

れっすんの-との

じぶんで
つく
作りあげる

2

じぶんだけの、ピアノの
せいちょう きろくしゅう
成長記録集になります!!



1

じぶ
じぶんで

ぐんぐん



サ



レッスンの おやくそく

- ① おお 大きなこえで あいさつをしましょう!
- ② まいにち れんしゅうしましょう!
- ③ わすれものをしないようにレッスンにくるま
- ④ くつをそろえて あがりましょう!
- ⑤ つめは かならず きってきましょう!
- ⑥ て 手を あらってきましょう!
- ⑦ レッスンじかんをまもりましょう! (はや 早すぎ・ちこくた
- ⑧ 「じぶんのレッスン」というきもちをわすれず
せっきよくてきにレッスンにさんかしましょう!
- ⑨ しつもんをどんどんしましょう!

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

ぜんねん ことし
前年のとりくみと今年し

ぜんねん きょく
* 前年にとりくんだ曲

* じぶんのも

S A M P L E S A M P L E

* せんせい

かた
* おうちの方

S A M P L E S A M P L E

1ねんごのじぶん～みらい

あたらしい^{とし}年が、スタートしましたよ！！
さあ！ 1ねんごのじぶん、みらいのじぶんをイメージ

☆ 1ねんごのじぶん

さい
才になった

で

↑じぶんのなまえをかこう

♪ 1ねんでこんなことができるようになったよ！

♪ こんなうれしいことがあったよ！

♪ こんなことががんばったんだ！

♪ ひけるようになった^{きよく}曲は……

☆ みらいのじぶん

さい
才になった

で

↑じぶんのなまえをかこう

♪ こんなところにすんでいるよ。

♪ とくいなことや、すきなことは……

♪ こんなことをやっているよ……

♪ どんなきもちでいるのかな？

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

..☆ ♪ .. ♪ ☆ .. ♪

がつ	にち	ようび	てんき
----	----	-----	-----

☆ ☆ ♪

😊 きょう 今日のレッスン

きょく 曲	テクニック

しつもんなど

.....

.....

.....

☆ ☆ ♪

🏠 れんしゅうのもく

きょく 曲	テクニック

れんしゅうのポイント

.....

.....

.....

せんせいから	おうちから

📅 れんしゅうカレンダー

れんしゅうしたらシールをはろうね!

にち	げつ	か	すい
日	日	日	

S S
A A
M M
P P
L L
E E

S S
A A
M M
P P
L L

..☆ ♪ .. ♪ ☆ .. ♪

がつ にち ようび てんき

☆ ☆ ♪ 😊 今日のレッスン

曲	テクニック

しつもんなど

.....

.....

.....

☆ ☆ ♪ こんしゅうのも

曲	テクニック

れんしゅうのポイント

.....

.....

.....

せんせいから	おうちから

📅 れんしゅう カレンダー

れんしゅうしたらシールをはろうね!

にち	げつ	か	すい
日	日	日	

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L

S
A
M
P
L

レパートリー♪カ

年 月 日 / ほんばんの日

きょくめい

もくひょう

さつきょくしゃ

しらべたこと

きょくのかたち

さつきょくしゃについて

ほかにしらべたこと

どんなえんそうにしようかな？

かんそう

年 月 日 / ほんばんの日

きょくめい

もくひょう

さつきょくしゃ

しらべたこと

きょくのかたち

さつきょくしゃについて

ほかにしらべたこと

どんなえんそうにしようかな？

かんそう

S S
A A
M M
P P
L L
E E

S S
A A
M M
P P
L L

年 月 日 / ほんばんの

きよくめい

もくひよ

さつきよくしゃ

しらべたこと

きよくのかたち

さつきよくしゃについて

ほかにしらべたこと

どんなえんそうにしようかな？

かんそう

年 月 日 / ほんばんの

きよくめい

もくひよ

さつきよくしゃ

しらべたこと

きよくのかたち

さつきよくしゃについて

ほかにしらべたこと

どんなえんそうにしようかな？

かんそう

S S
A A
M M
P P
L L
E E

S S
A A
M M
P P
L L



Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal dashed lines on a light grey background.

S S
A A
M M
P P
L L
E E

S S
A A
M M
P P
L L

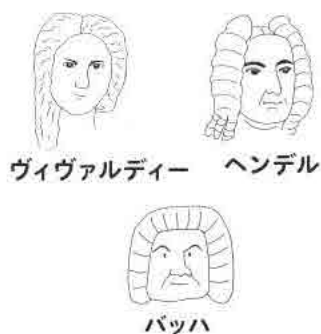
オリジナル音

この時代の作曲家たち

チャレンジ

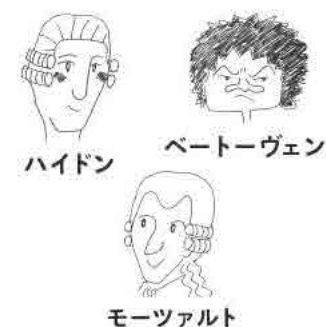
1600年～1750年ごろ

バロック期



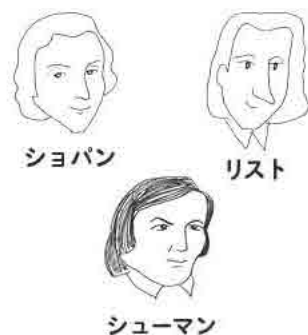
1750年～1820年ごろ

古典期



1820年～1900年ごろ

ロマン期



1875年～げんざいまで

近現代期



S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L