.

2 1

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

Fine On The Outside

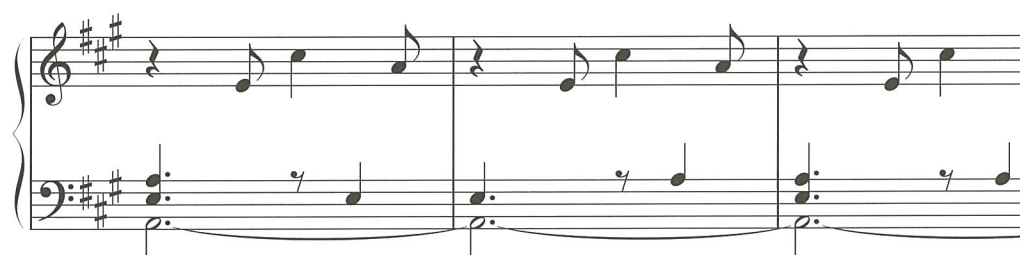
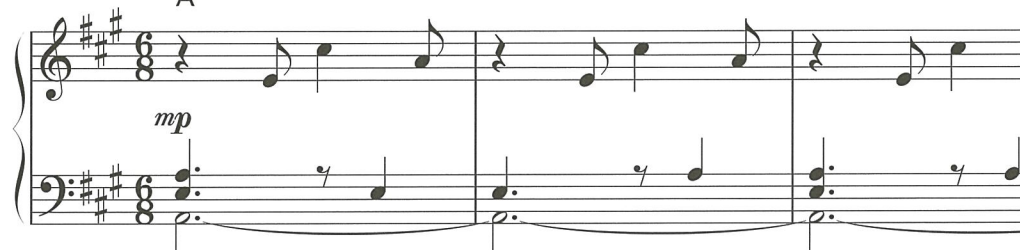
Words and Music by Priscilla Ahn ピアノアレンジ：鈴木

◆演奏解説

曲全体的に出てくる左手伴奏の上声は、原曲のアコースティックギターのイメージです。いように音量には気をつけてください。特にイントロの左手5拍目の4分音符は、入るタイミングになりやすいので注意しましょう。㊦4小節前の伴奏は一部右手がサポートします。左然に聴こえるように弾いてください。㊦5小節目などの右手下声はメロディよりも強くな

(Original Key : A)

♩=102
A



S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

D_M7

k
I'll

just

with
stay

B **A** **E^{on} G[#]**

me,
here,

just
right

me,
here,

A₇^{on} G **F[#]₇**

me,
here,

just
right

B_m7 **F[#]_m^{on} C[#]** **B_m^{on} D**

I'll
I'll

be
be

fine
fine

A **1.**

out - side
out - side

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

2.
A

So I just sit in my—

mf

A

hours with the moon

Am7 A6

knows my name

Bm7

if I died Would you re - mem - ber—

Dm7 E

face? dim. r.h. r.h. r.h.

A

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

D A 8va Am7 A6

mp

Bm7

D

E A

So I left home, I packed up and I

mf

Bm7

Far a - way

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

D_{M7}

— past — one — day

F **A** **E^{on G#}**

— laugh, — I — laugh, —

A₇^{on G} **F#₇**

— laugh, — I — laugh —

B_{m7} **F#_m^{on C#}** **B_{m7}^{on D}**

I sound fine

A

out — side

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

 S
A
M
P
L
E

 S
A
M
P
L
E

 S
A
M
P
L
E

Bm7

times I find

Dm7

not al - right

E^{on G#} F#m7

and I cry, and I

C#m^{on E} Bm7

Dm7

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

♩ Coda D

J A

Am7

So I just sit in my room

mf

A Bm7

moon And think of who knows

Dm7

Would you cry if I died Wot

K A

E on G#

my face?

mp

Dm7 on F# Bm7 on F

mol

SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE