絶対決まる！
クラス合唱のザ・

Vol.15

SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

Contents

レット・イット・ゴー ～ありのままで～

雨のち晴レルヤ……

にじいろ……

So long!……

恋するフォーチュンクッキー……

今、咲き誇る花たちよ……
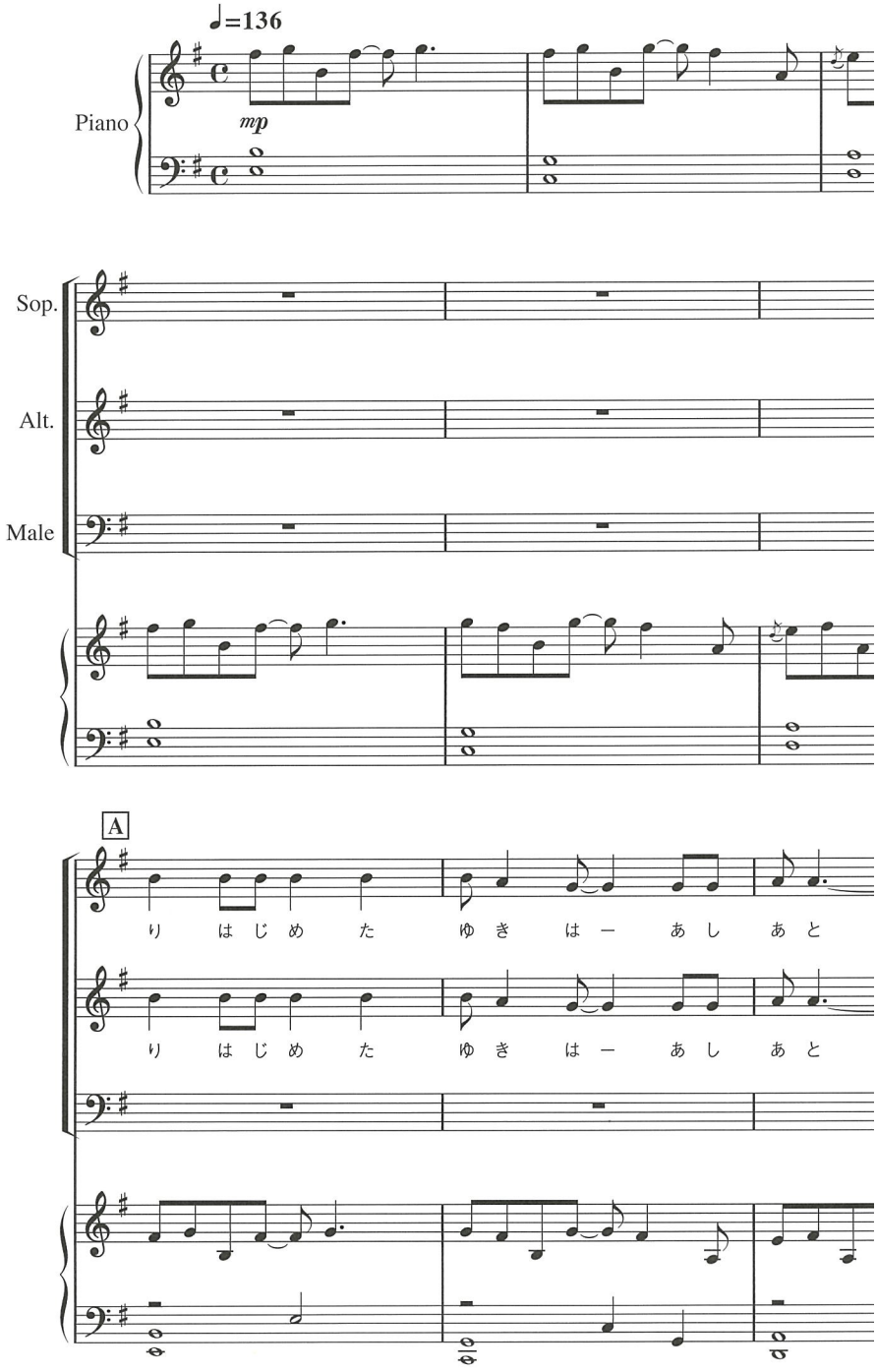
笑顔……

しあわせ運べるように　神戸・ふるさと・東北バージョ
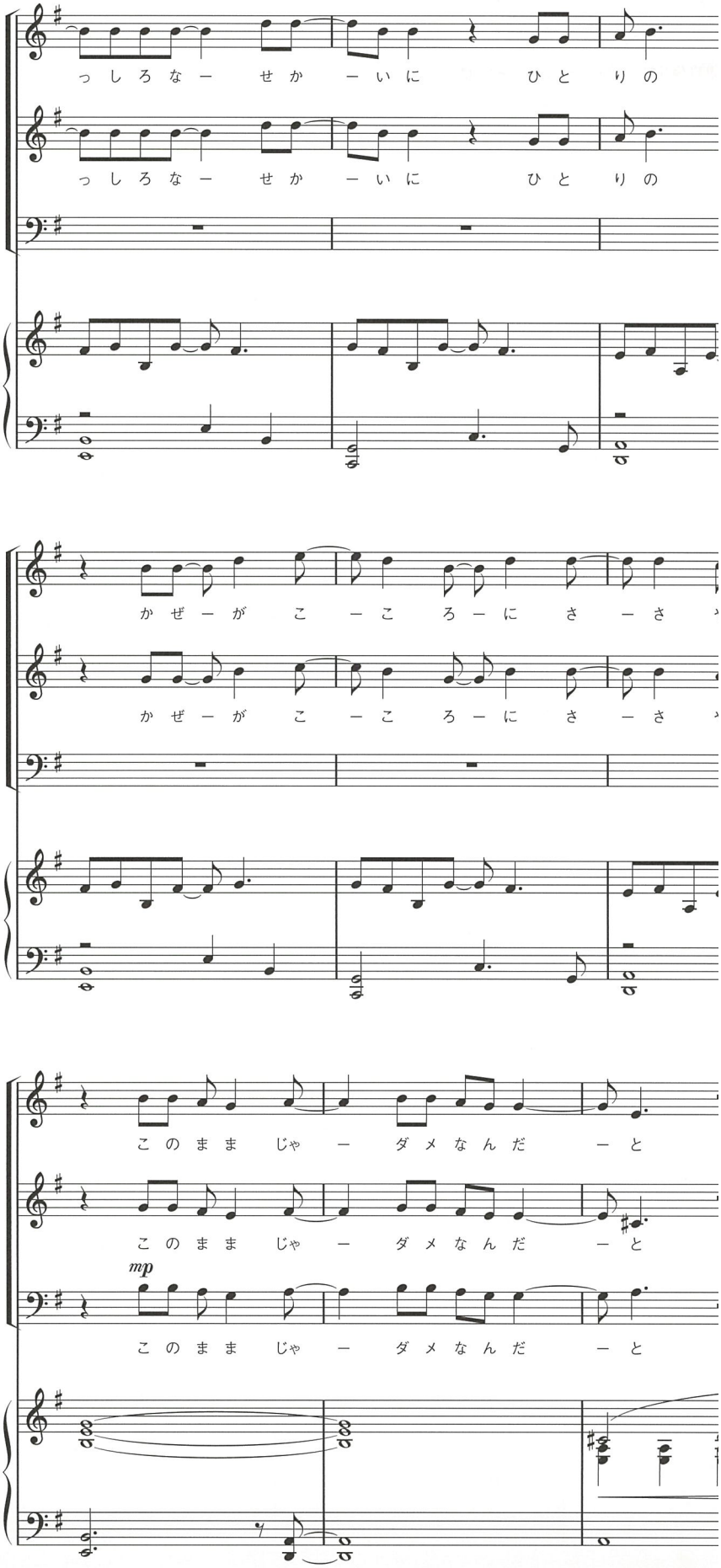
レット・イット・ゴー ～ありの
Let It Go

作詞・作曲：Kriste
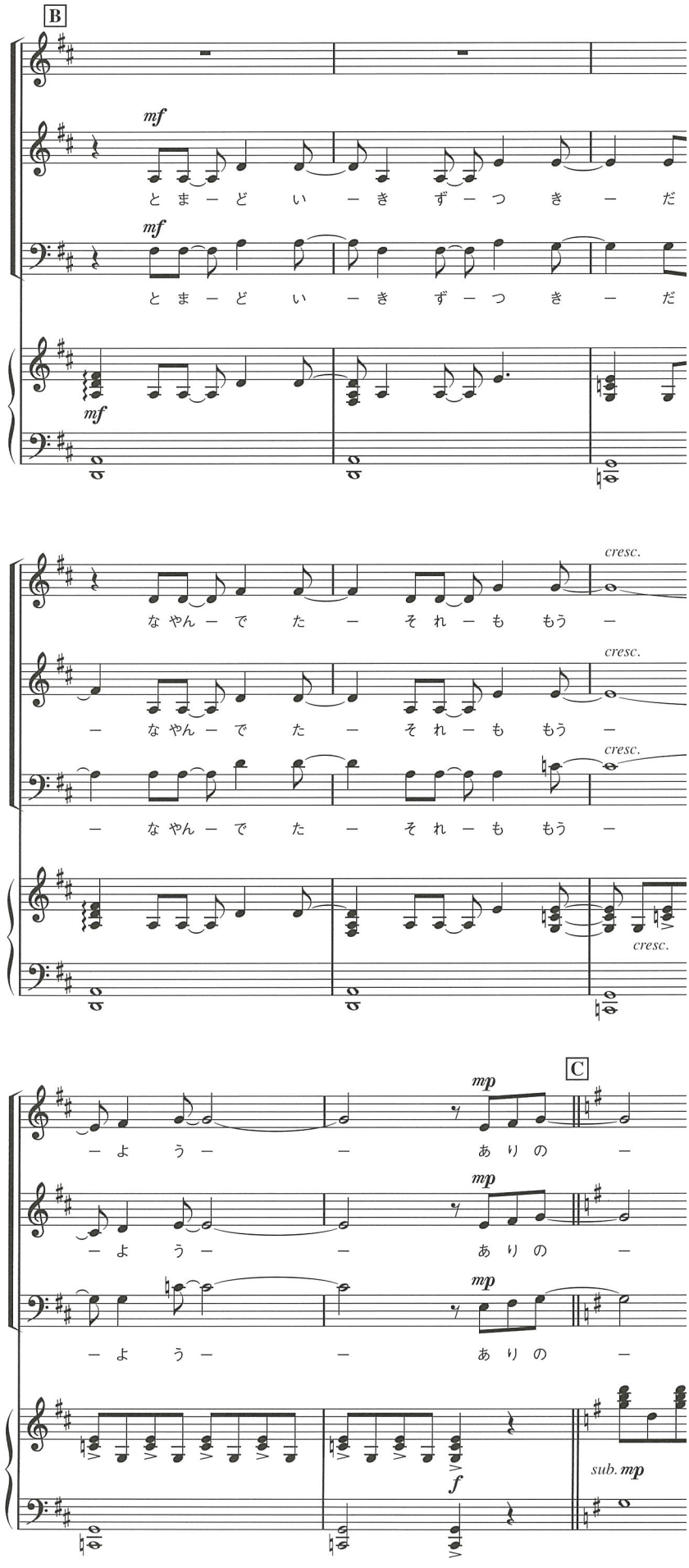
全体を通してシンコペーションがとても多い曲なので、お互いのパートで言葉
また、各セクションによって変化して行く伴奏型が特徴でもありますので、そこ
しょう。
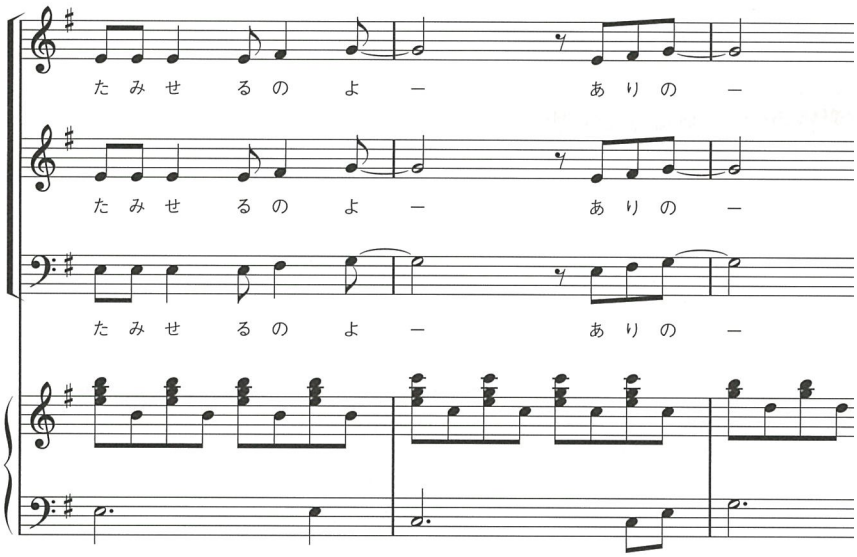


SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE
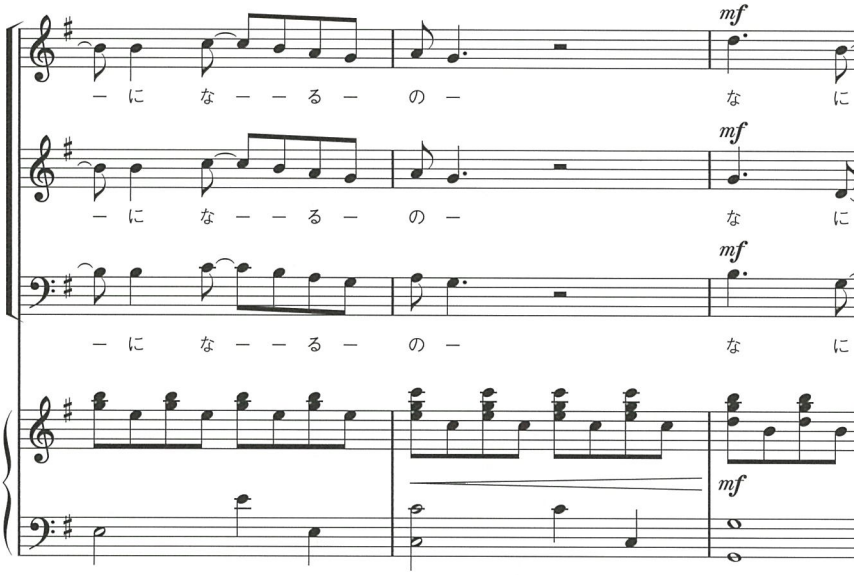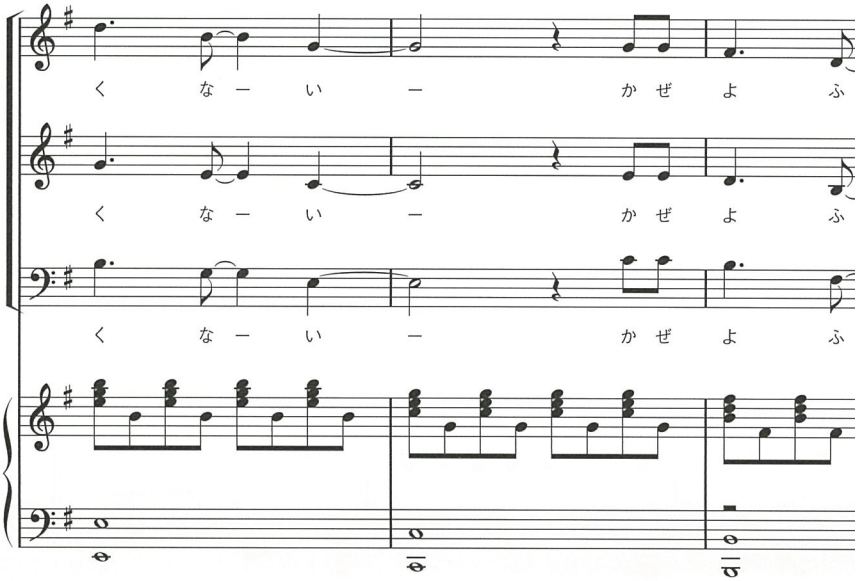


SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE
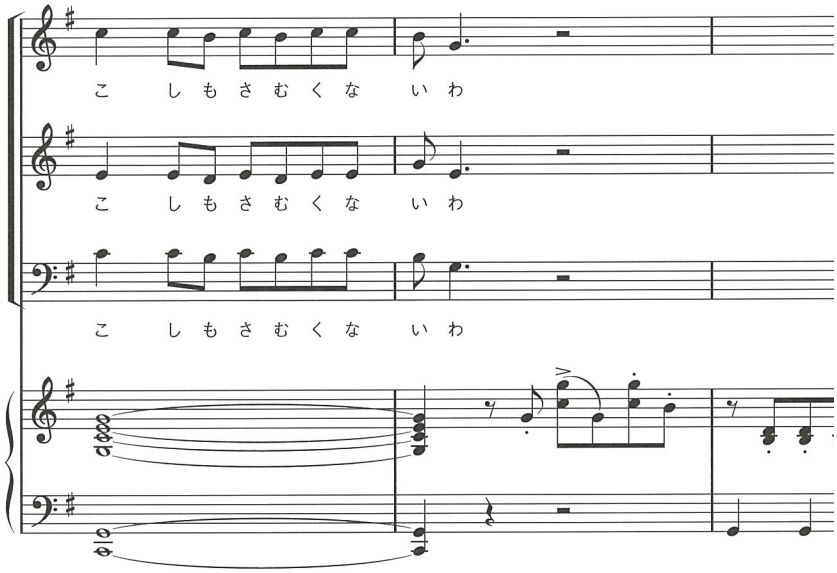


SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE
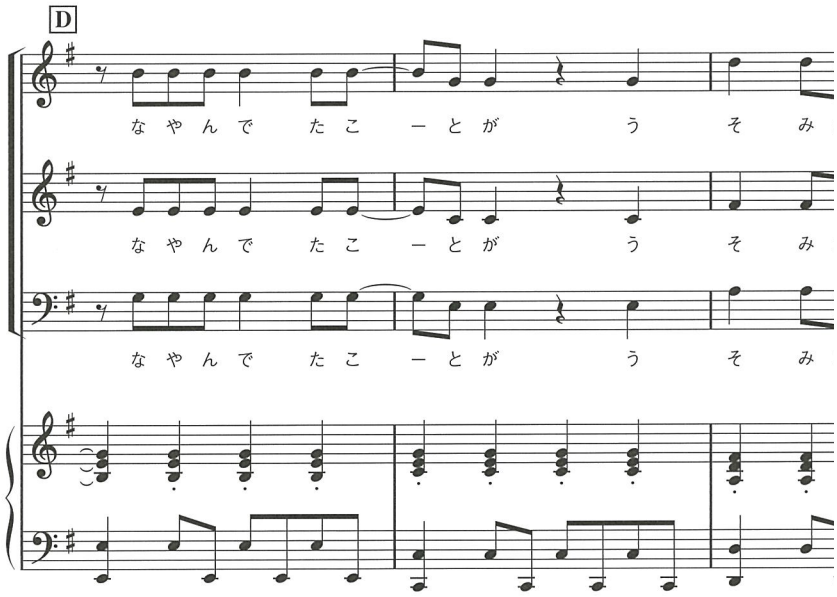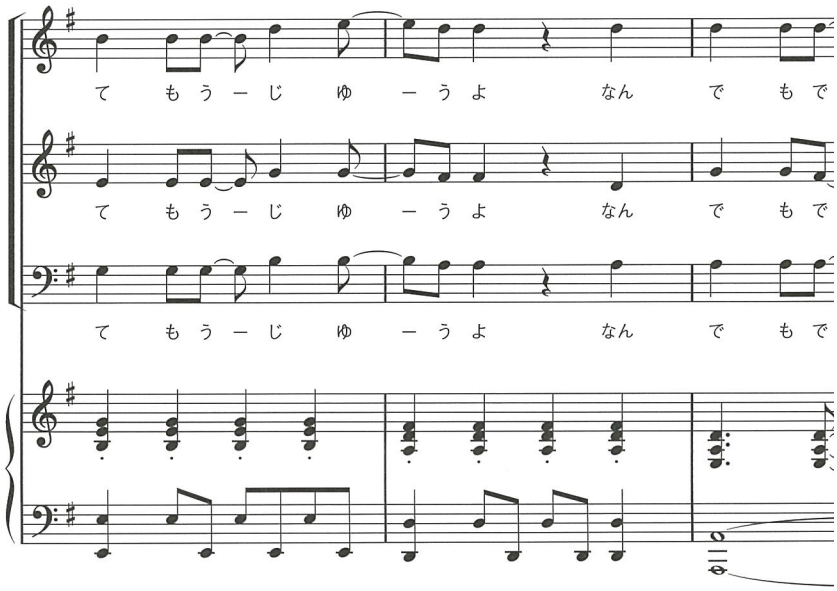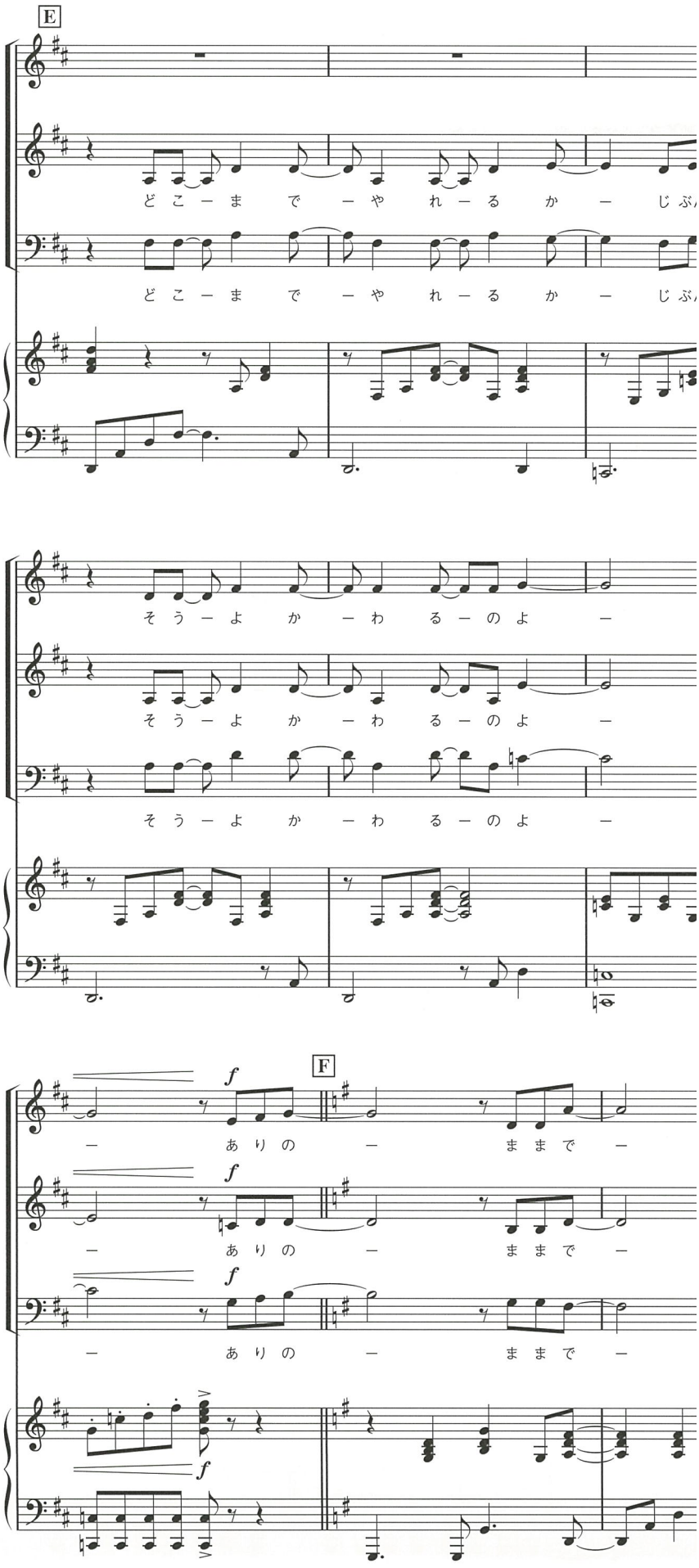






SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE
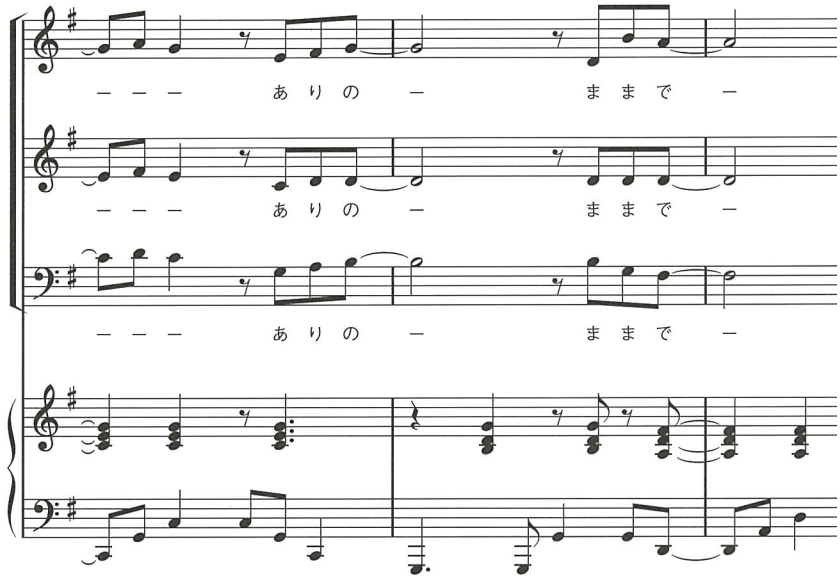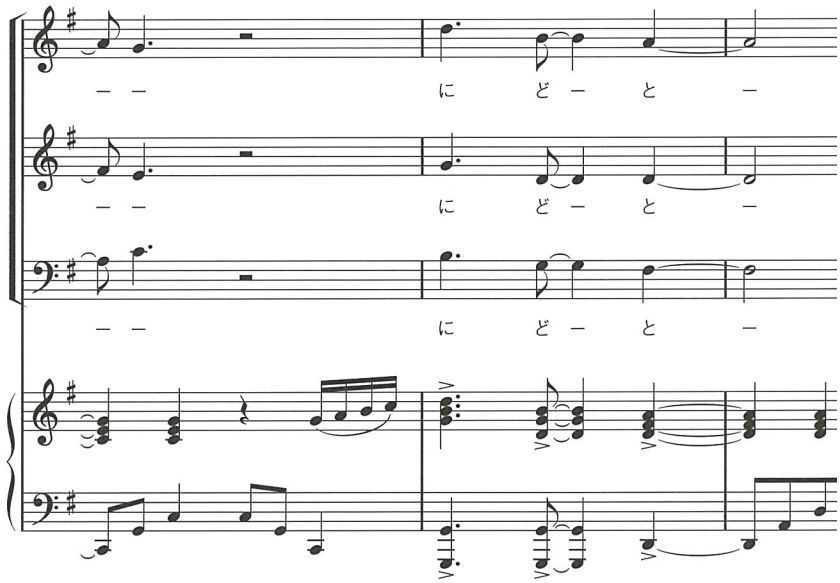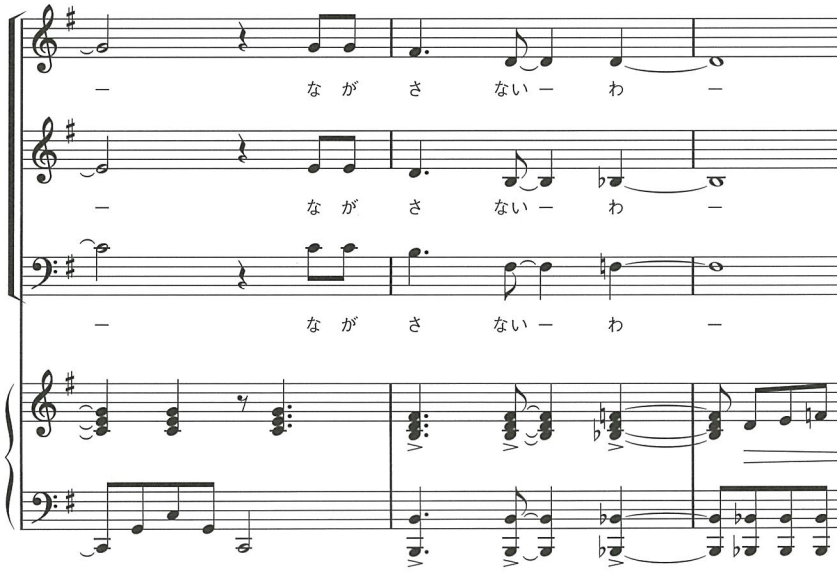






SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE
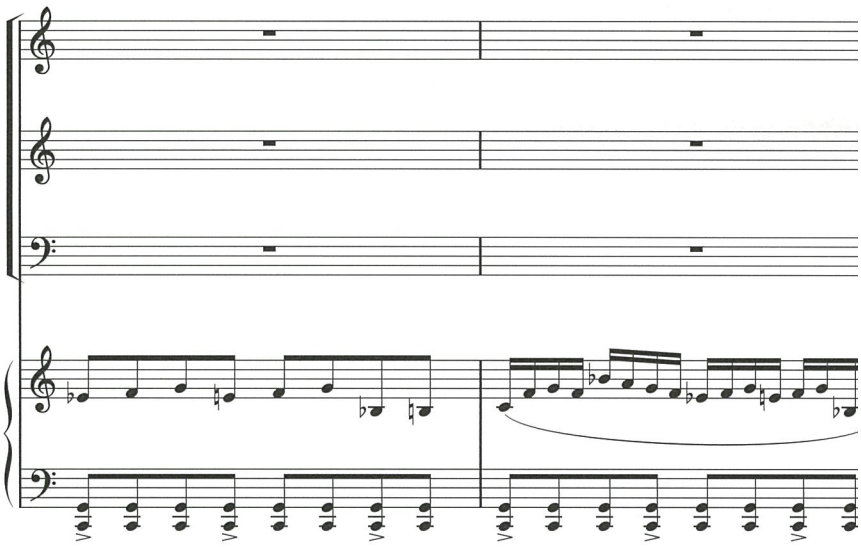


SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE
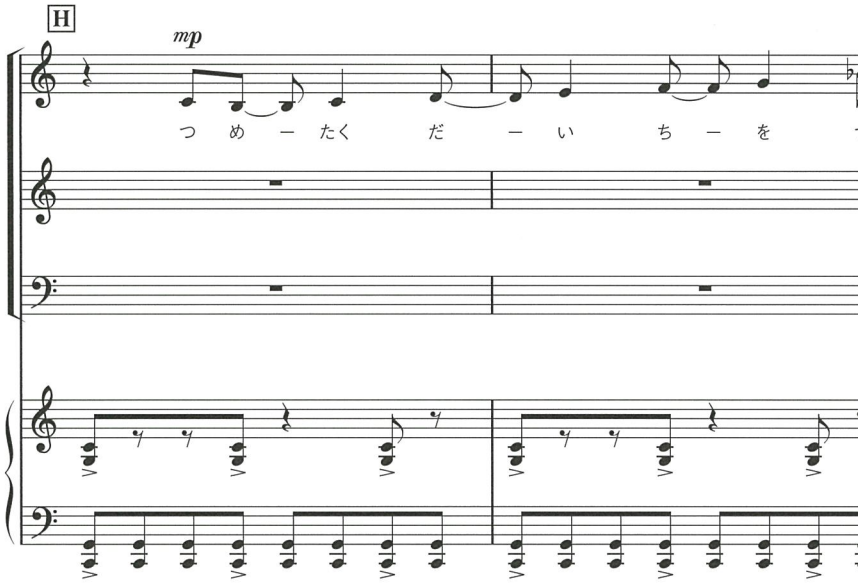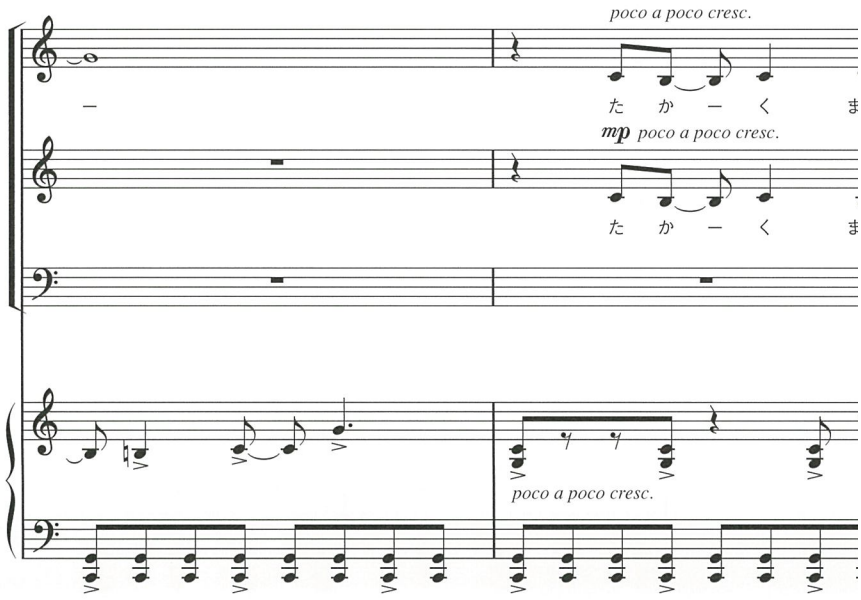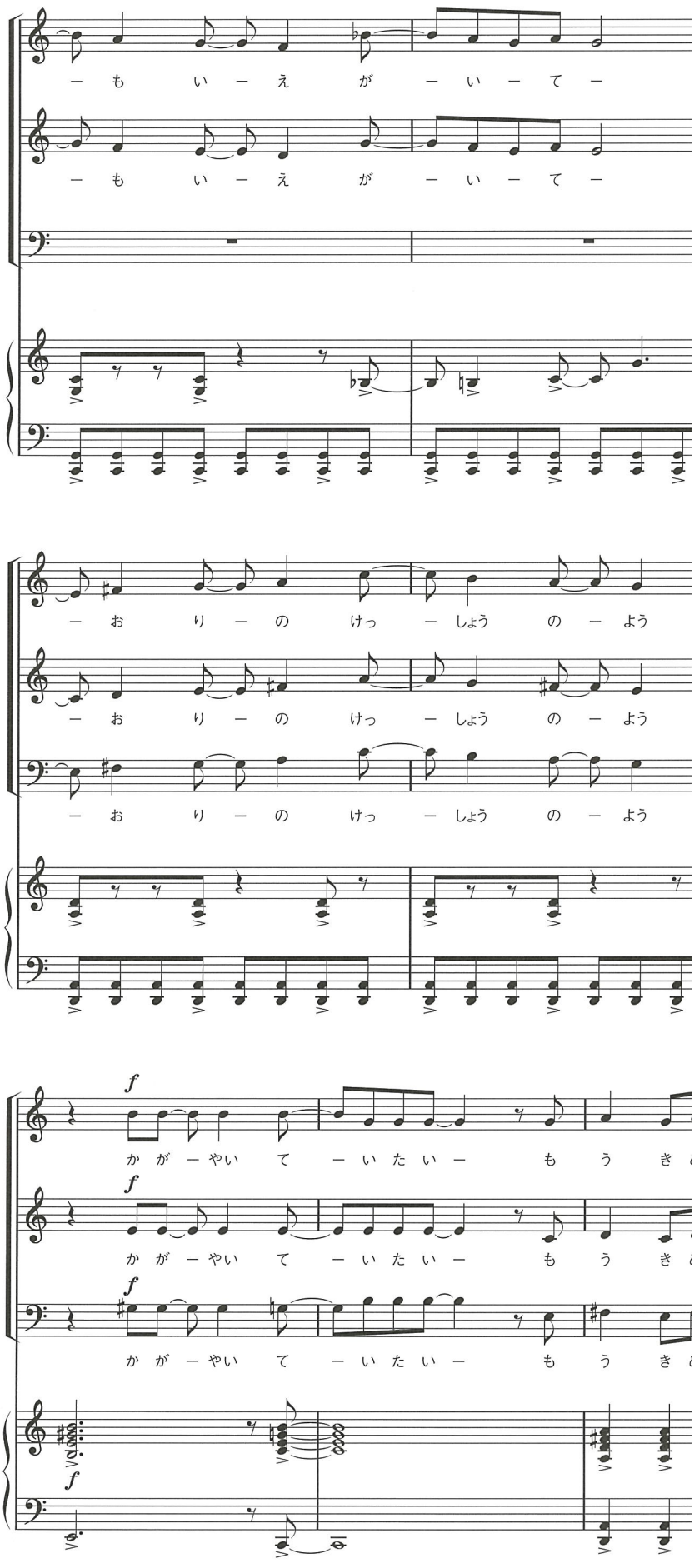






SAMPLE SAMPLE
SAMPLE SAMPLE
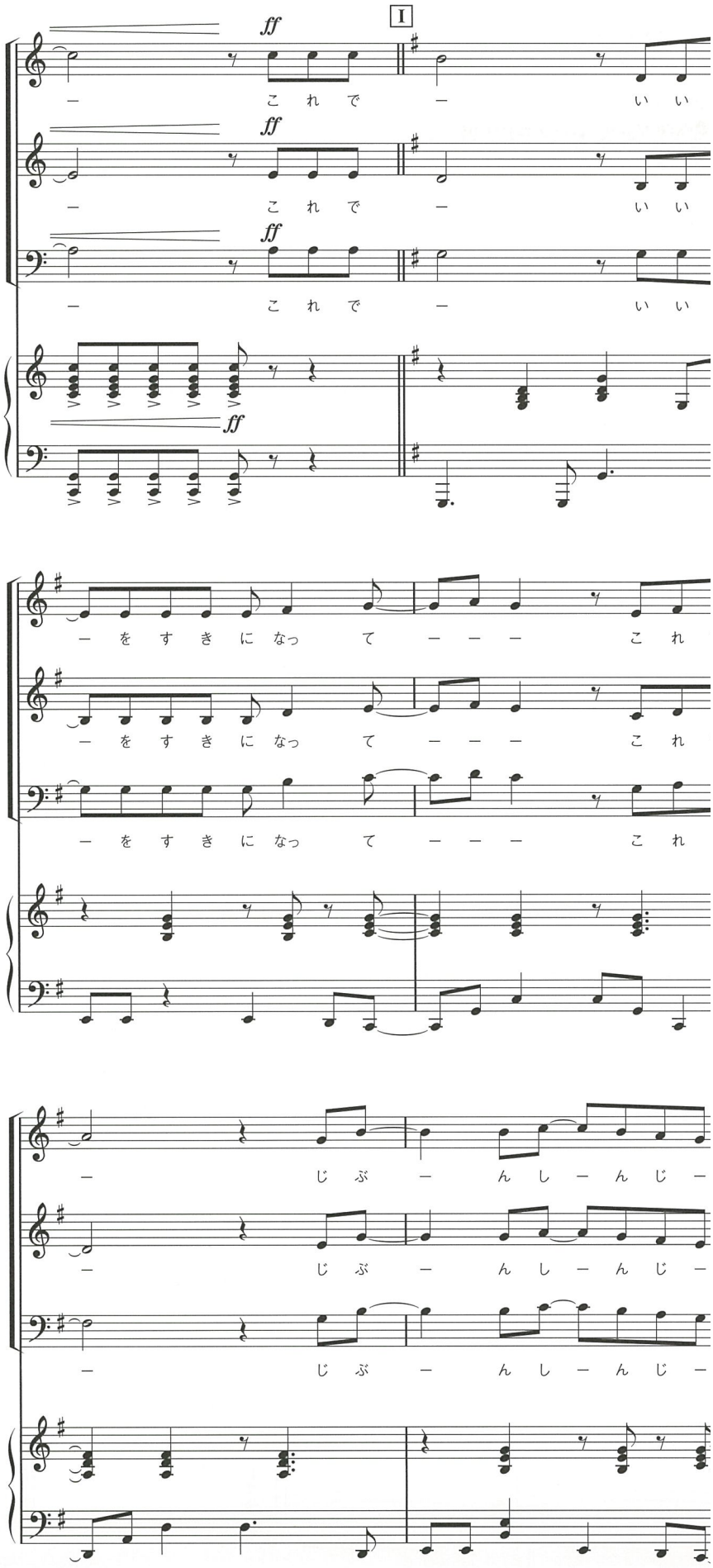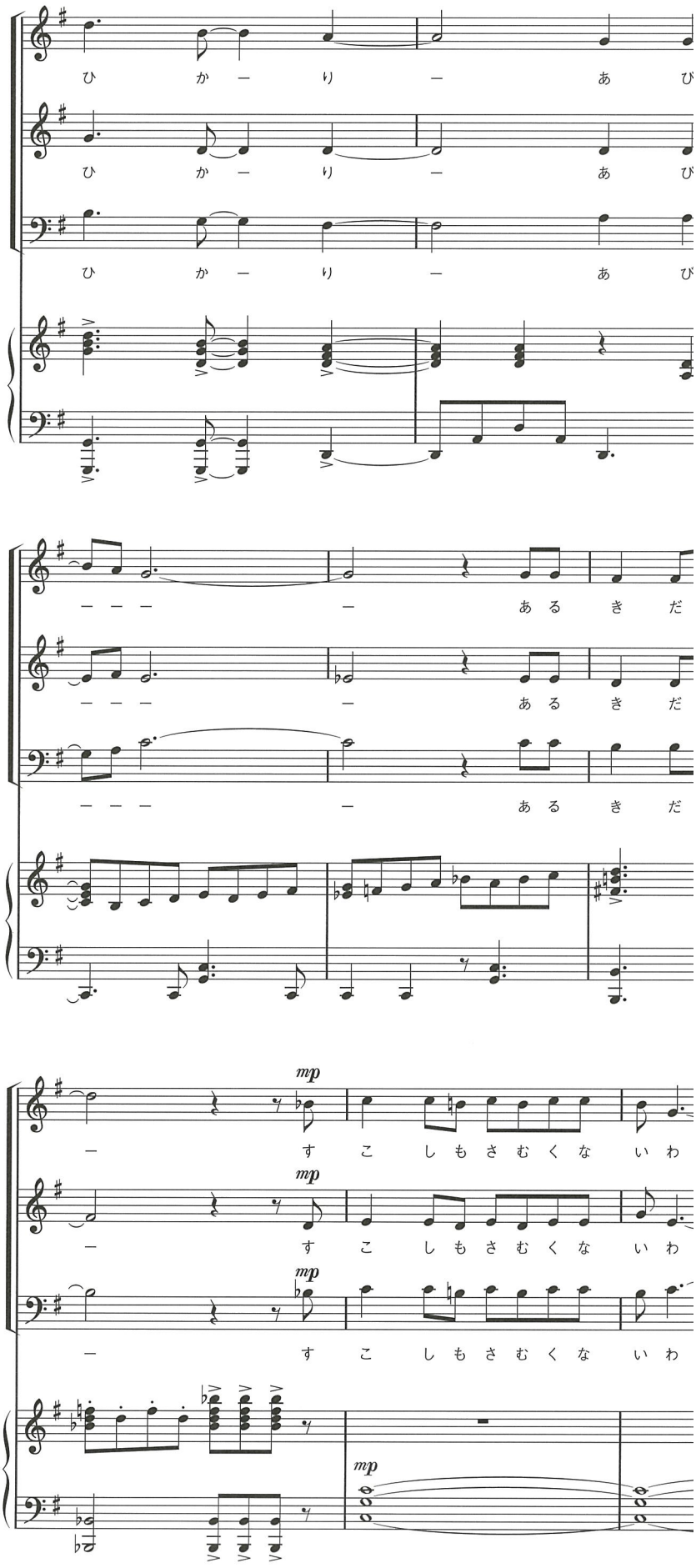






SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE



SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE
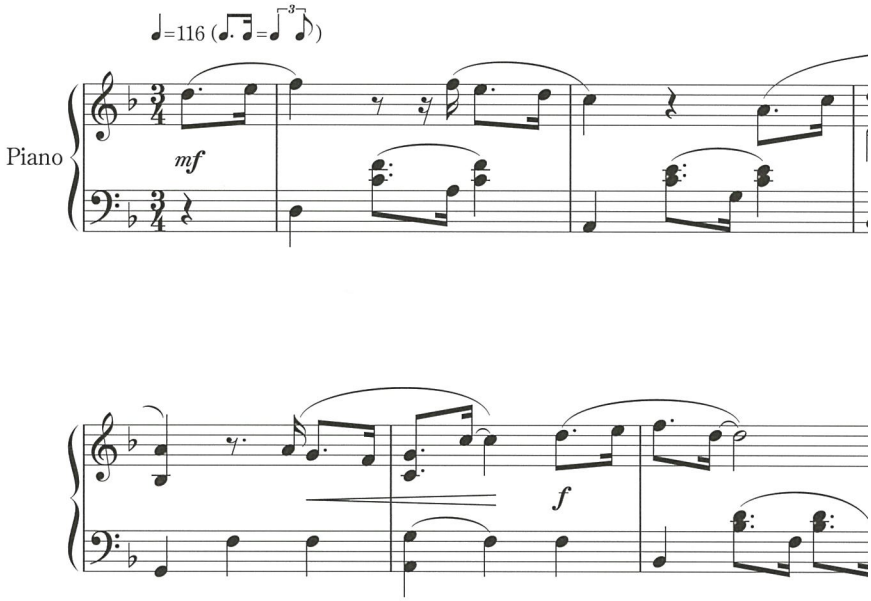


SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE
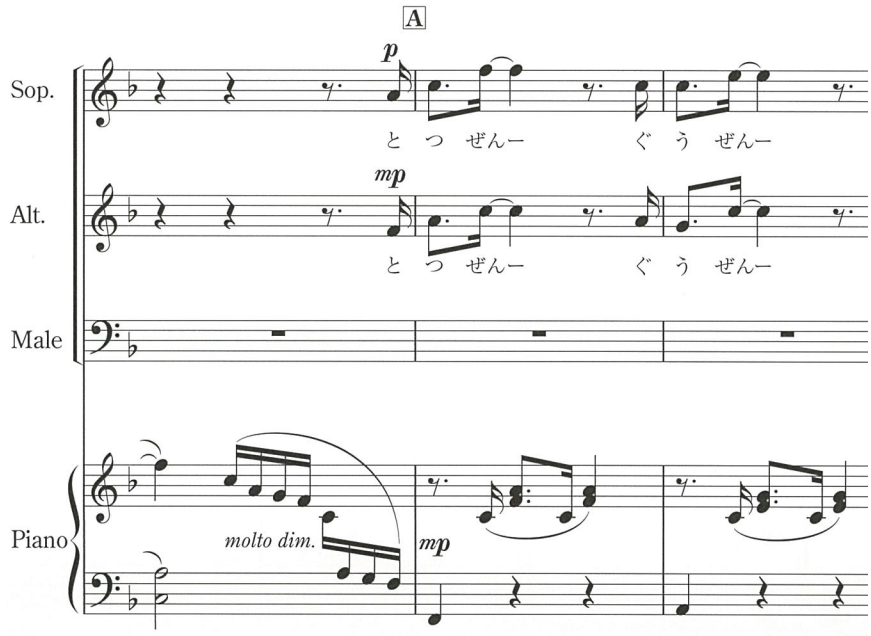


SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE
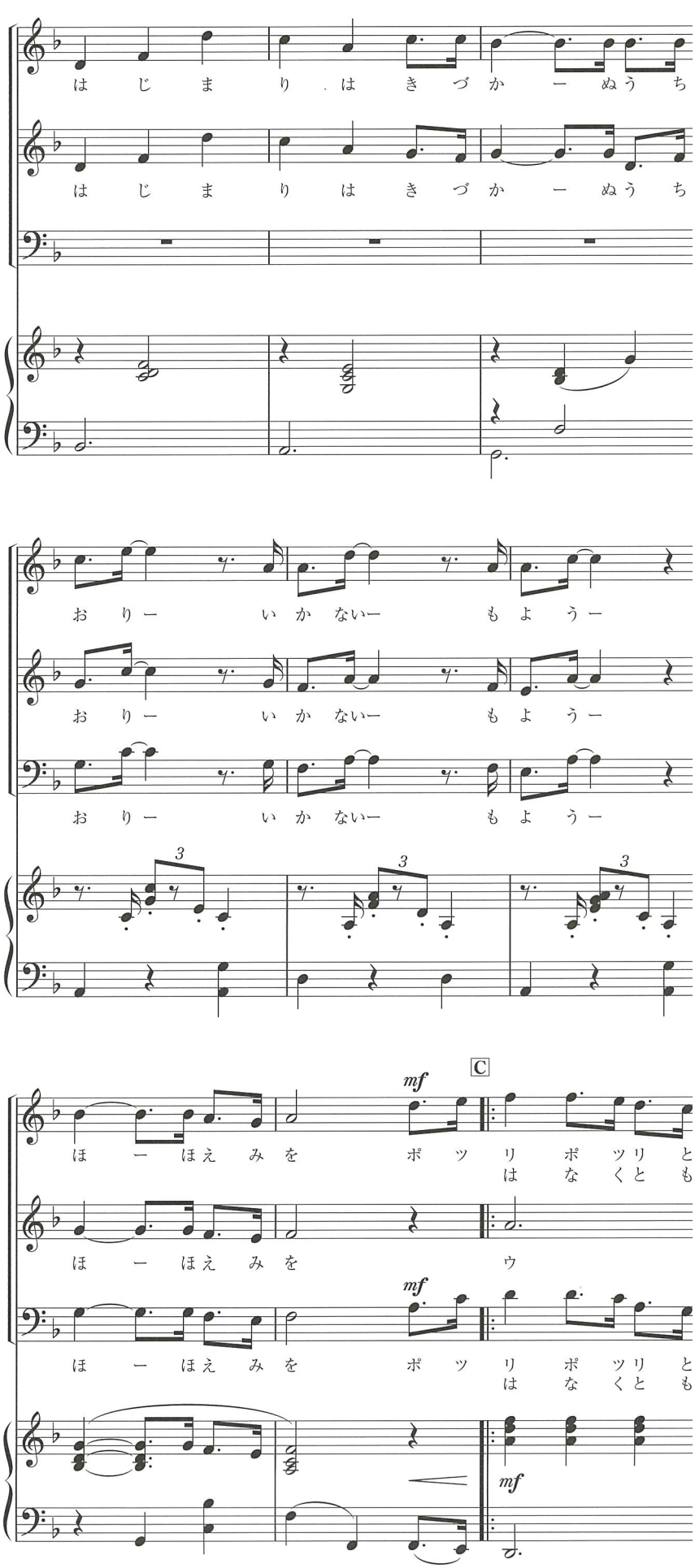
雨のち晴レルヤ

ゆずのハモりを活かしながらも、全体の声域が高くなりすぎないように各々のハ
ように、音量のバランスを考えてみてください。原曲にはない遊び的な要素を随所
る男子のソロ、間奏はもちろんピアノが主役です。練習時間もたっぷり楽しんでい
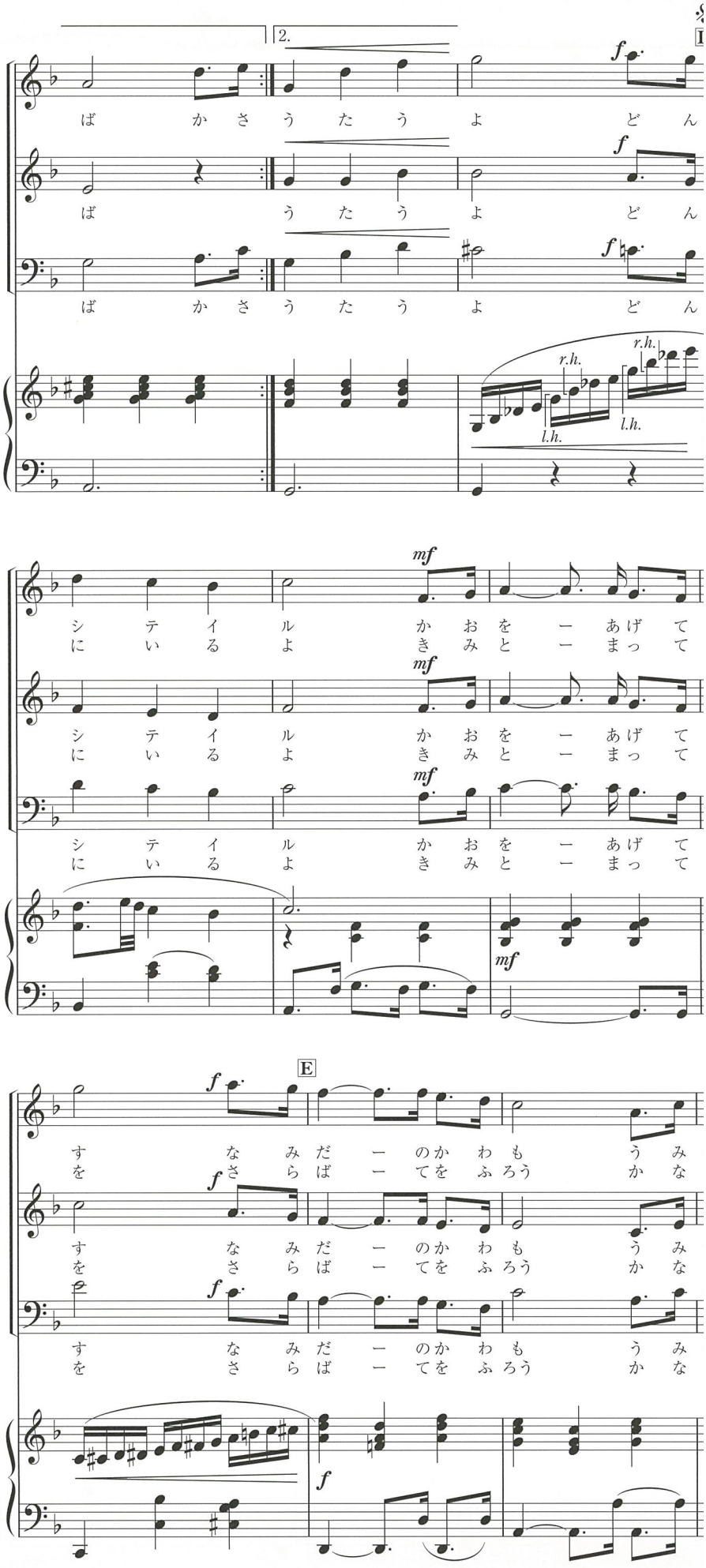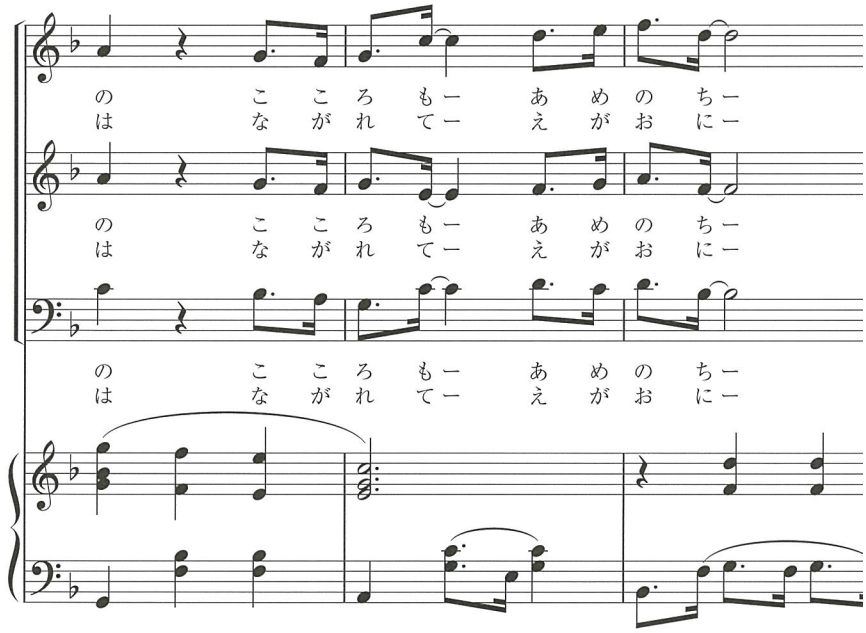




SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE
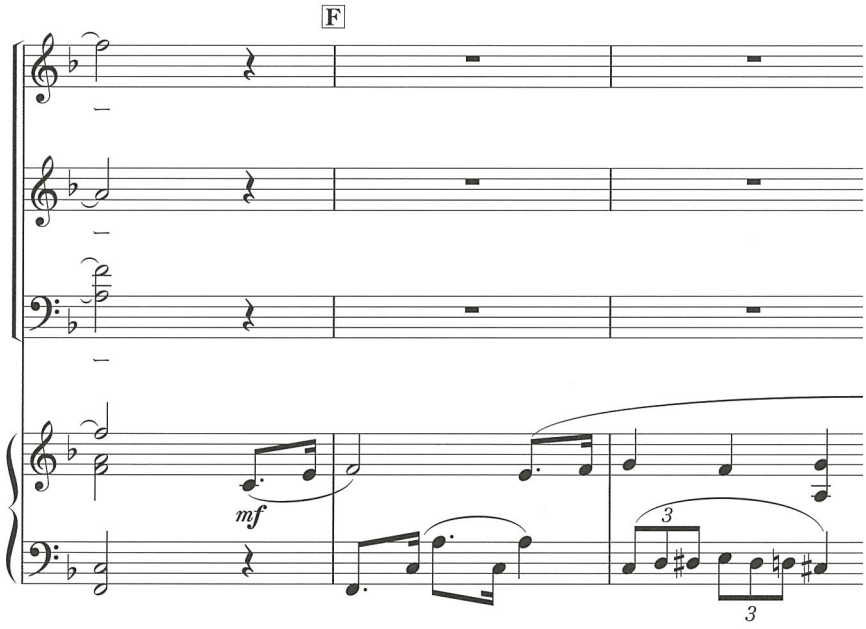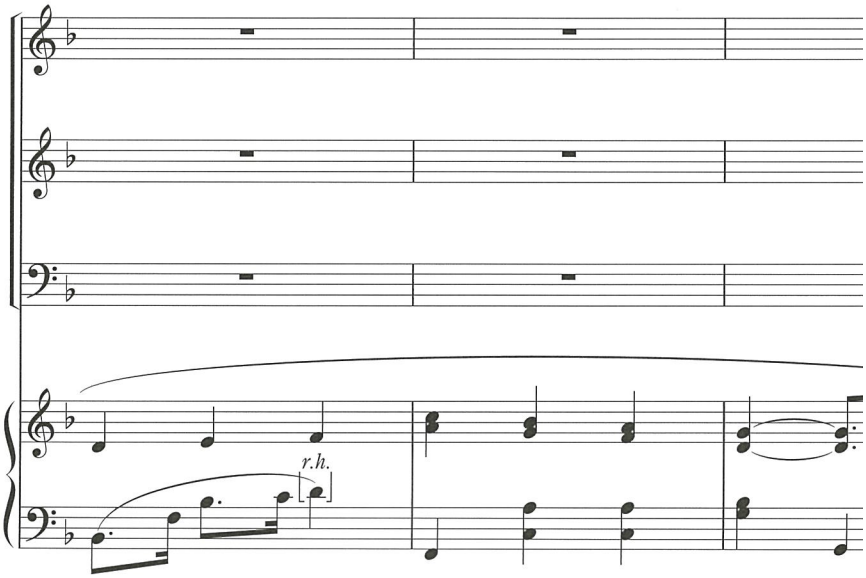


SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE
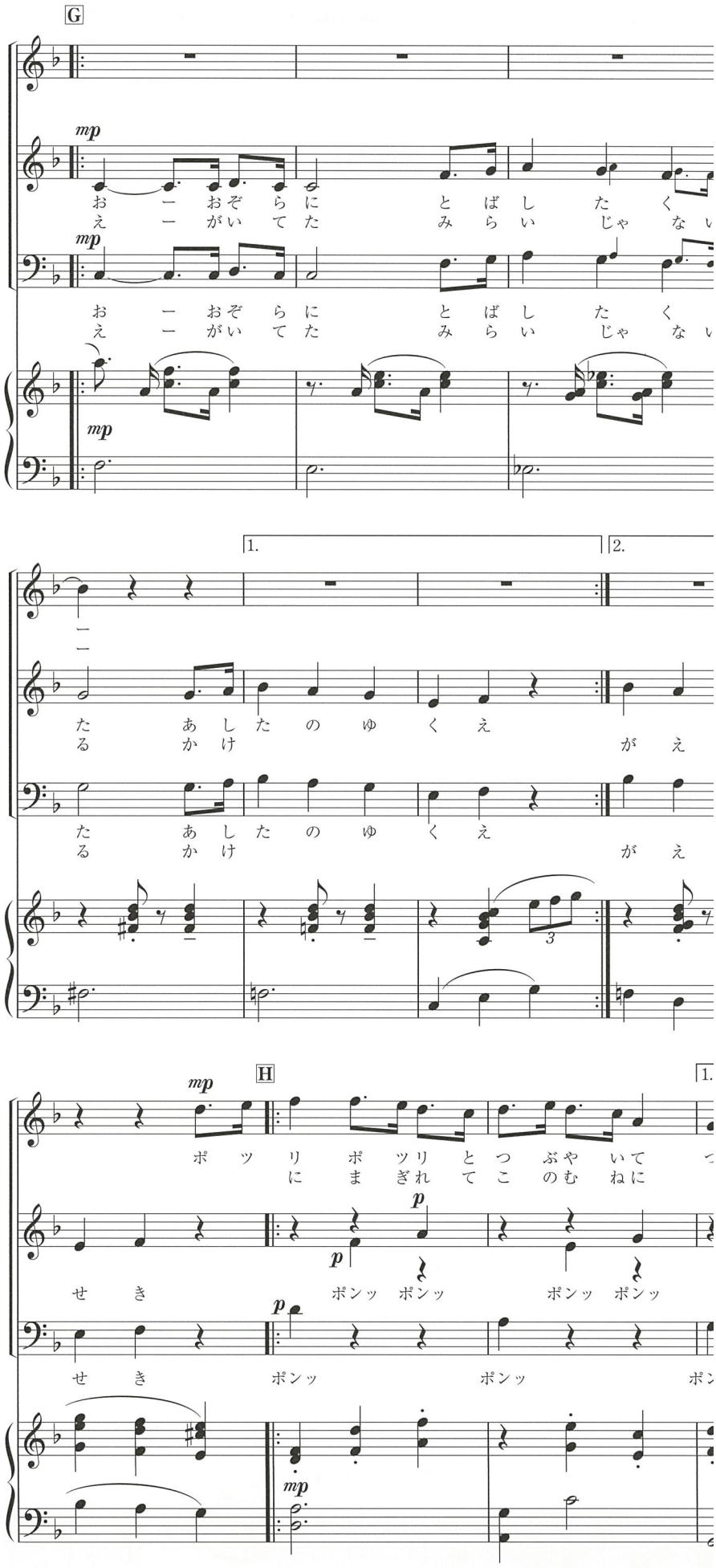


SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE
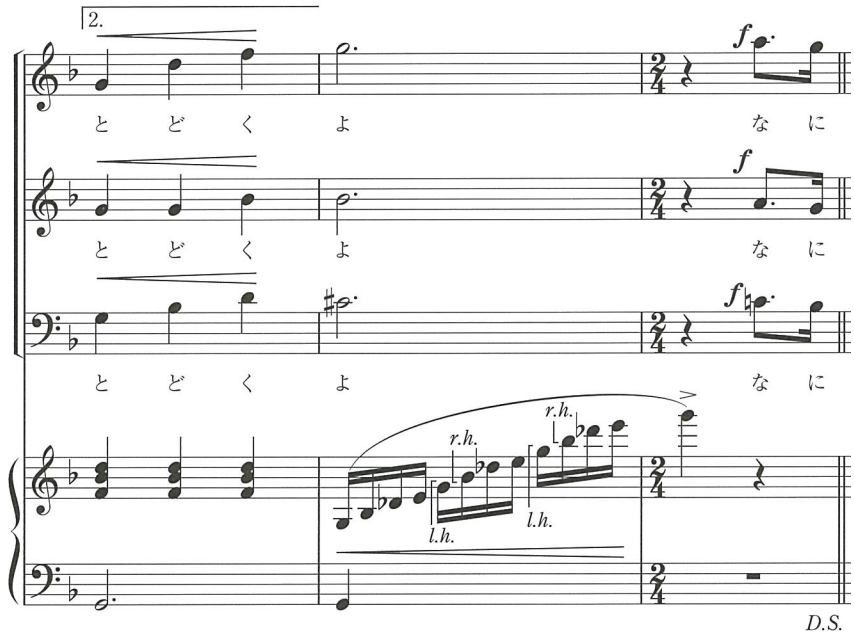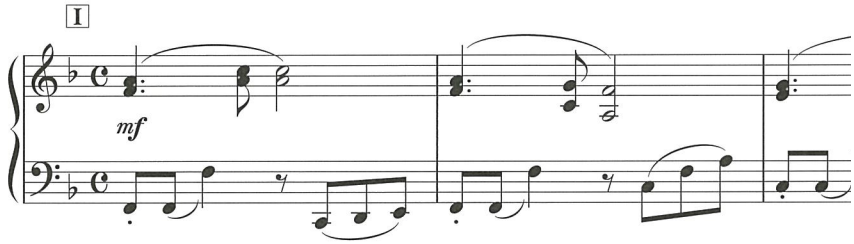






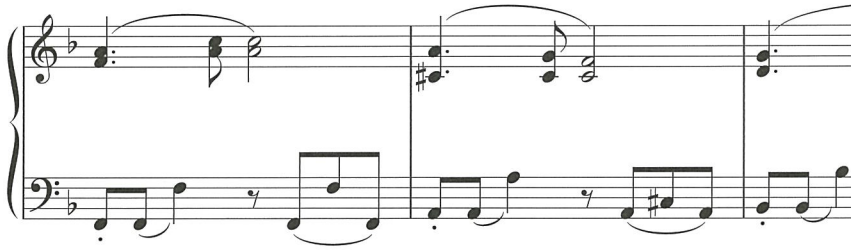
SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

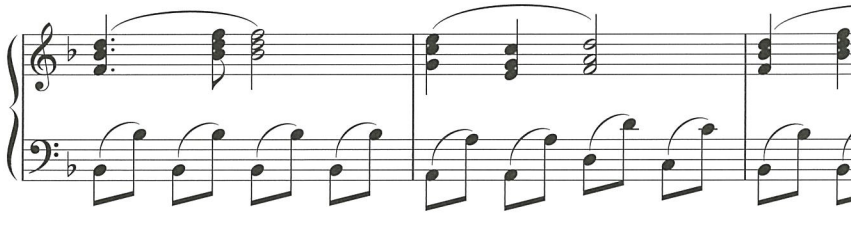


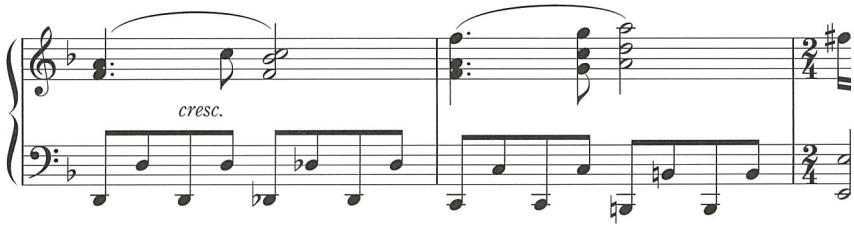
SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE
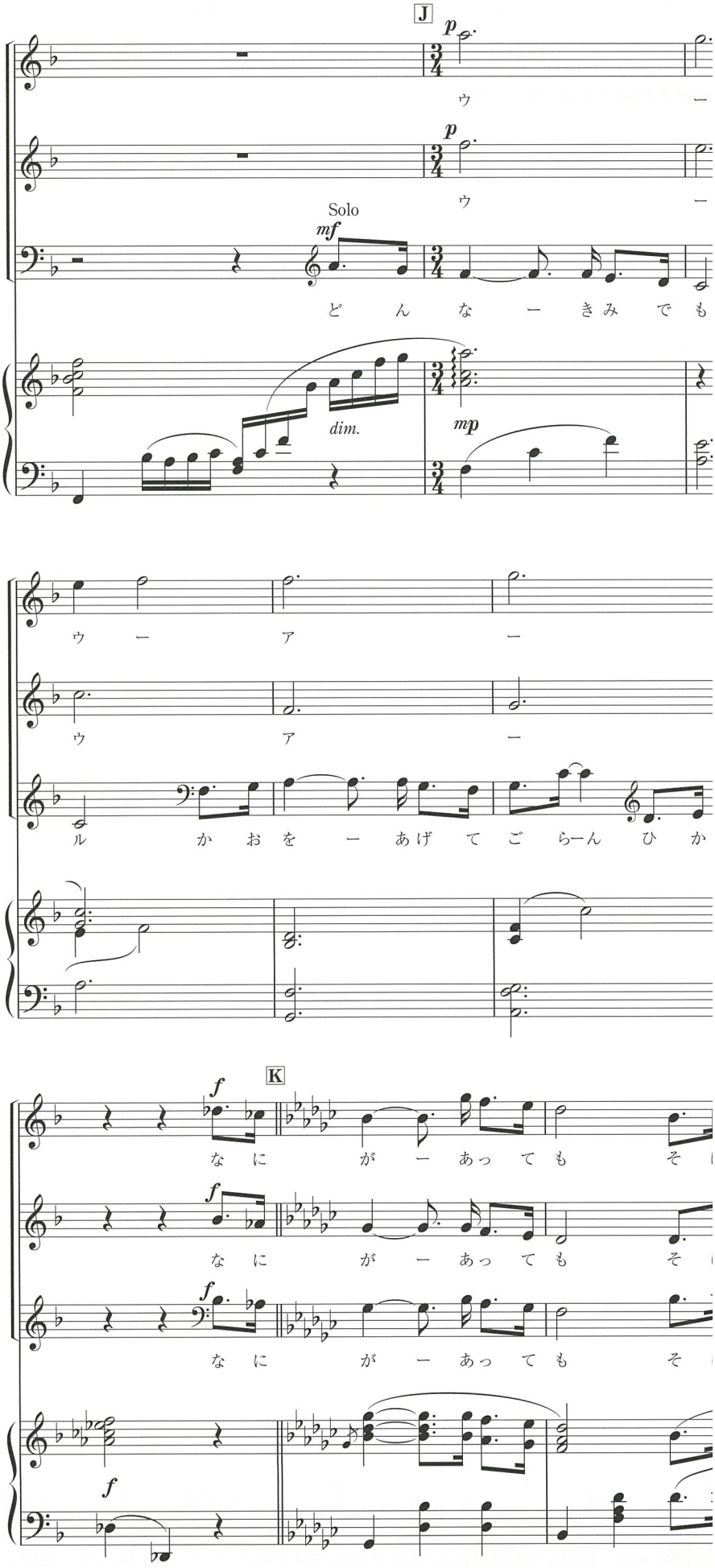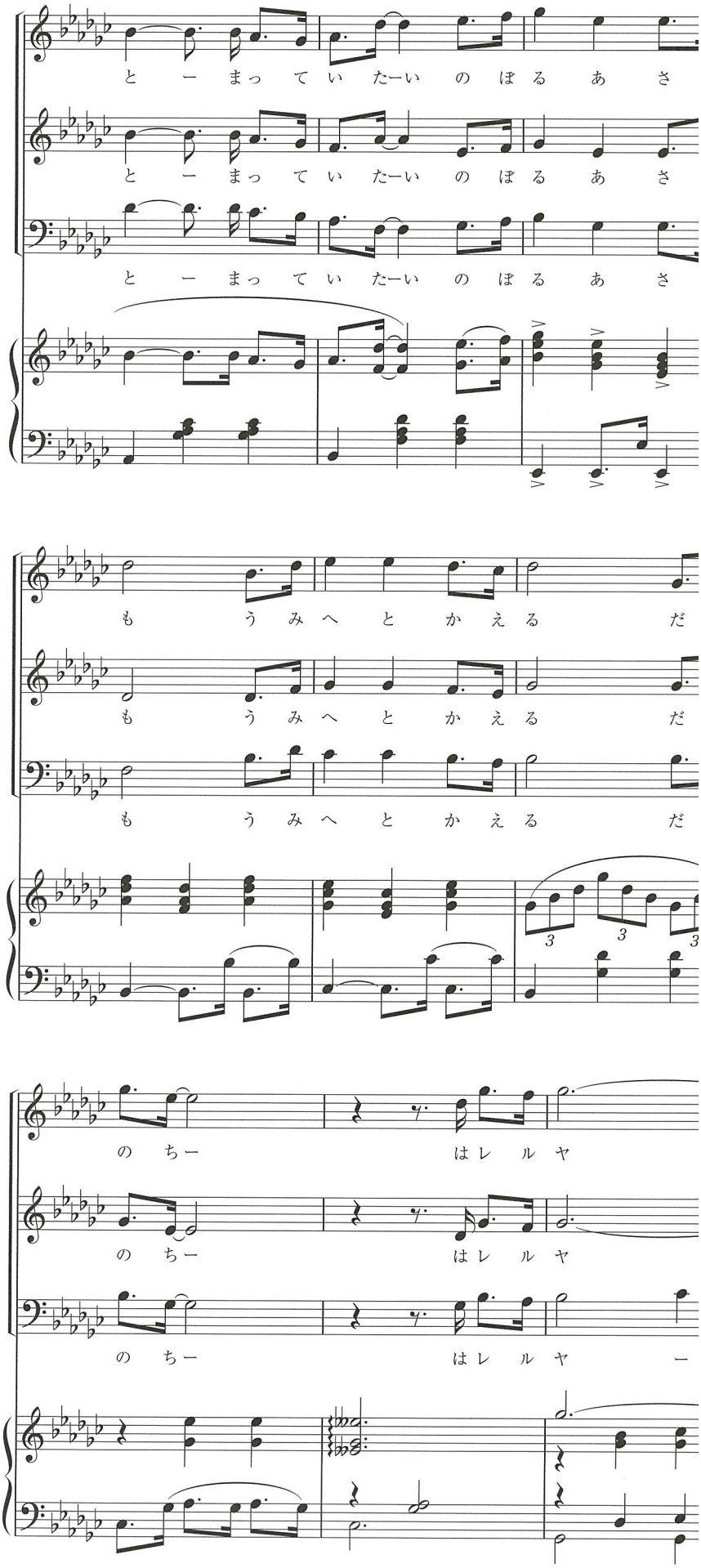










SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE
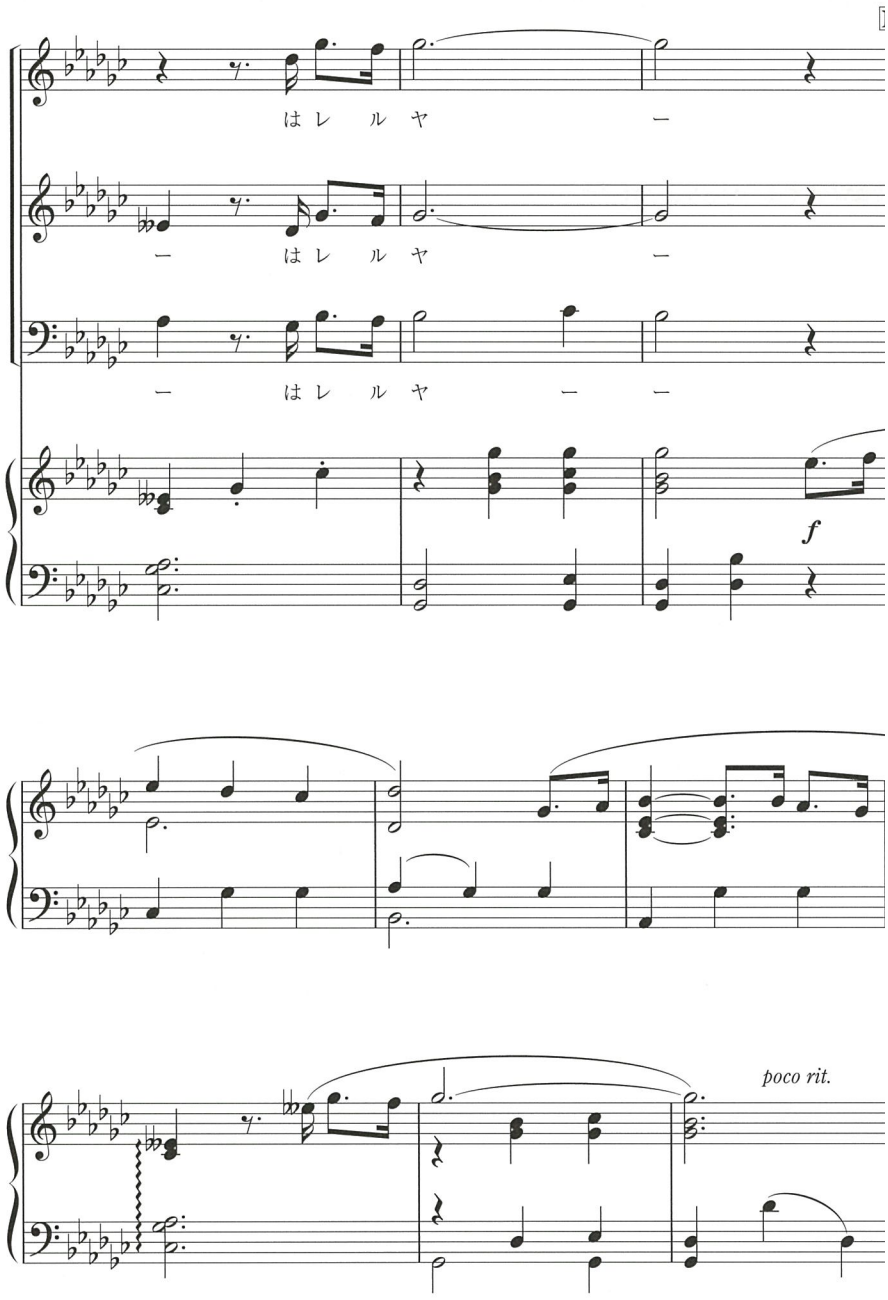


SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE



SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE
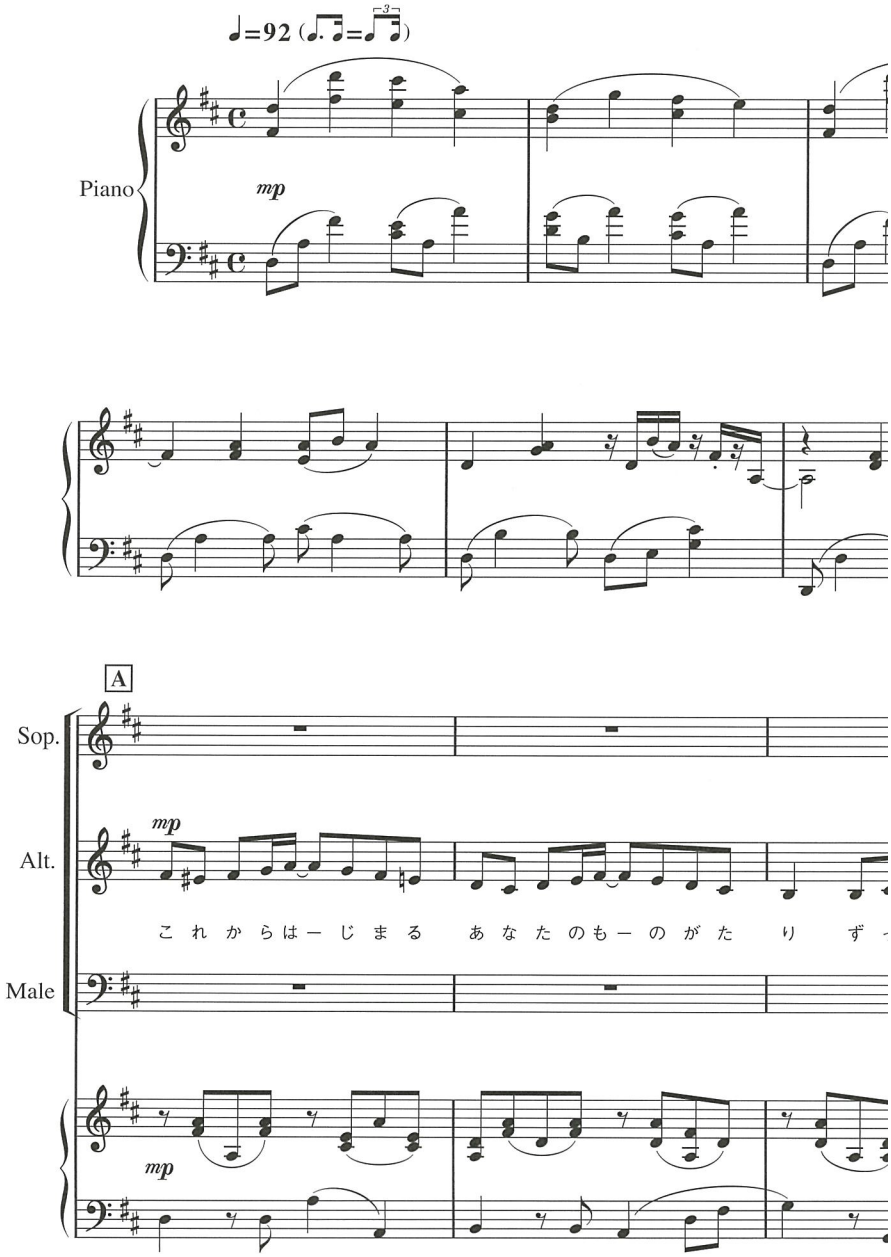
わ わ わ め め め
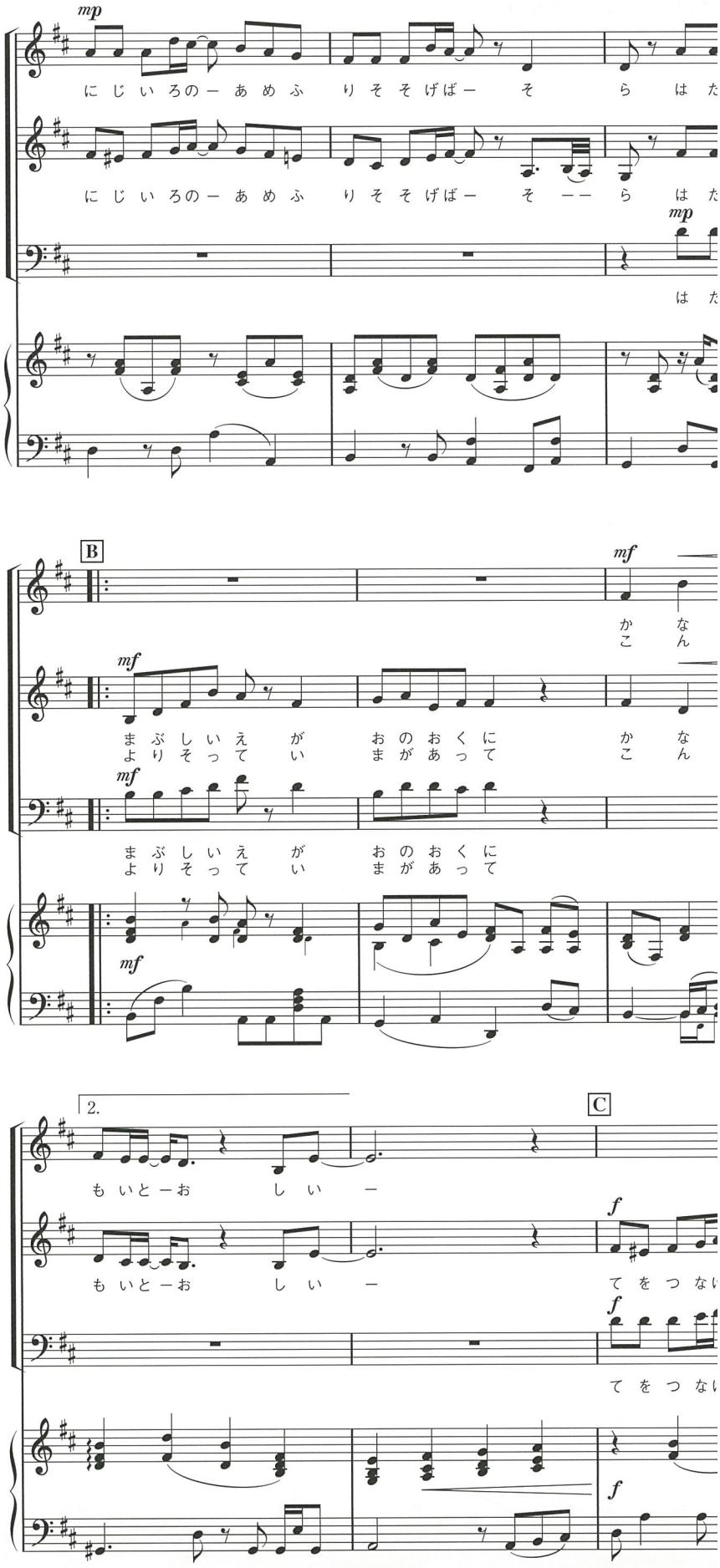


SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

にじいろ
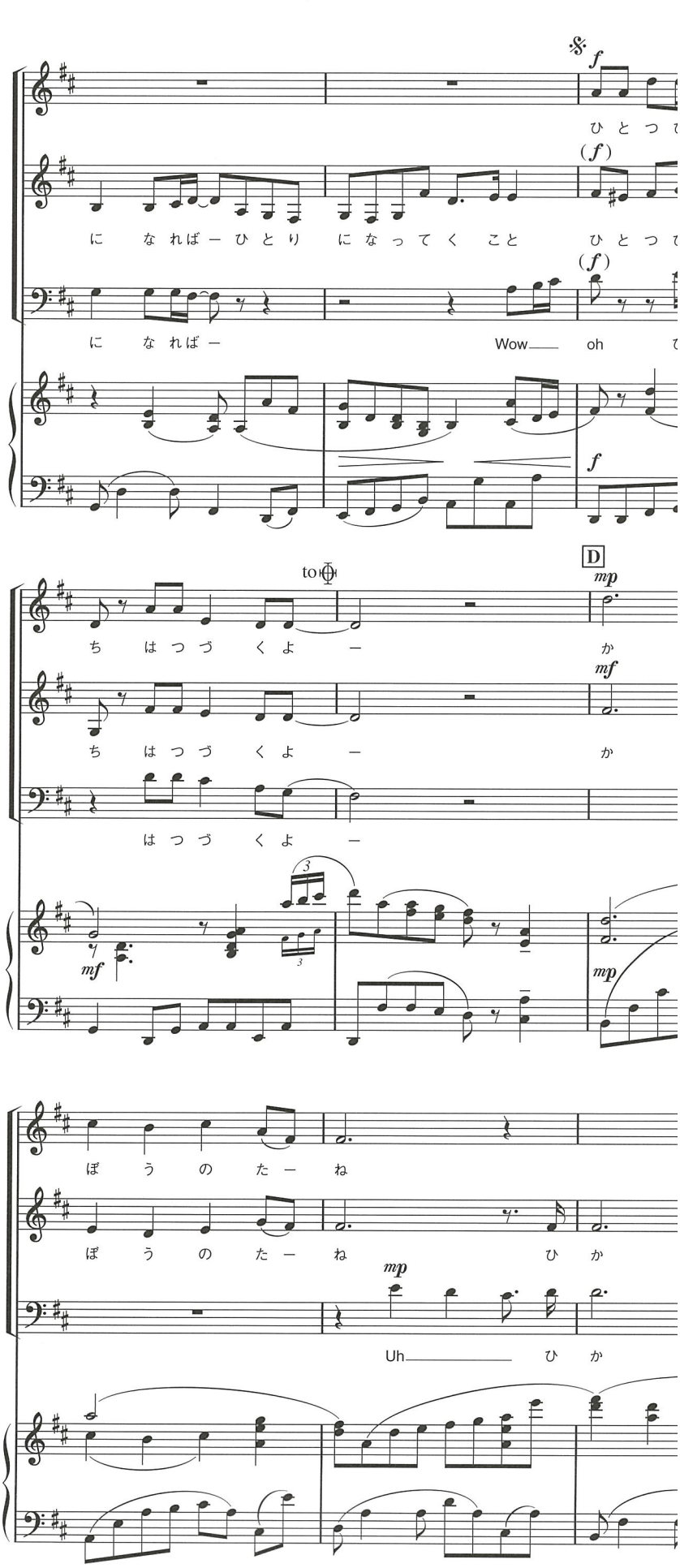
絢香の魅力的な声質や声域を活かすために、アルトにメインのメロディーを置
りの部分をたくさん織り込んだ、とても贅沢な内容です。絢香流の歌い方に準
がお」のように休符を挟んで独特なリズム感で表現する箇所は、なるべく活かす
別世界の音楽に聞こえるので、いろいろと試してみてほしいです。ピアノ伴奏に
ころ、テクニックを披露する間奏部など、シーンごとにメリハリのあるサウント
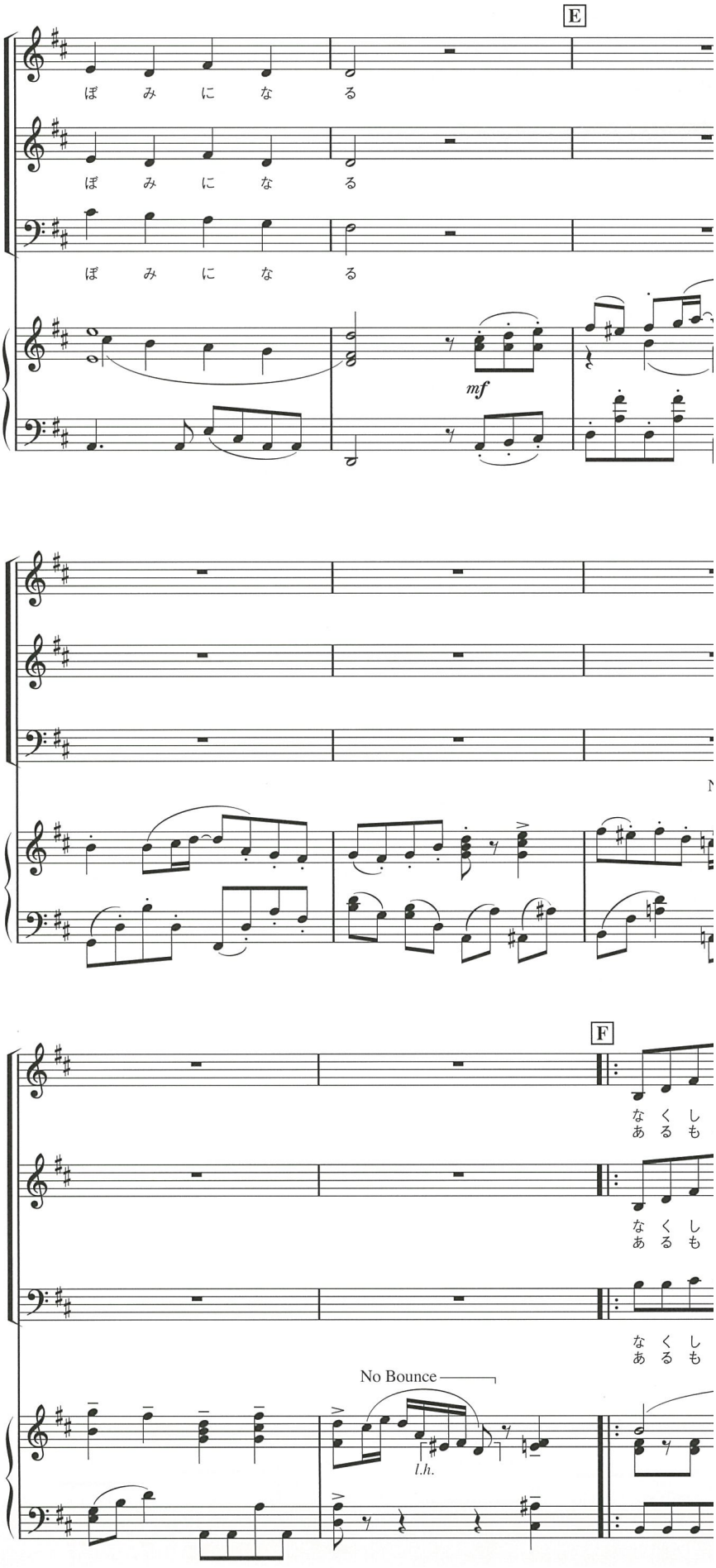


SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE
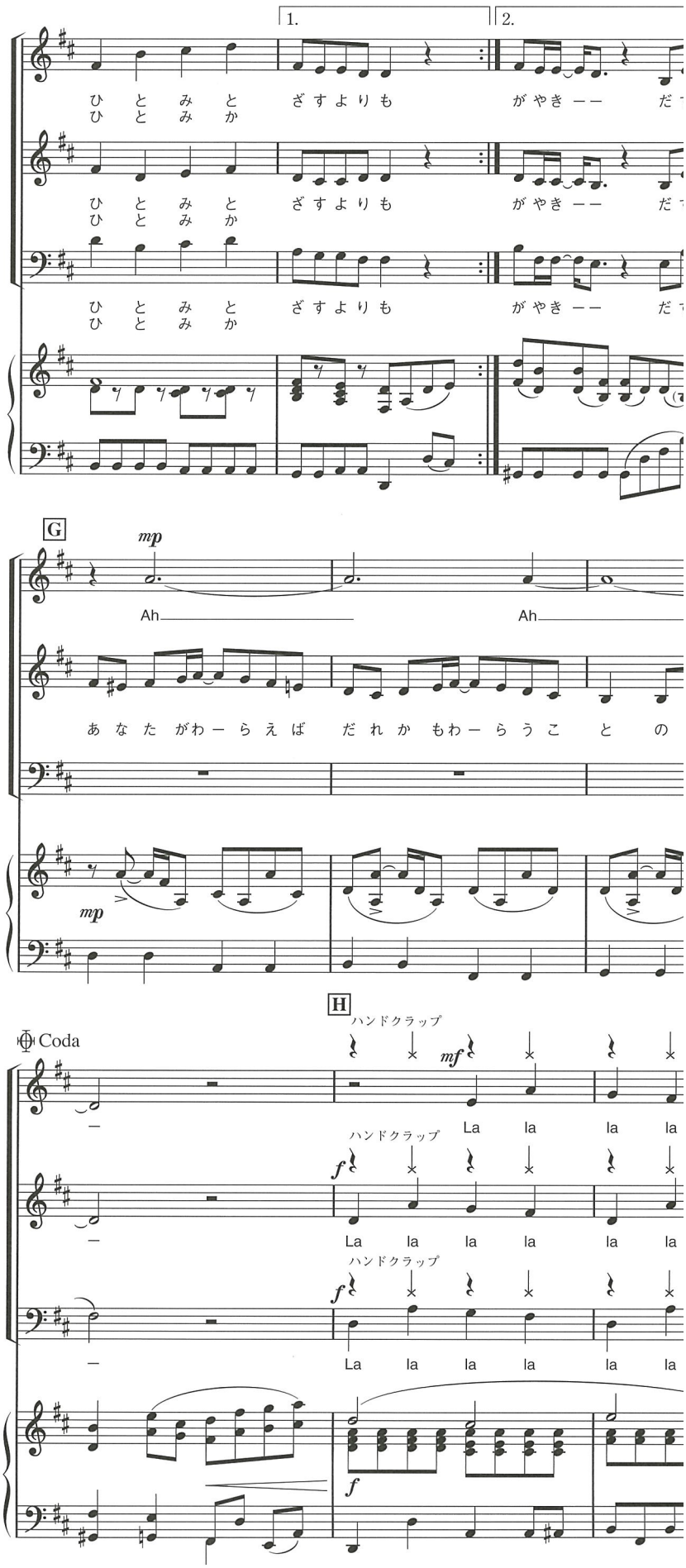


SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE
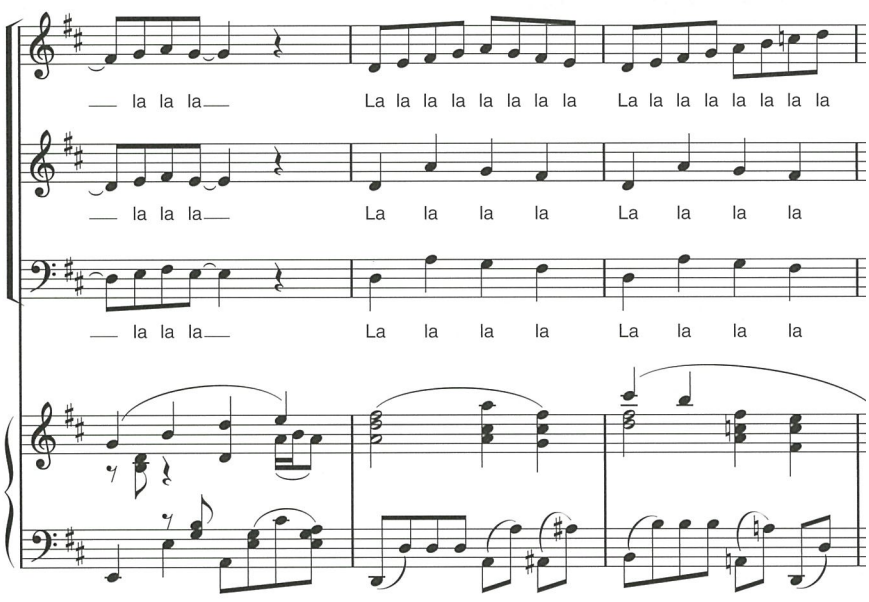


SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE
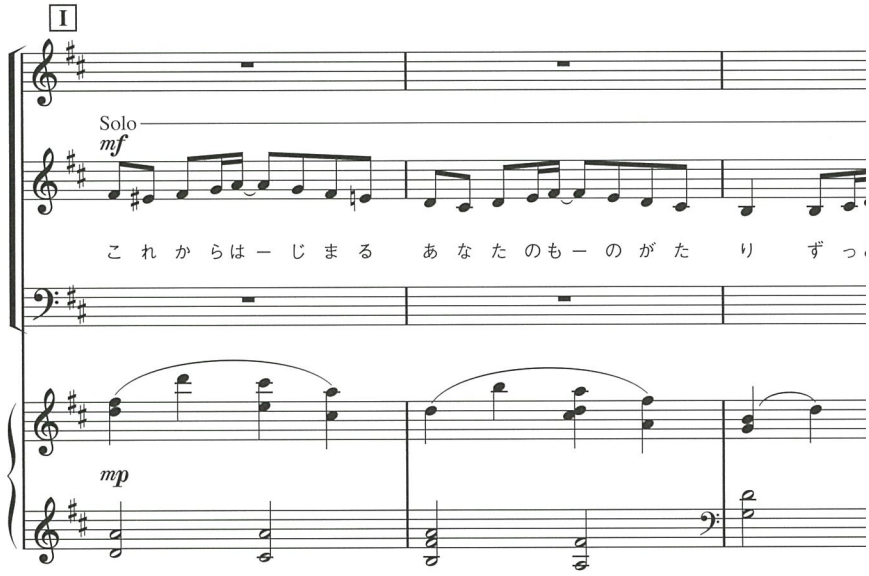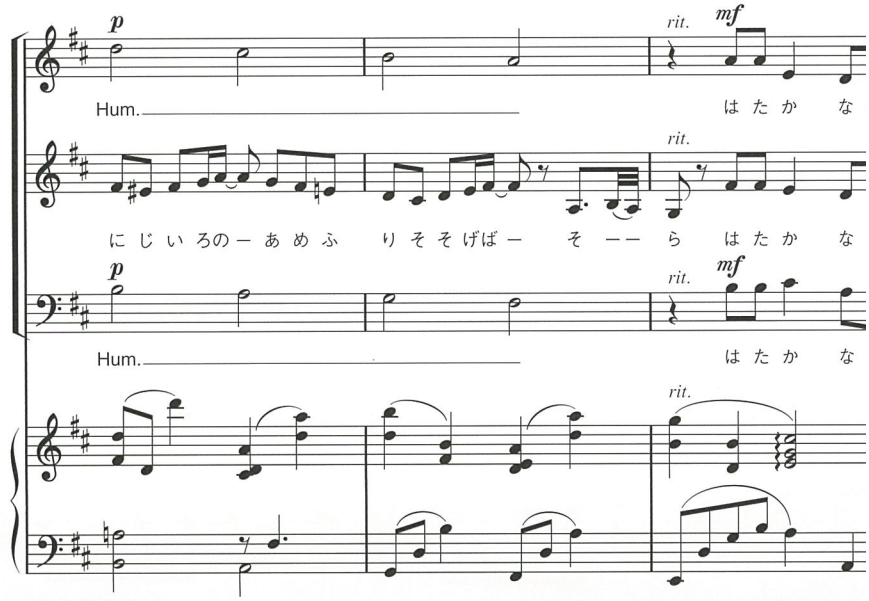


SAMPLE SAMPLE
SAMPLE SAMPLE



SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE
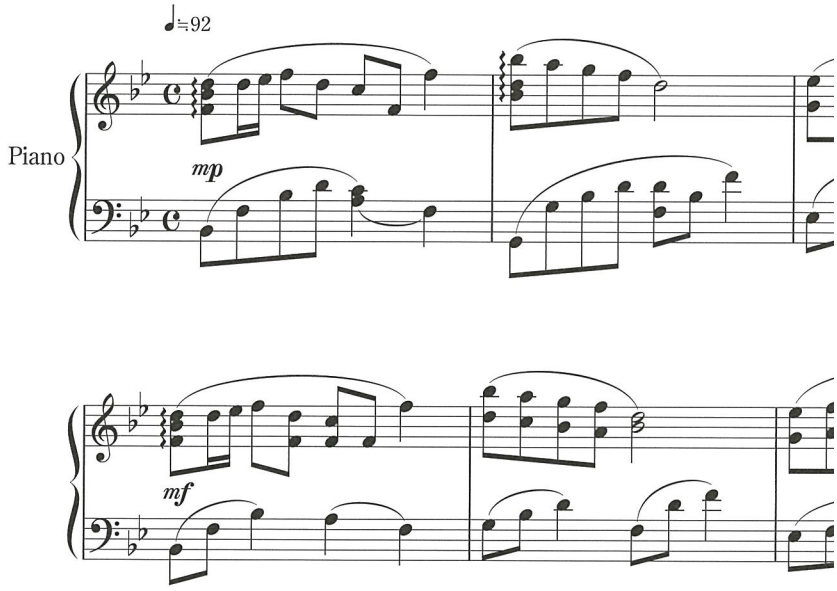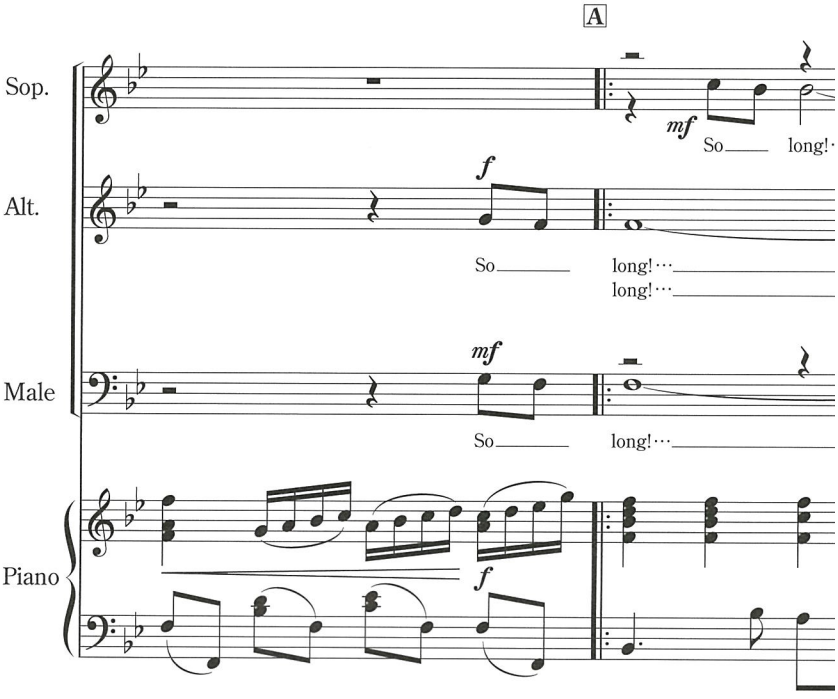






SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE
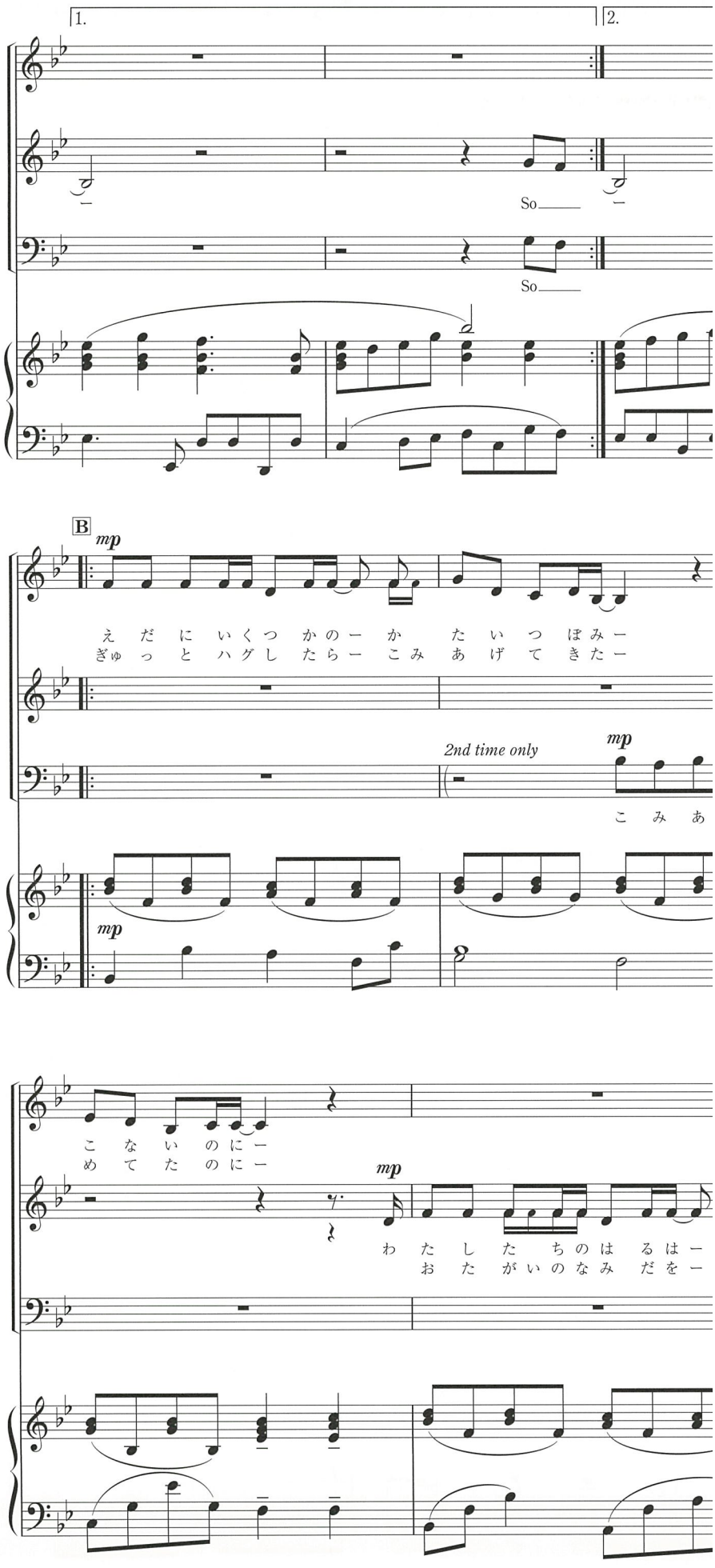
So long!

すべてのパートで、声部がふたつに分かれるシーンを設けてあるので、はじ
ね。H は、原曲から少し離れたアレンジの伴奏で「つぶやき」のようなせつ
人数がそろわない場合は B や F のハモり方で。ピアノ伴奏は G ～ F にかけて
て素敵に演奏しましょう。
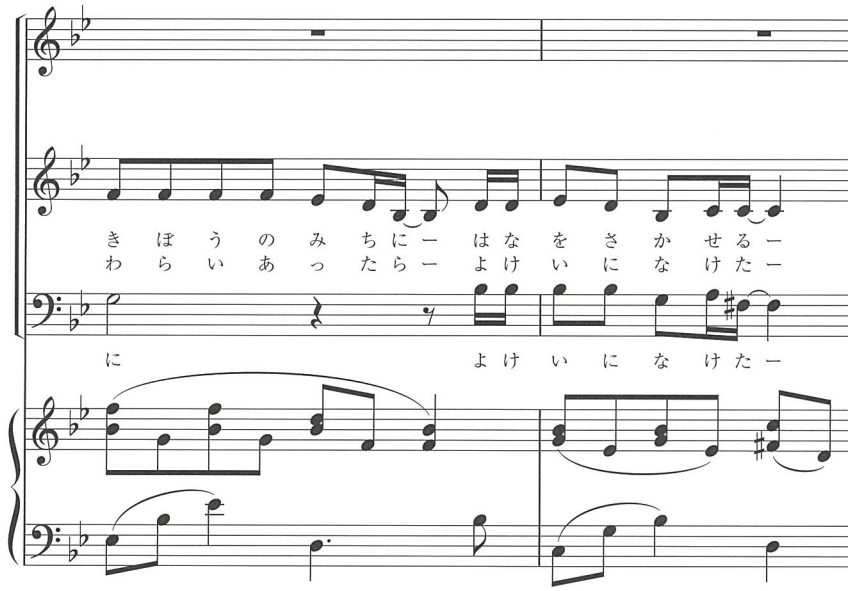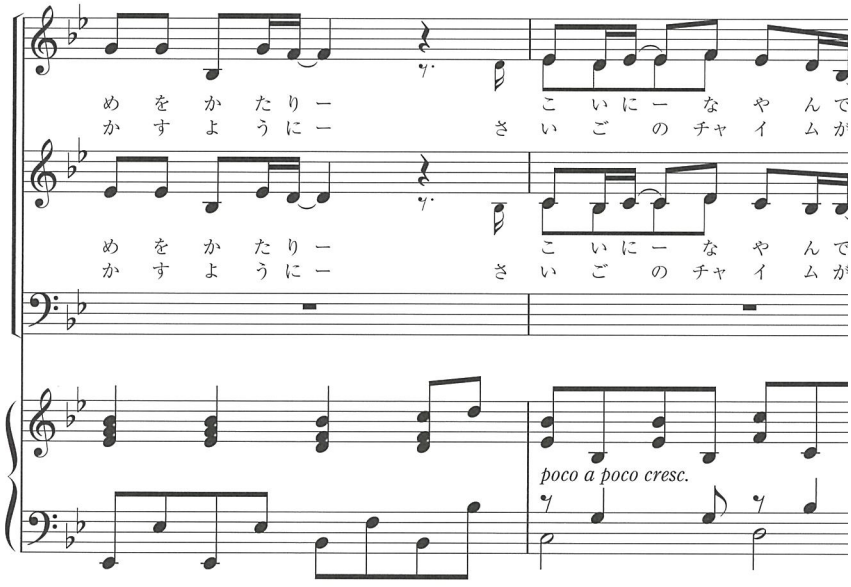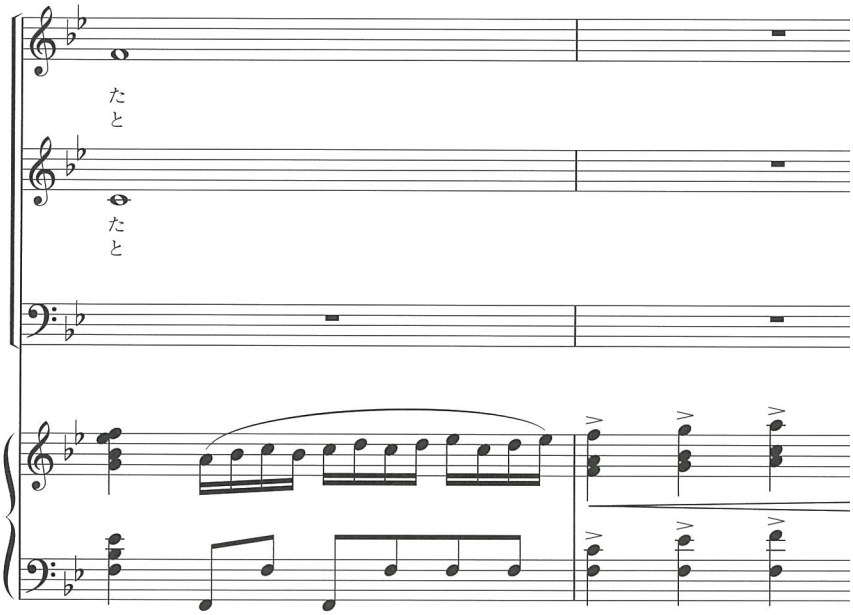




SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE
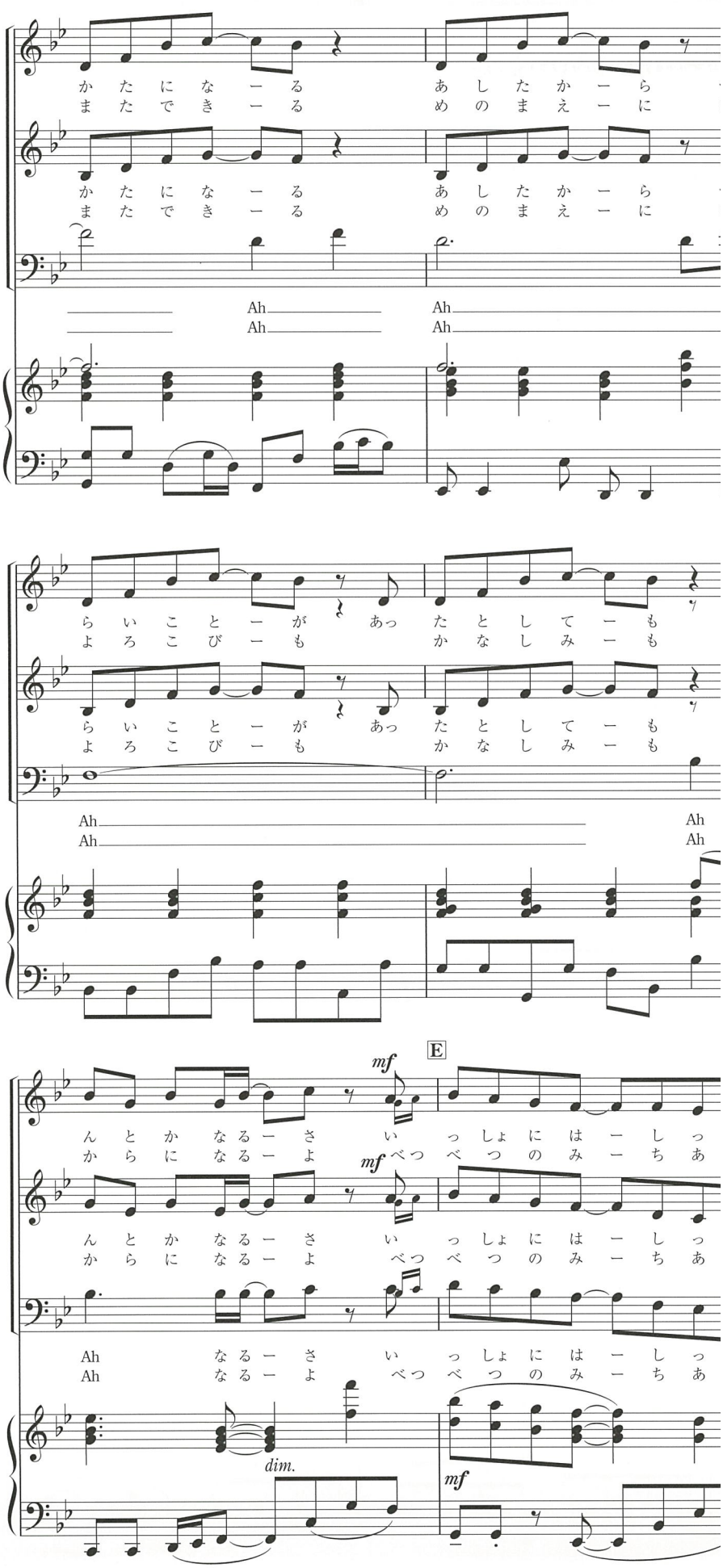


SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE
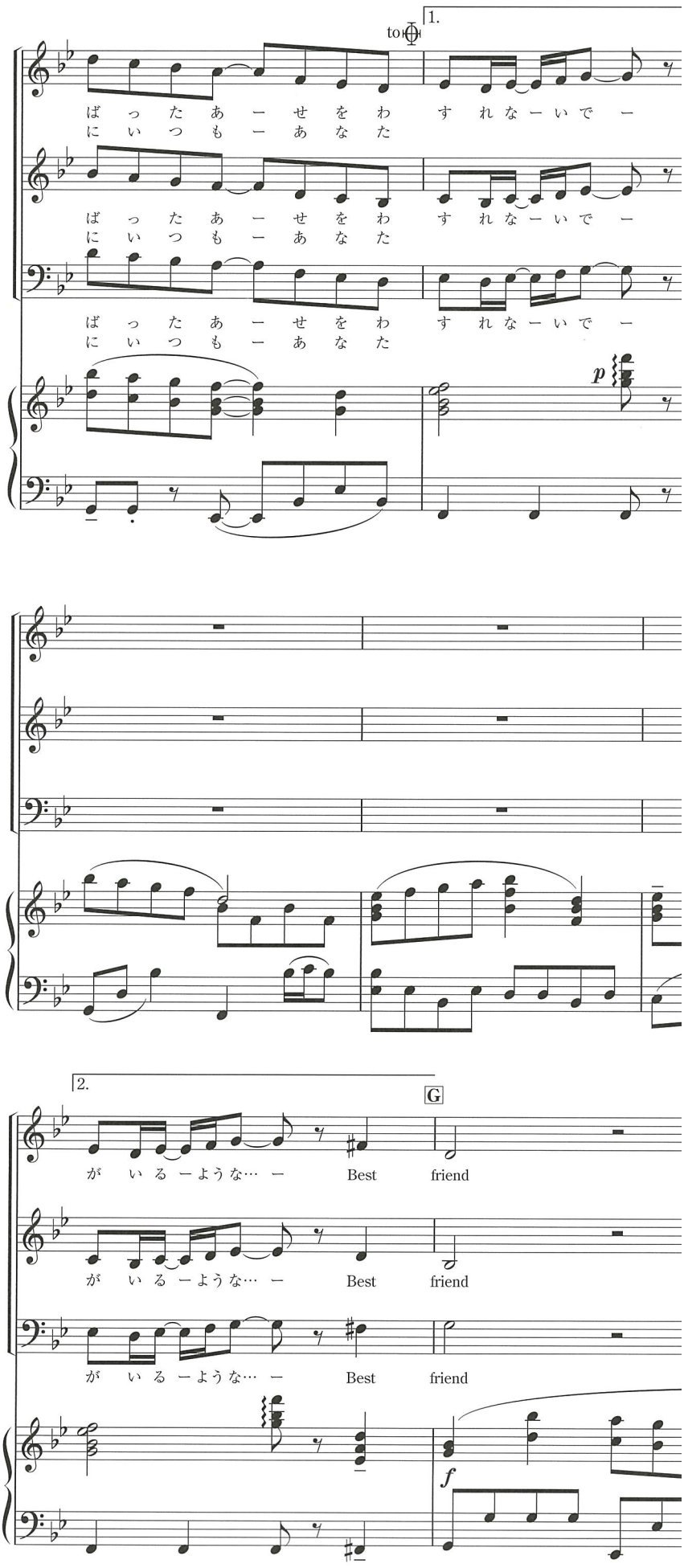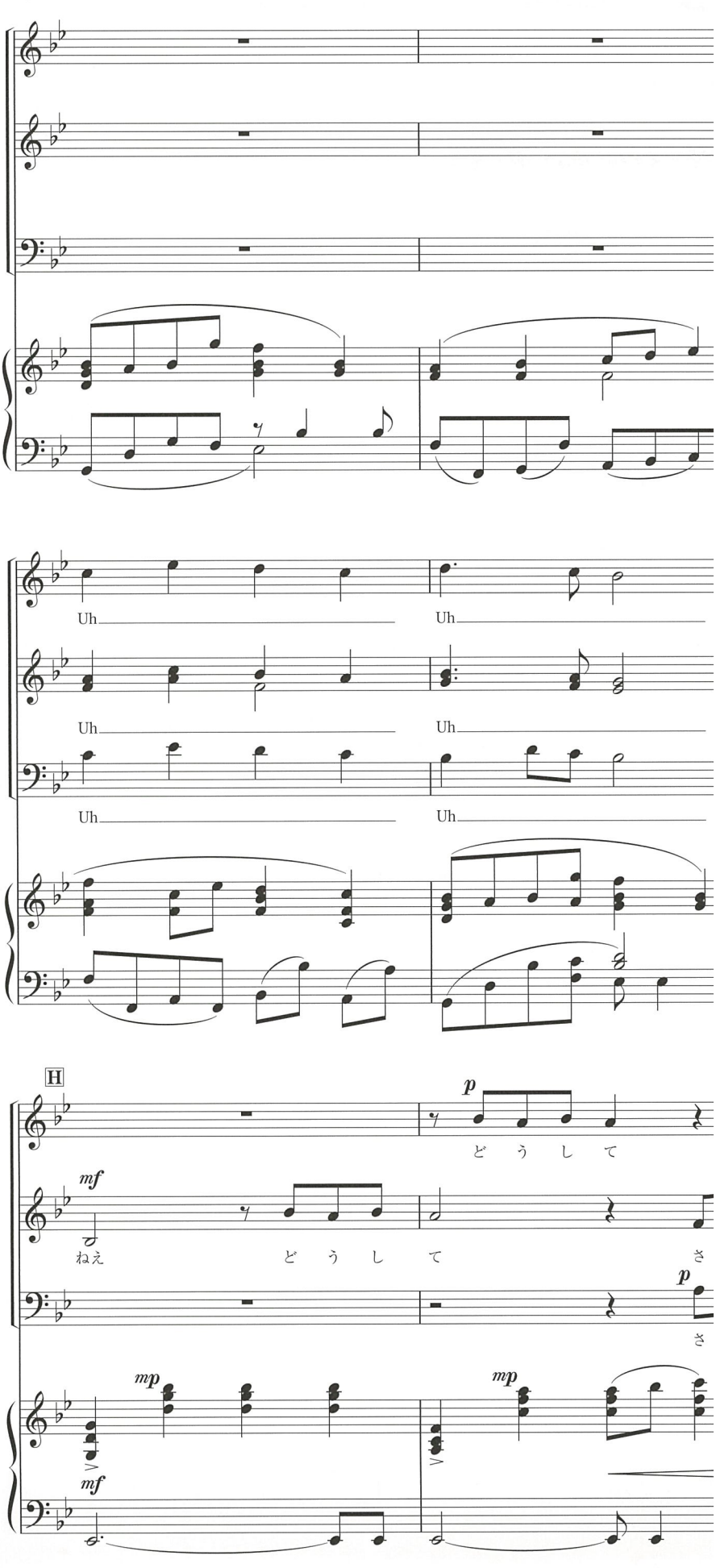






SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE
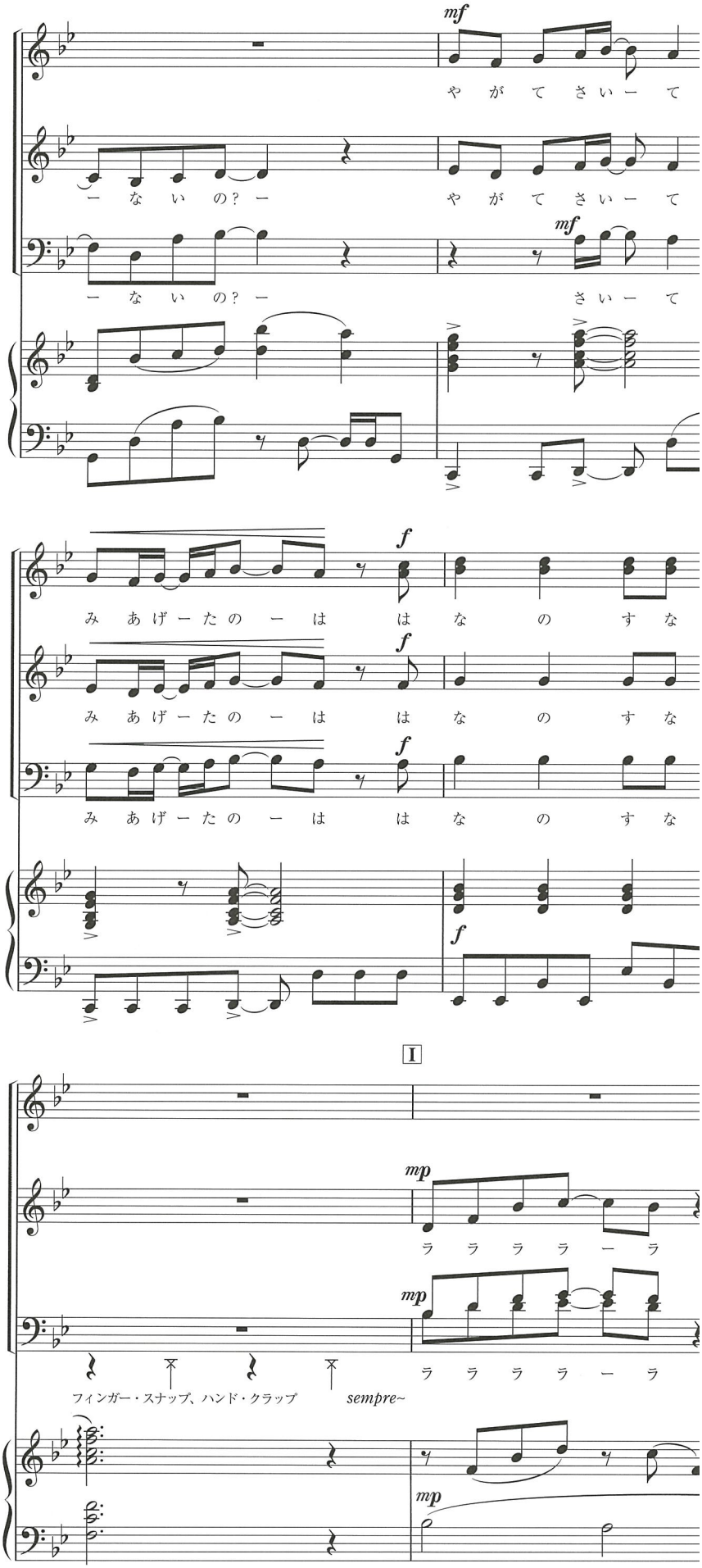


SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE
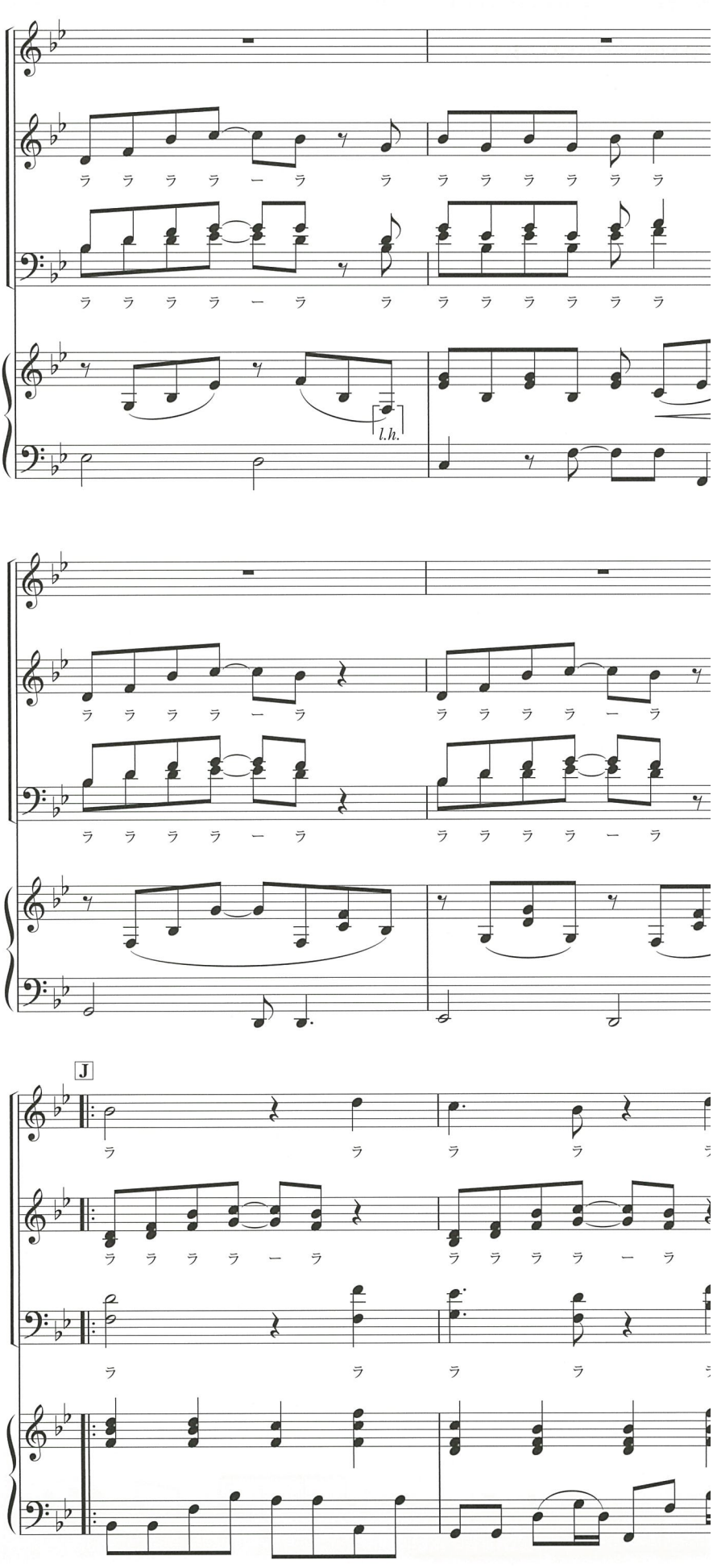


SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE



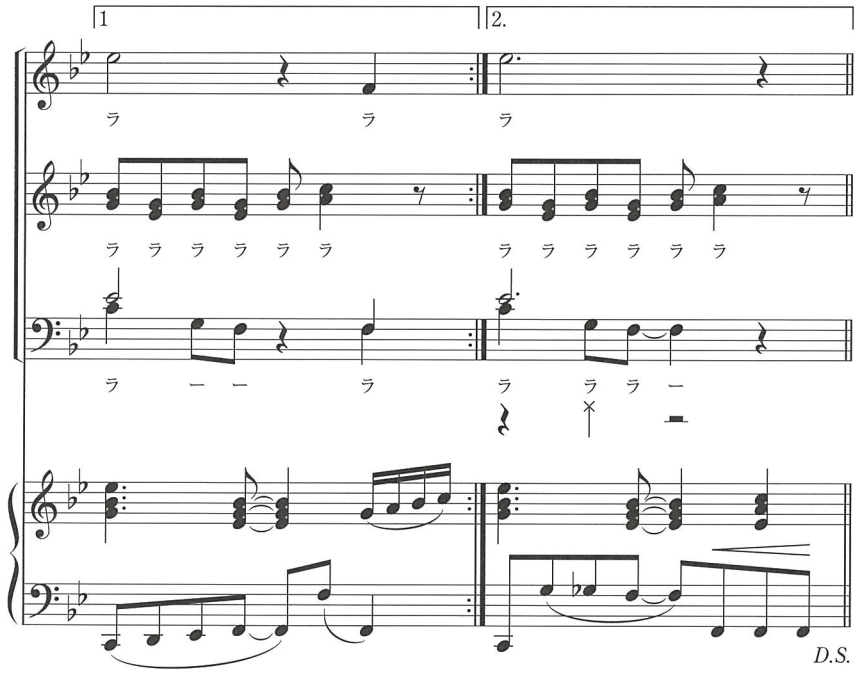
SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE
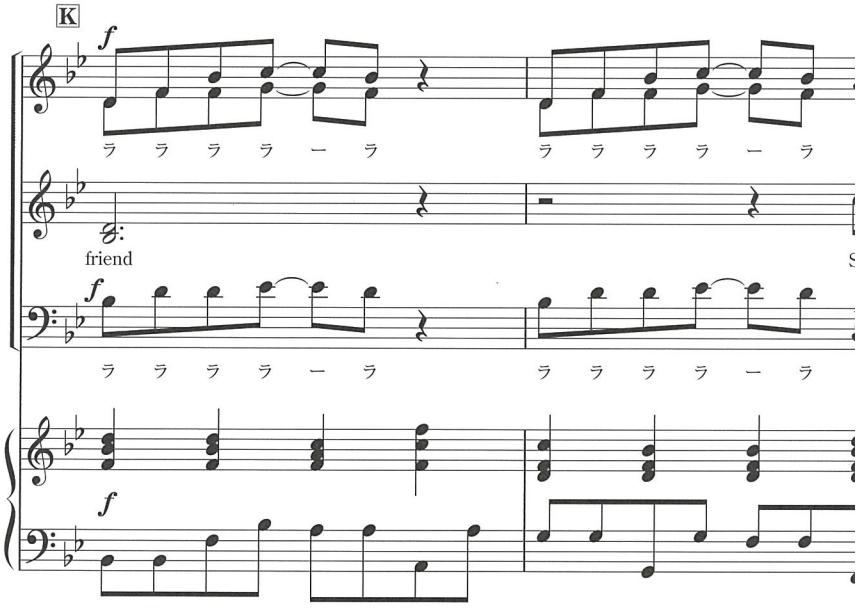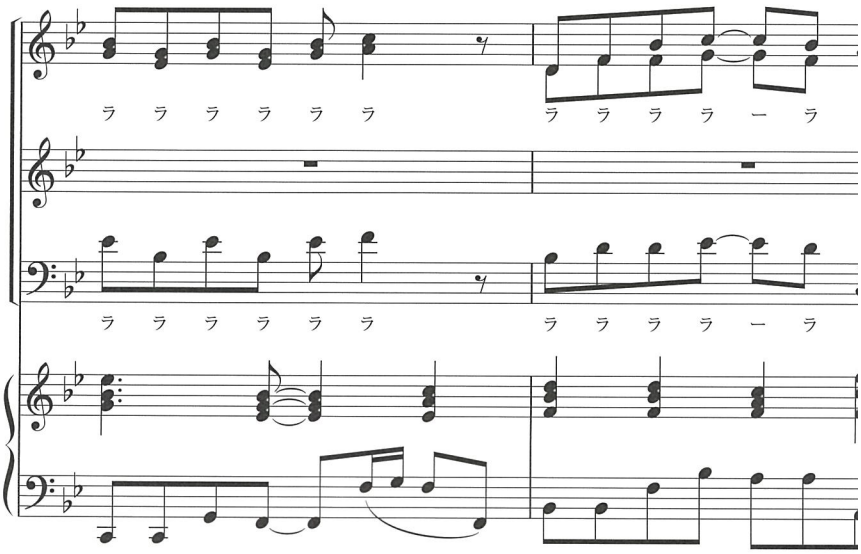


SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE
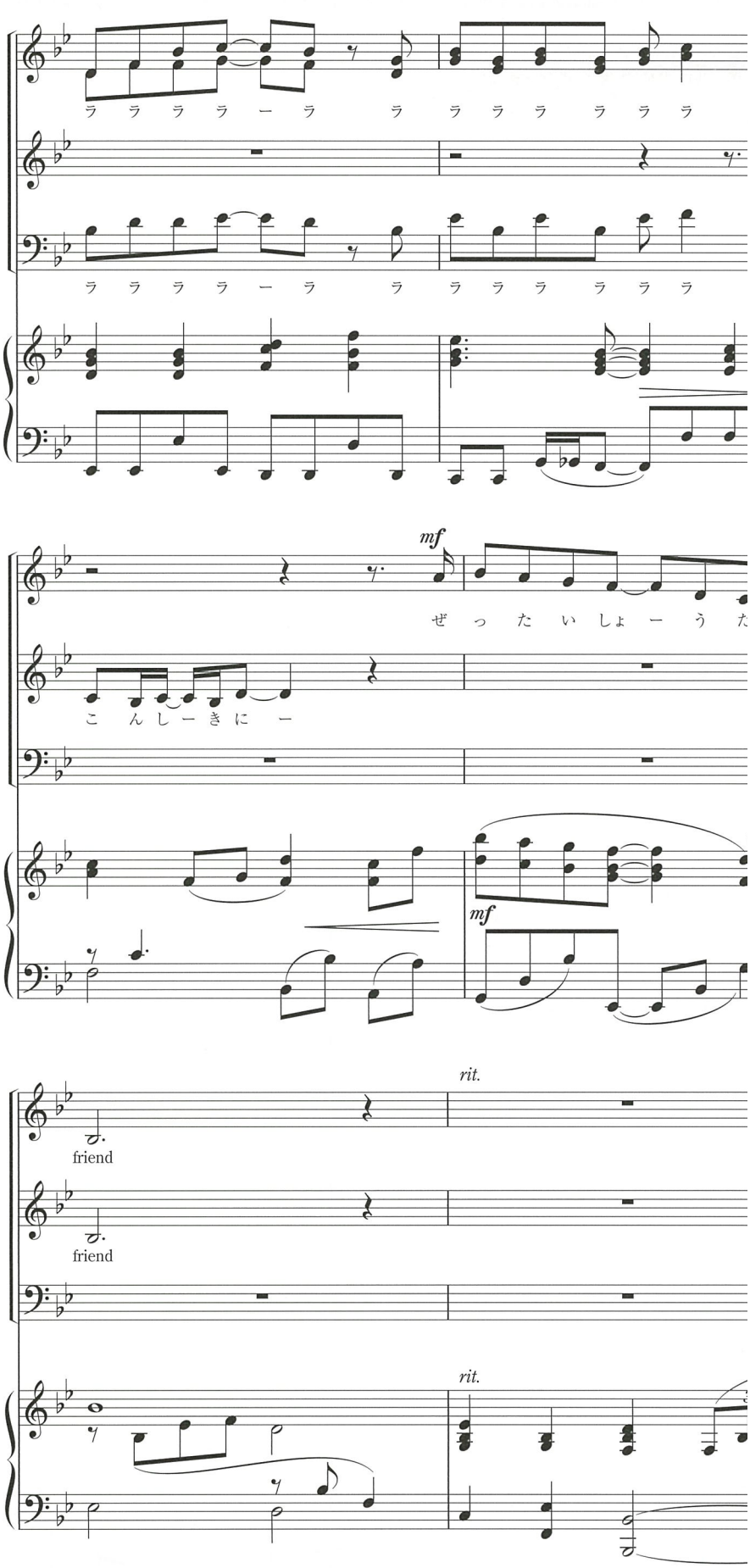


SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE
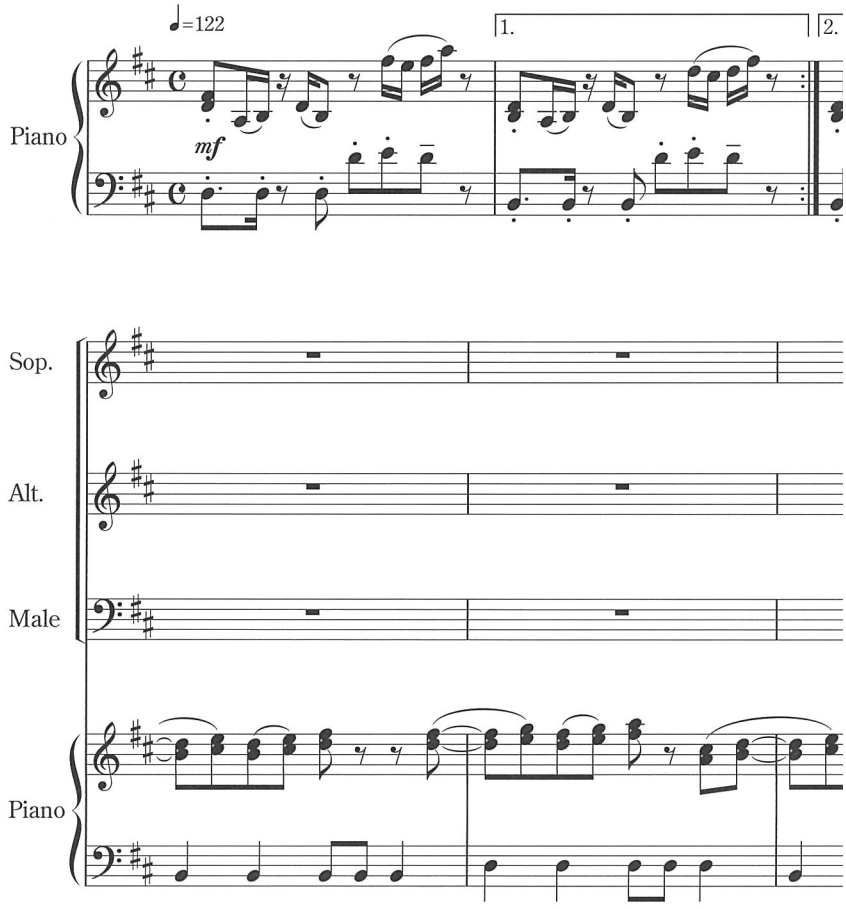






SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE
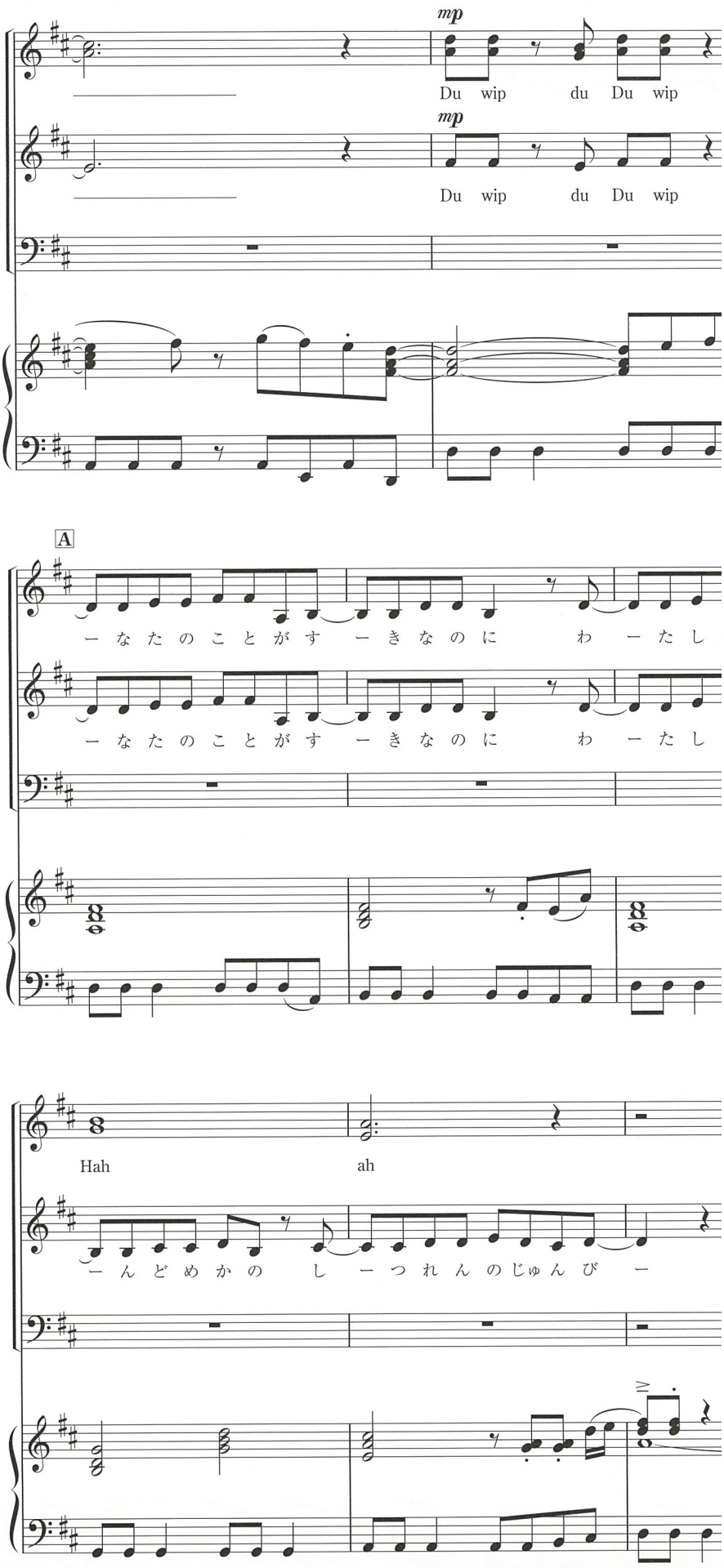


SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

恋するフォーチュンクッキ
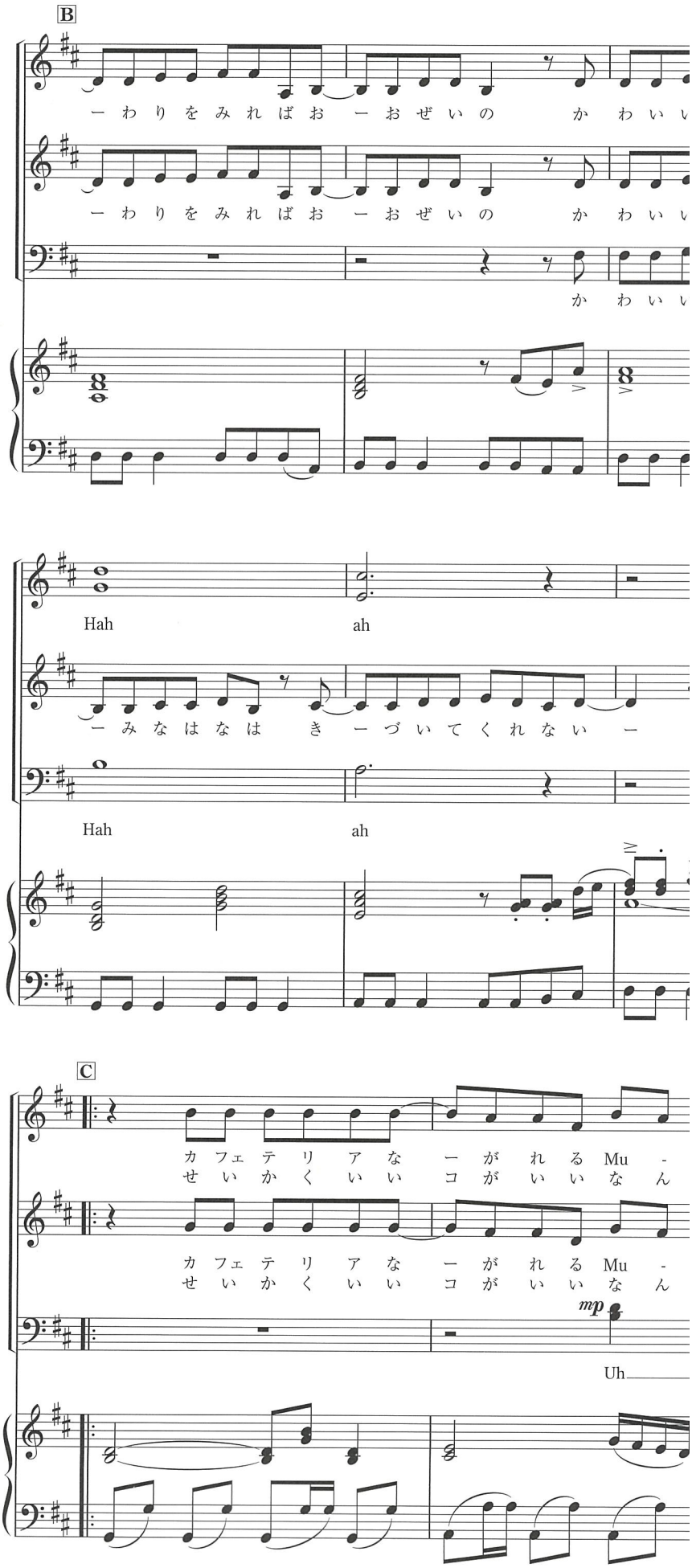
女の子の歌に男子が参加する、それだけでも勇気が要りますよね。B や F の
「Fuu」は目一杯奇声をあげて盛り上げてもよし。原曲のバッキング・コーラス
です。ピアノ伴奏はちょっぴり難しめですが、際立つ美味しいフレーズはとこと
ションを守れば自然に「似て」くる仕掛けを楽しんでもらえたら嬉しいです。
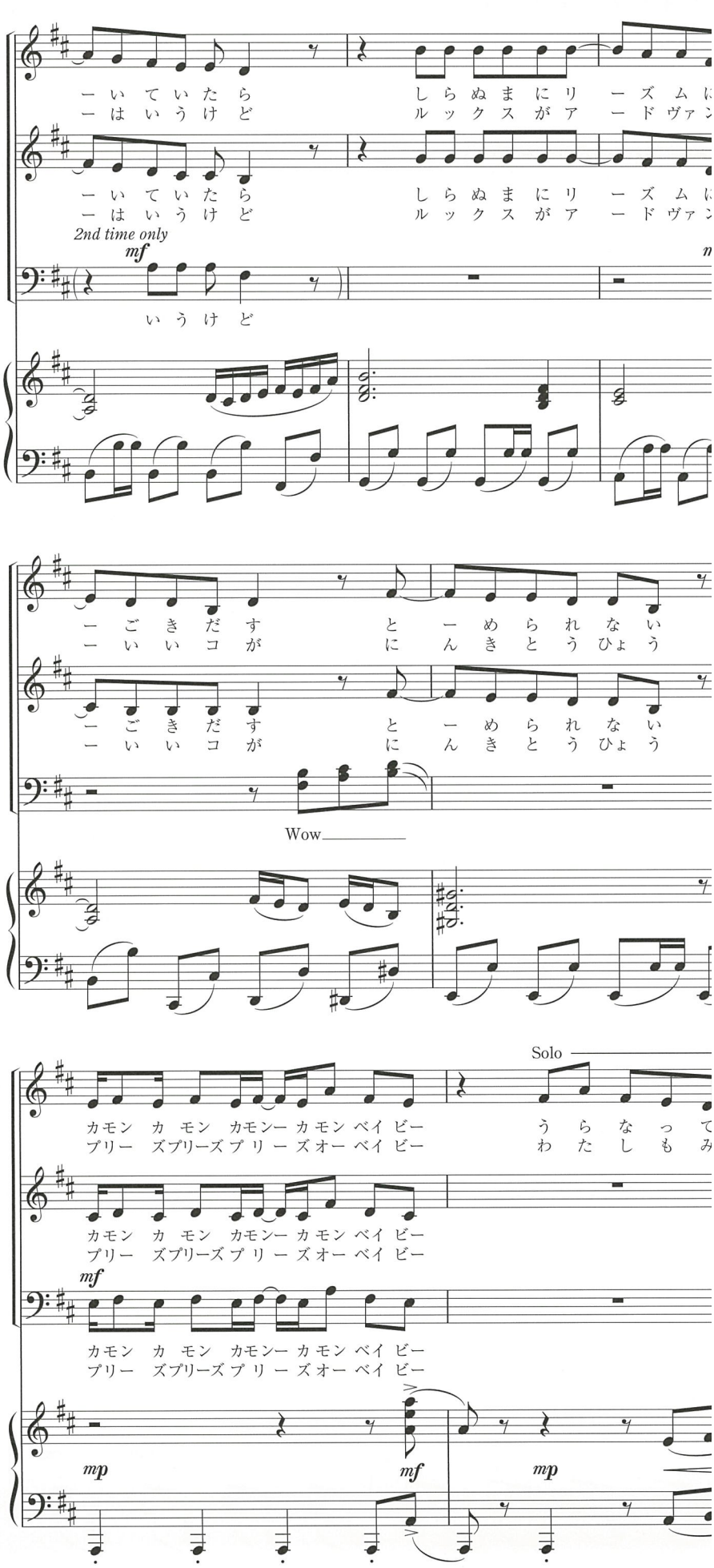


SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE
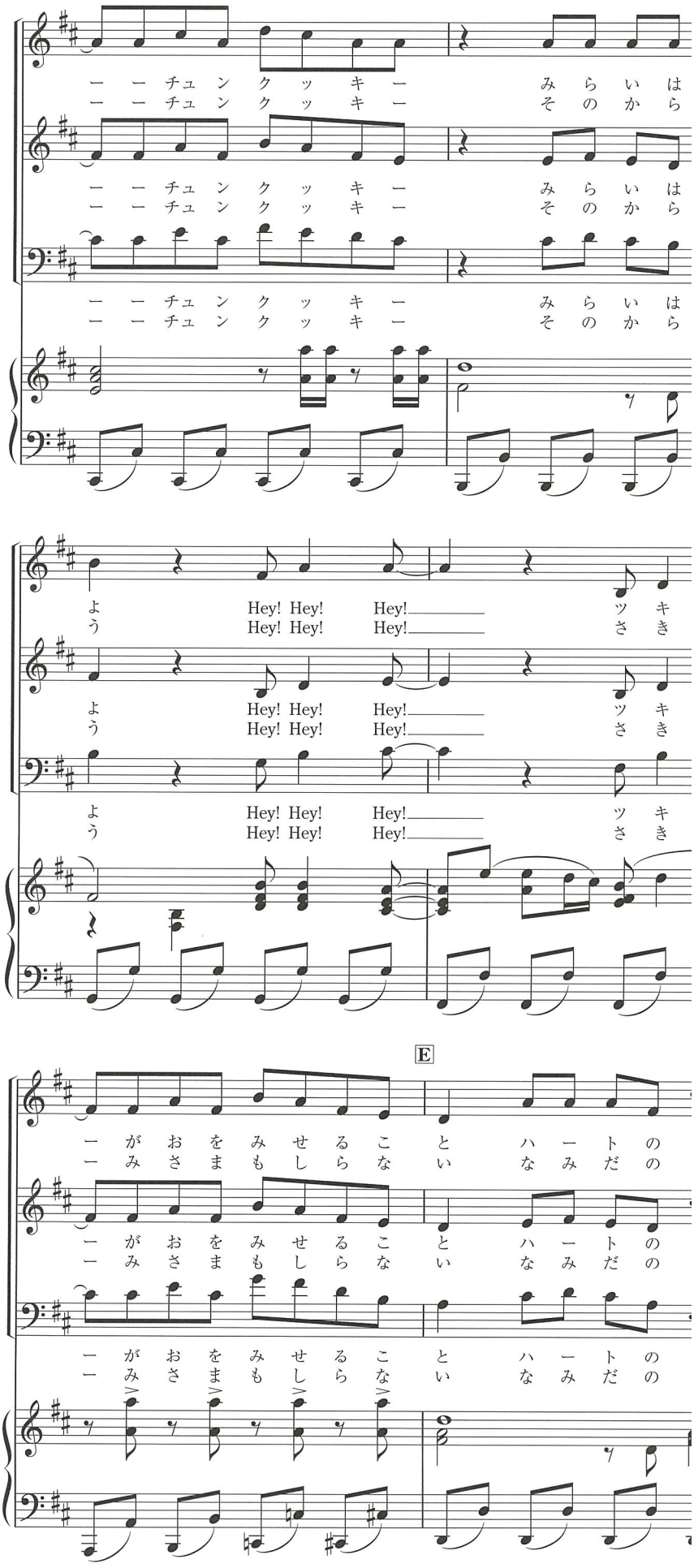


SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE
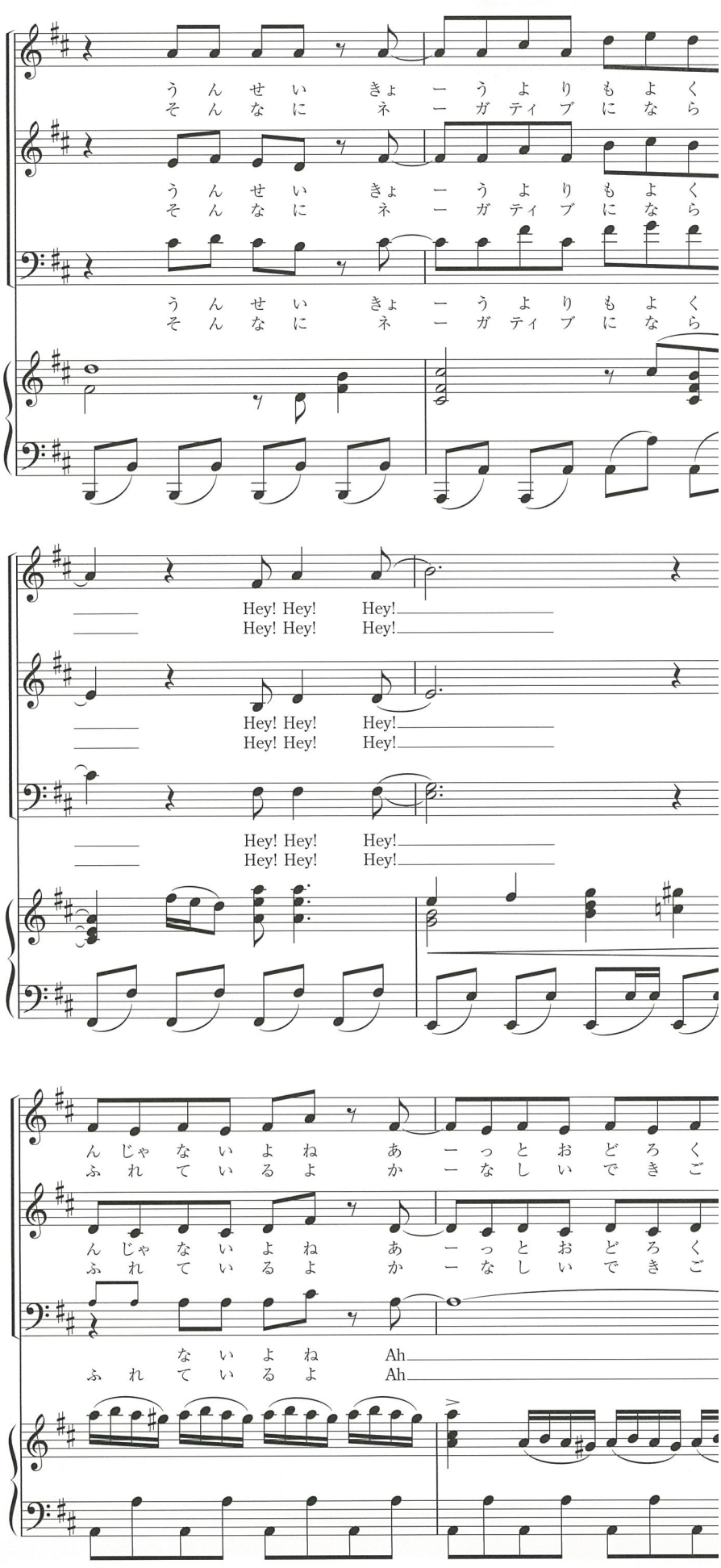


SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE
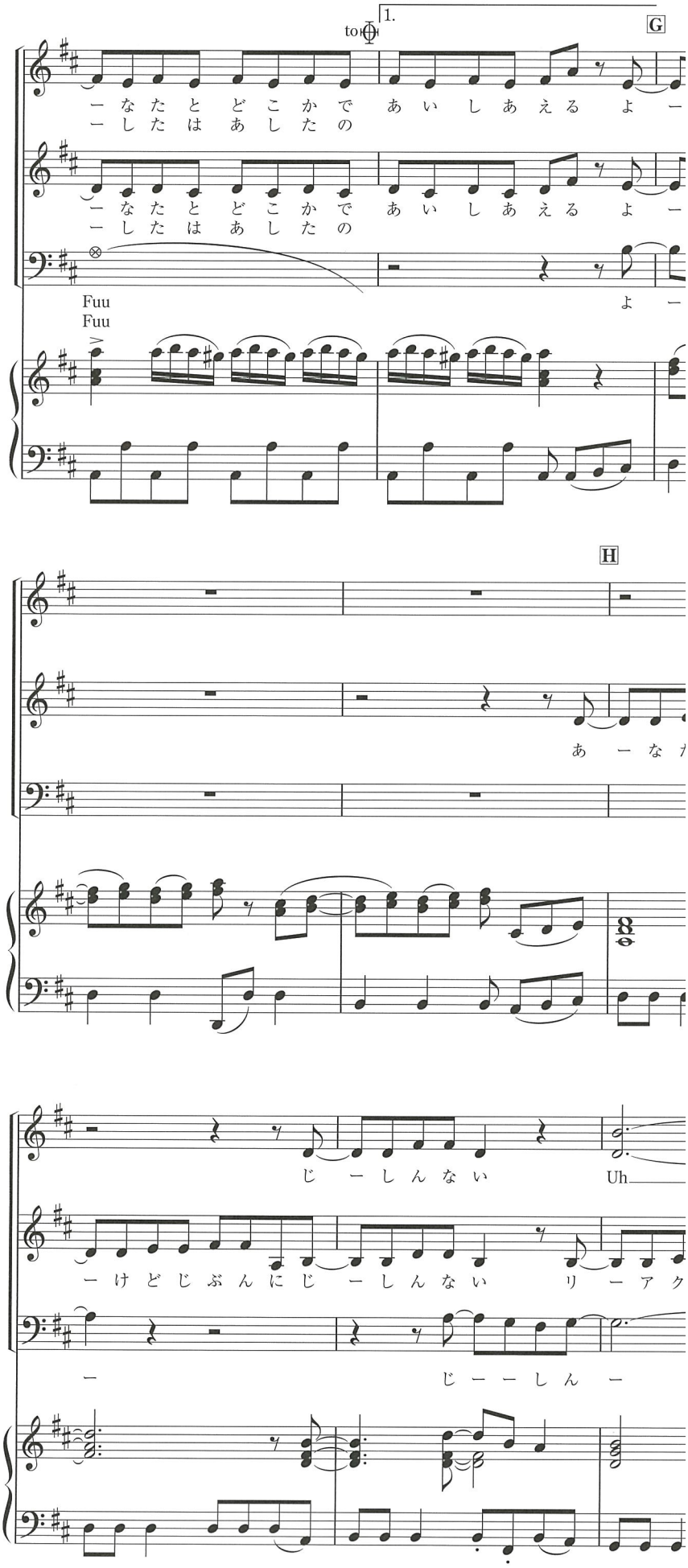


SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE
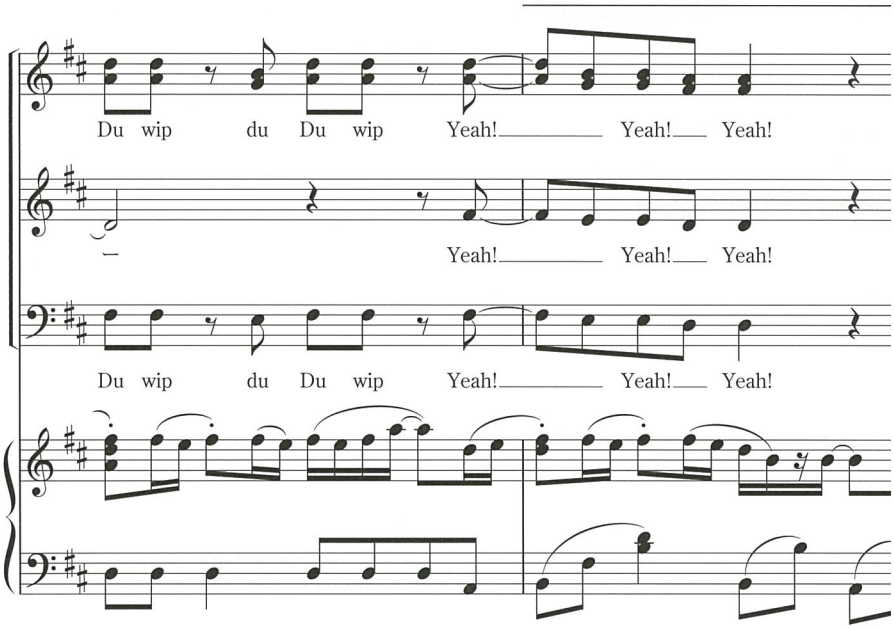


SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE
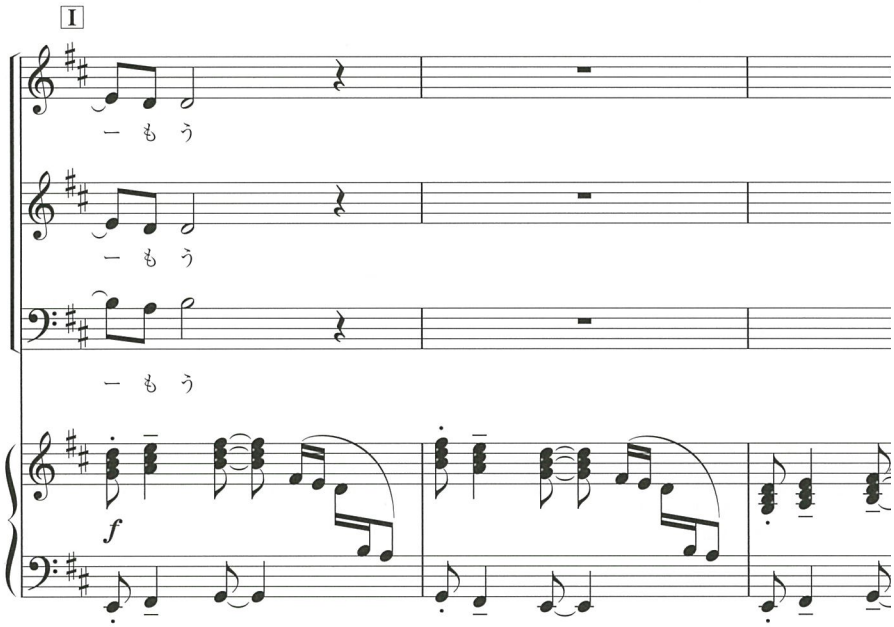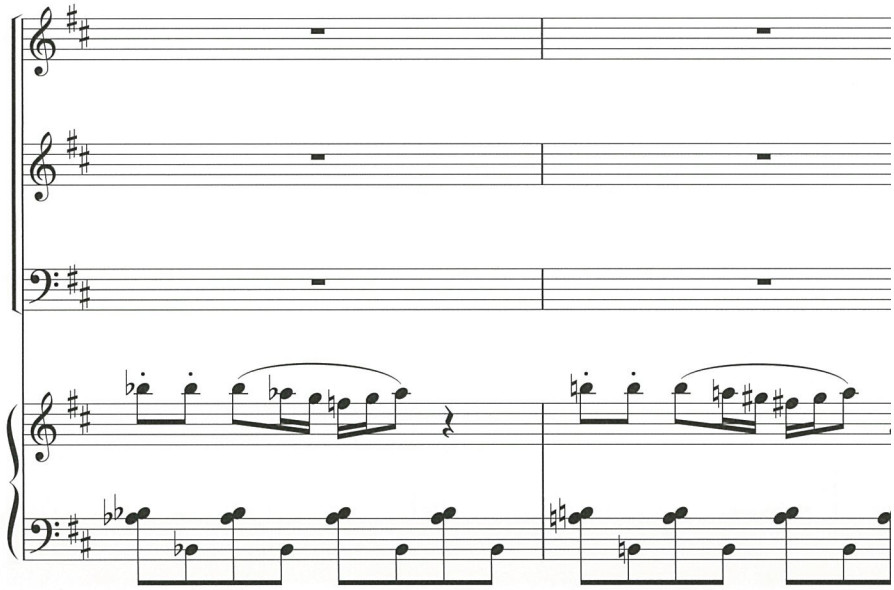


SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE
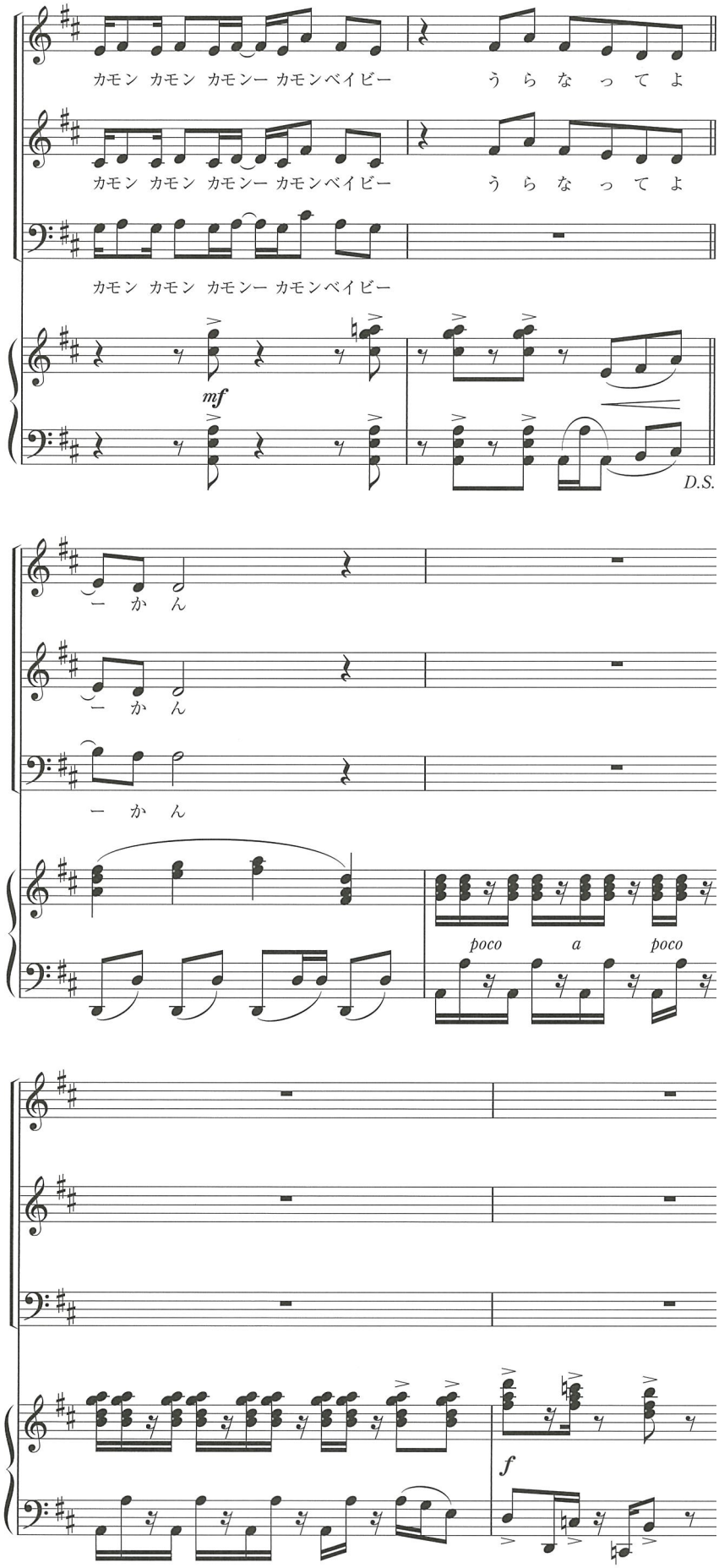


SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE
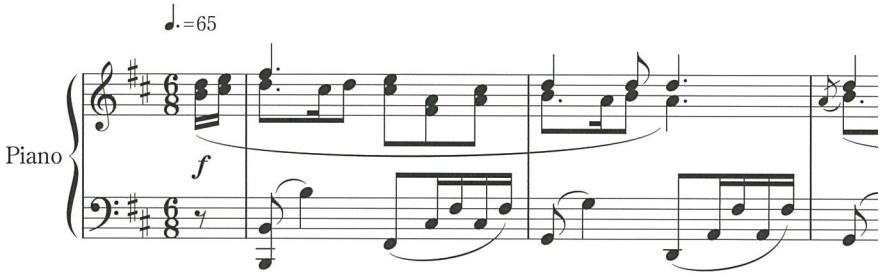






SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

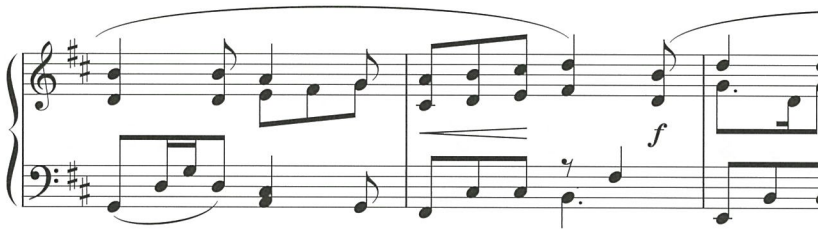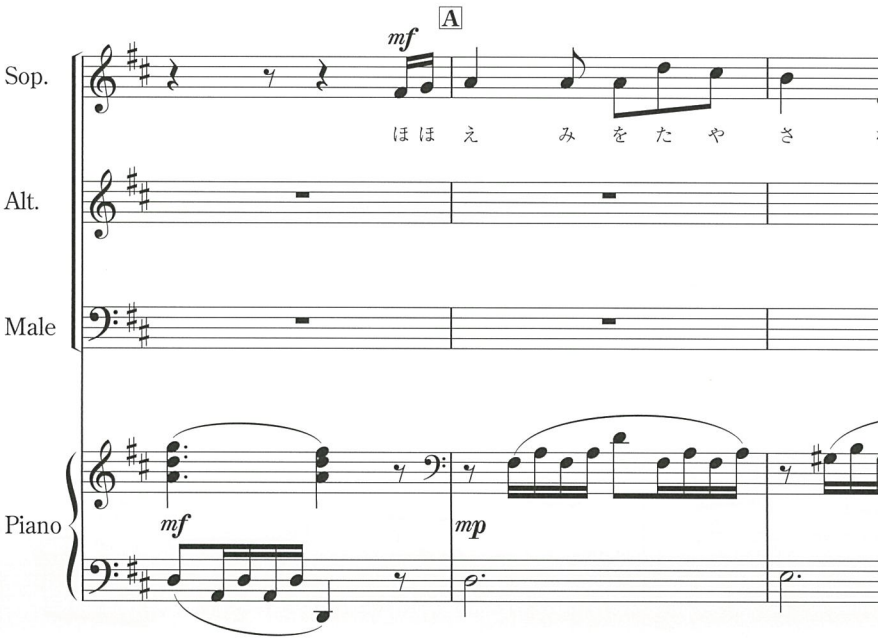


SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

今、咲き誇る花たちよ
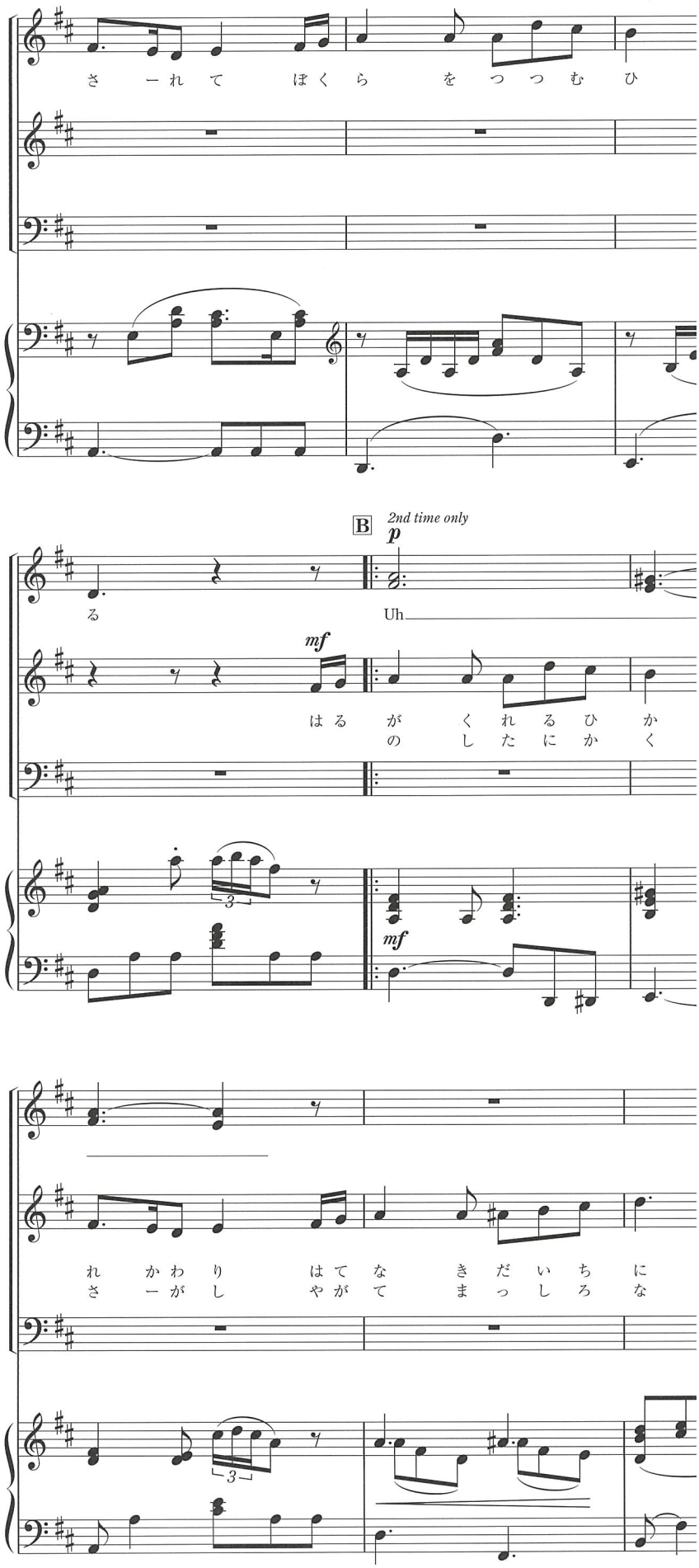
印象的に繰り返されるサビの部分は、女声、男声各々が主役に立てるようにメロて聞こえる仕掛けになっています。特に I、J は、気持ちがハイになり過ぎて、粗ピアノ伴奏は原曲よりも短い終わり方にしましたが、冒頭部に戻ってくればオリジルト音楽調の熱いサウンドを目指してください。
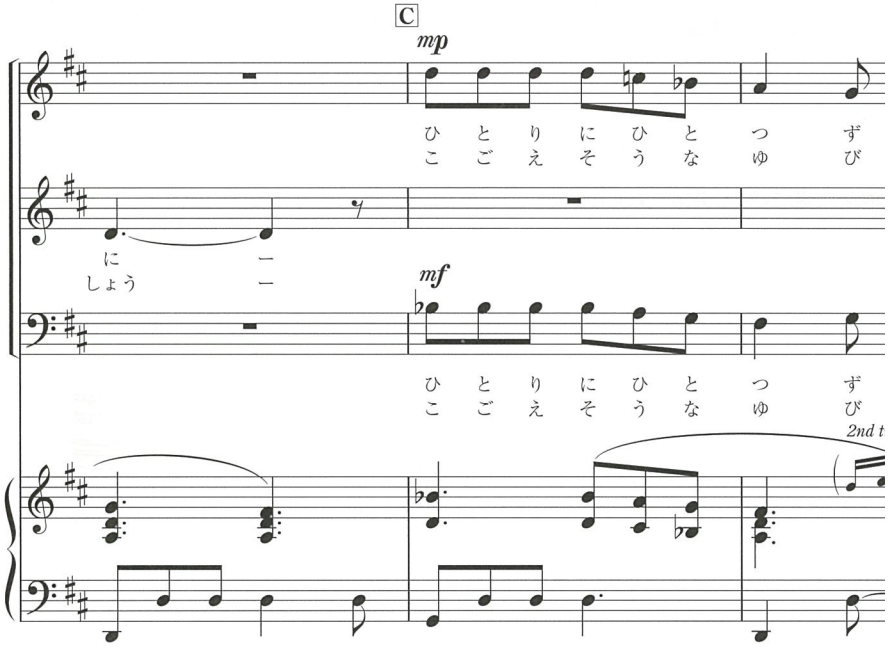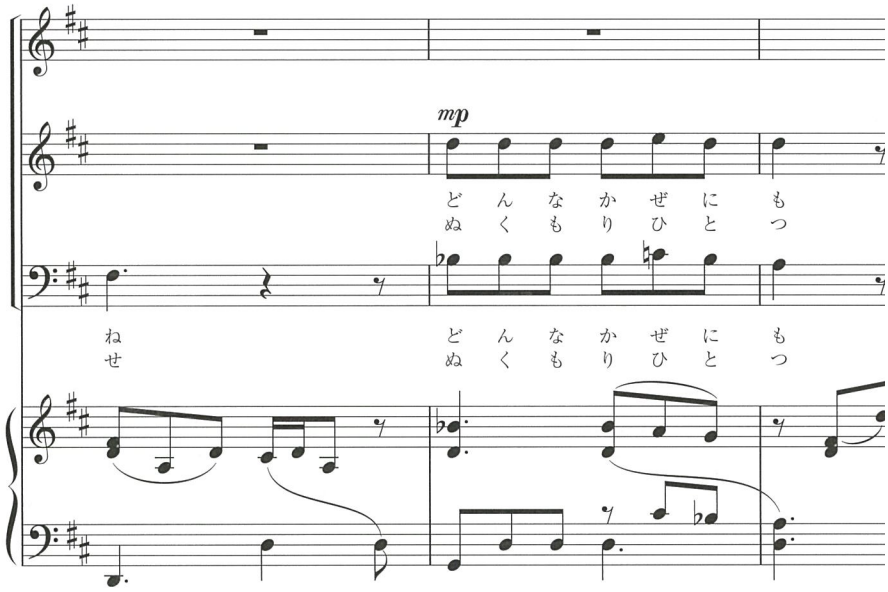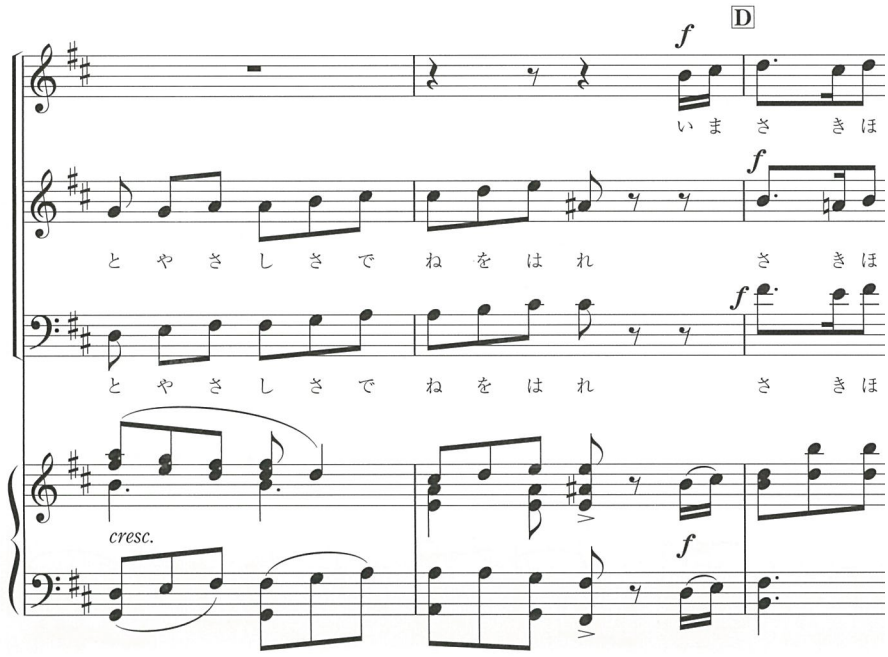






SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE
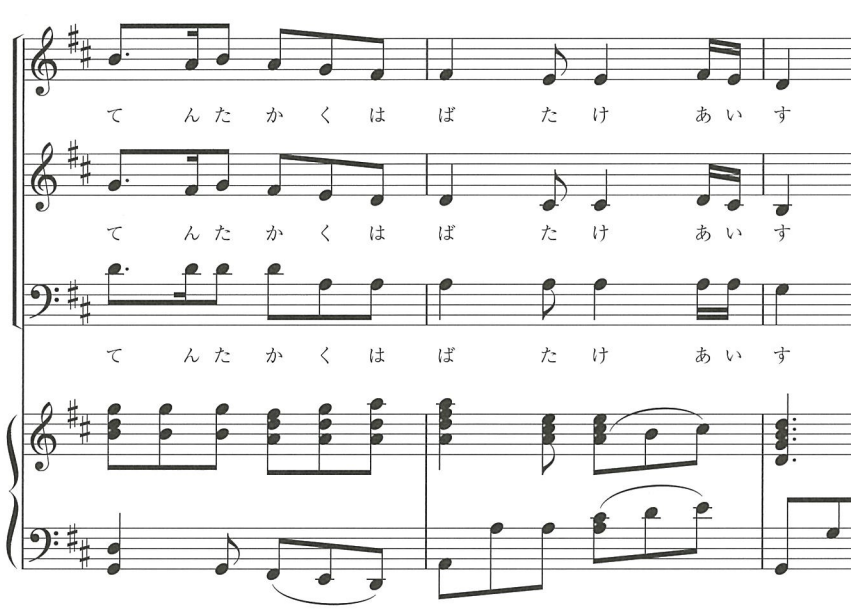


SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE
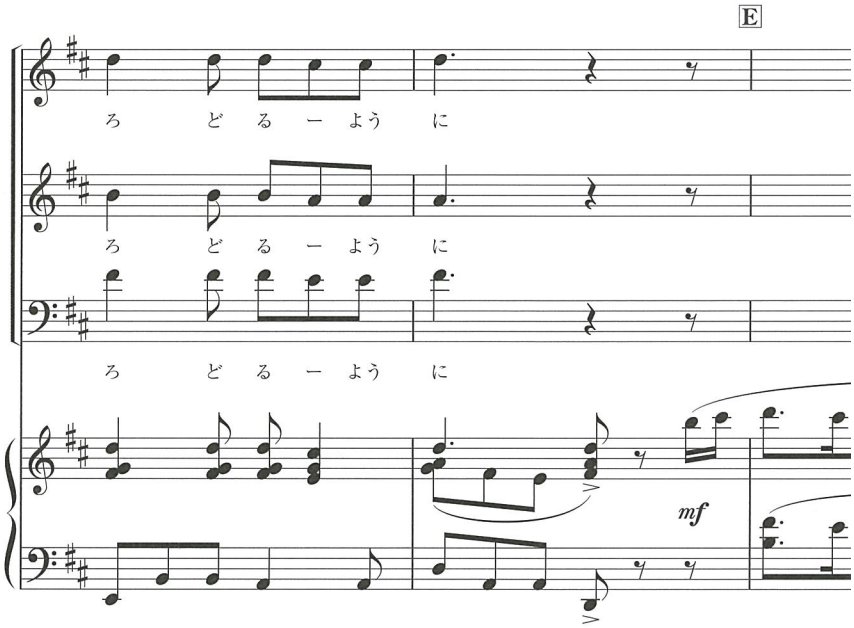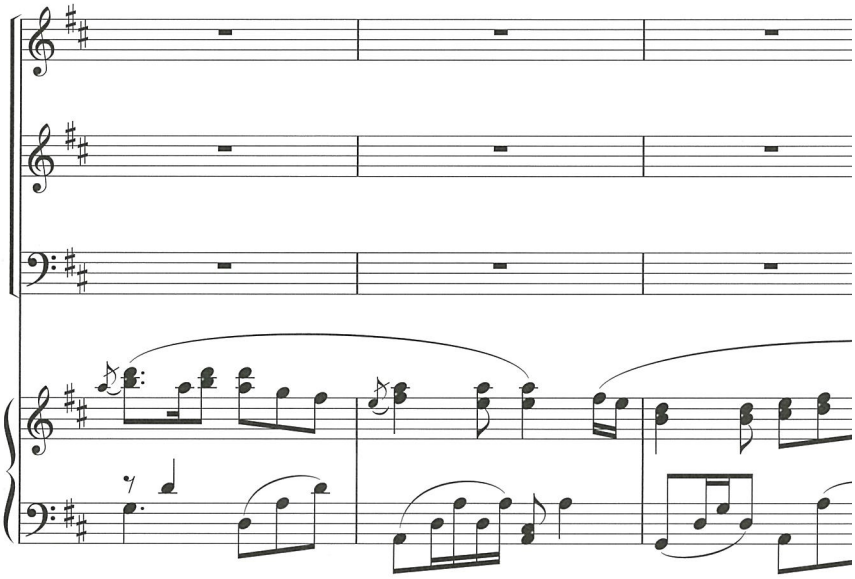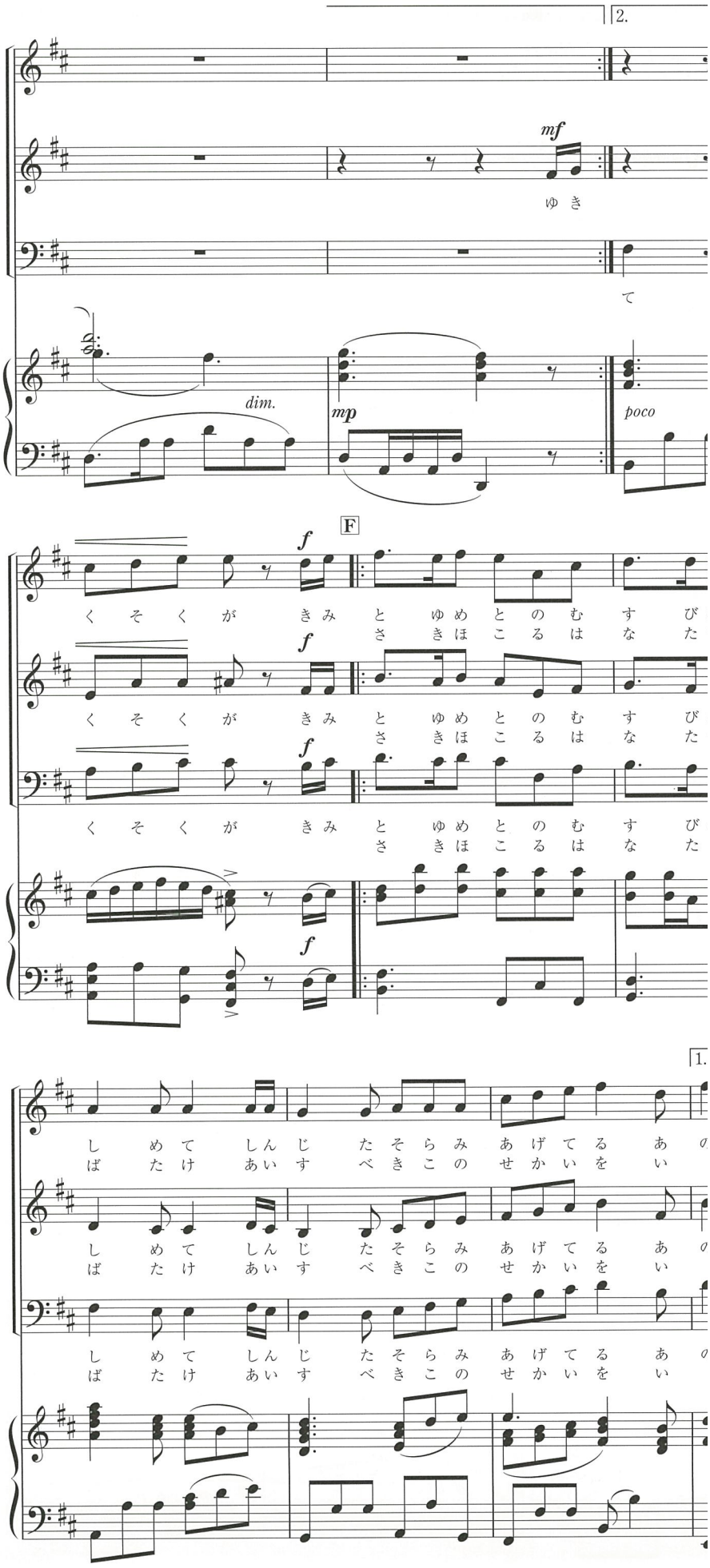






SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE
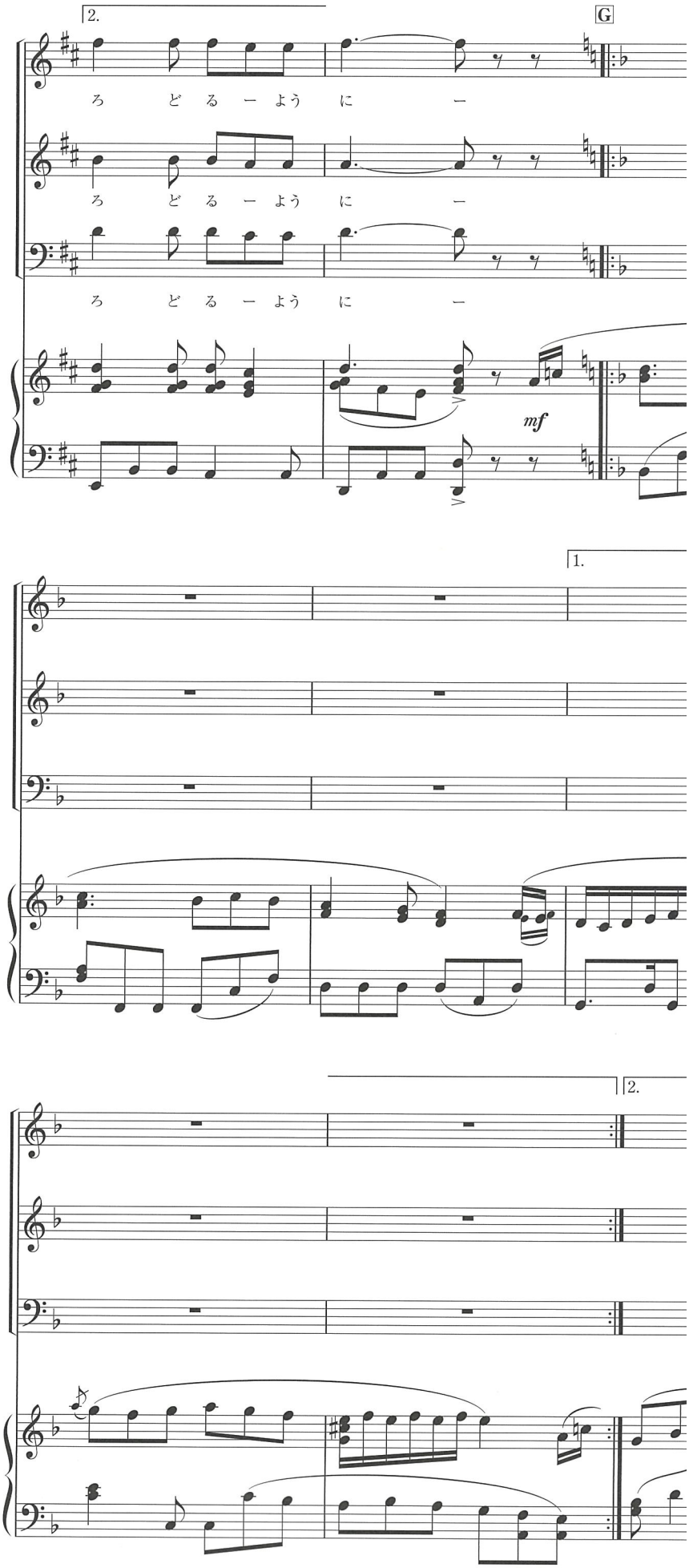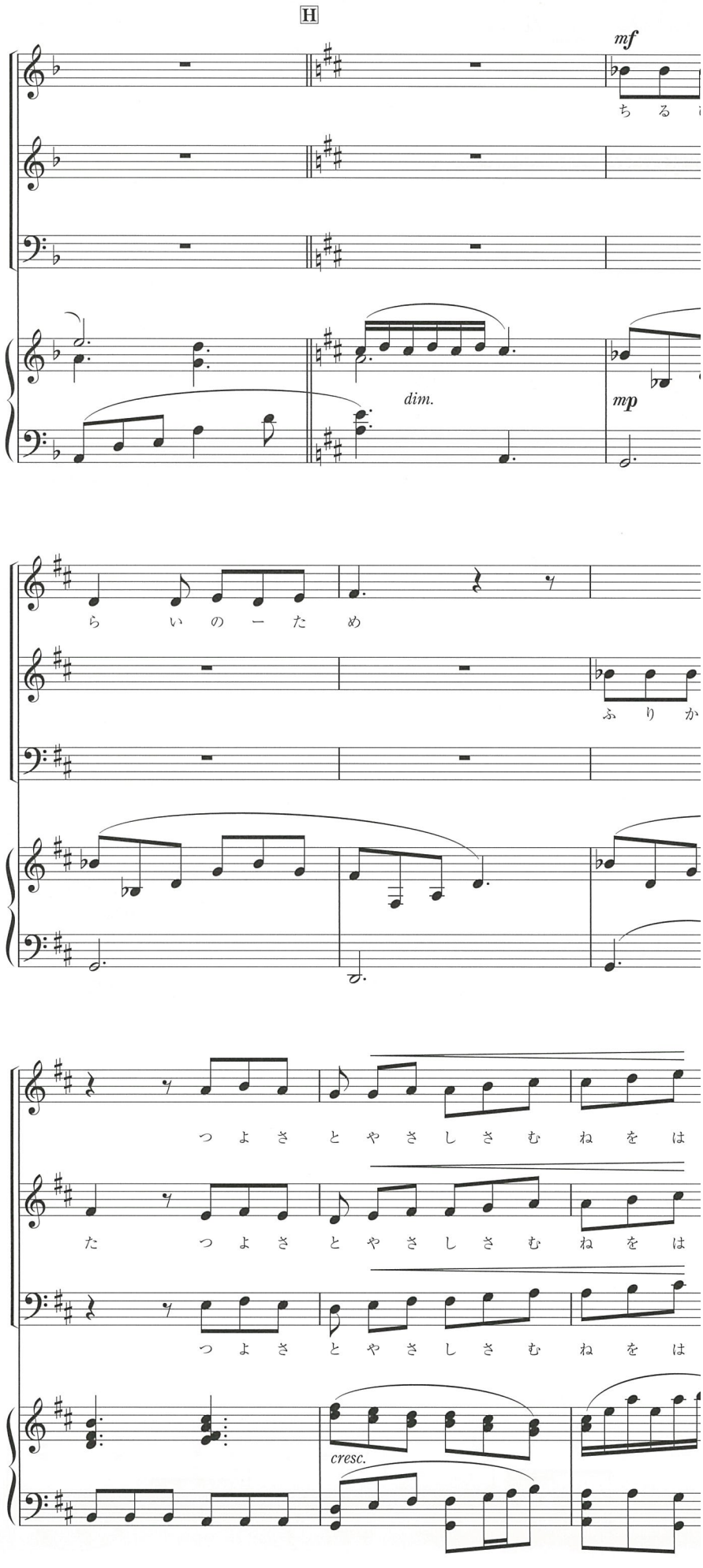






SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE
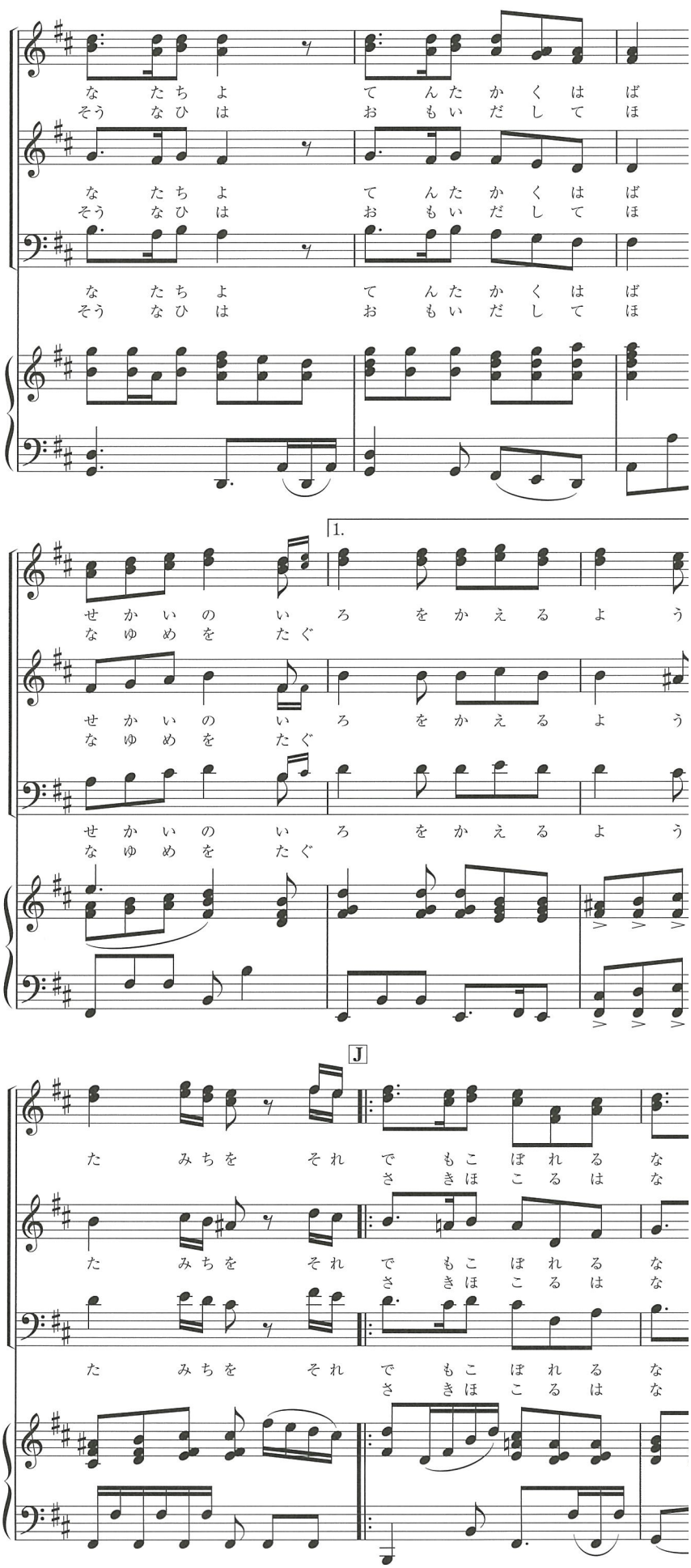


SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE
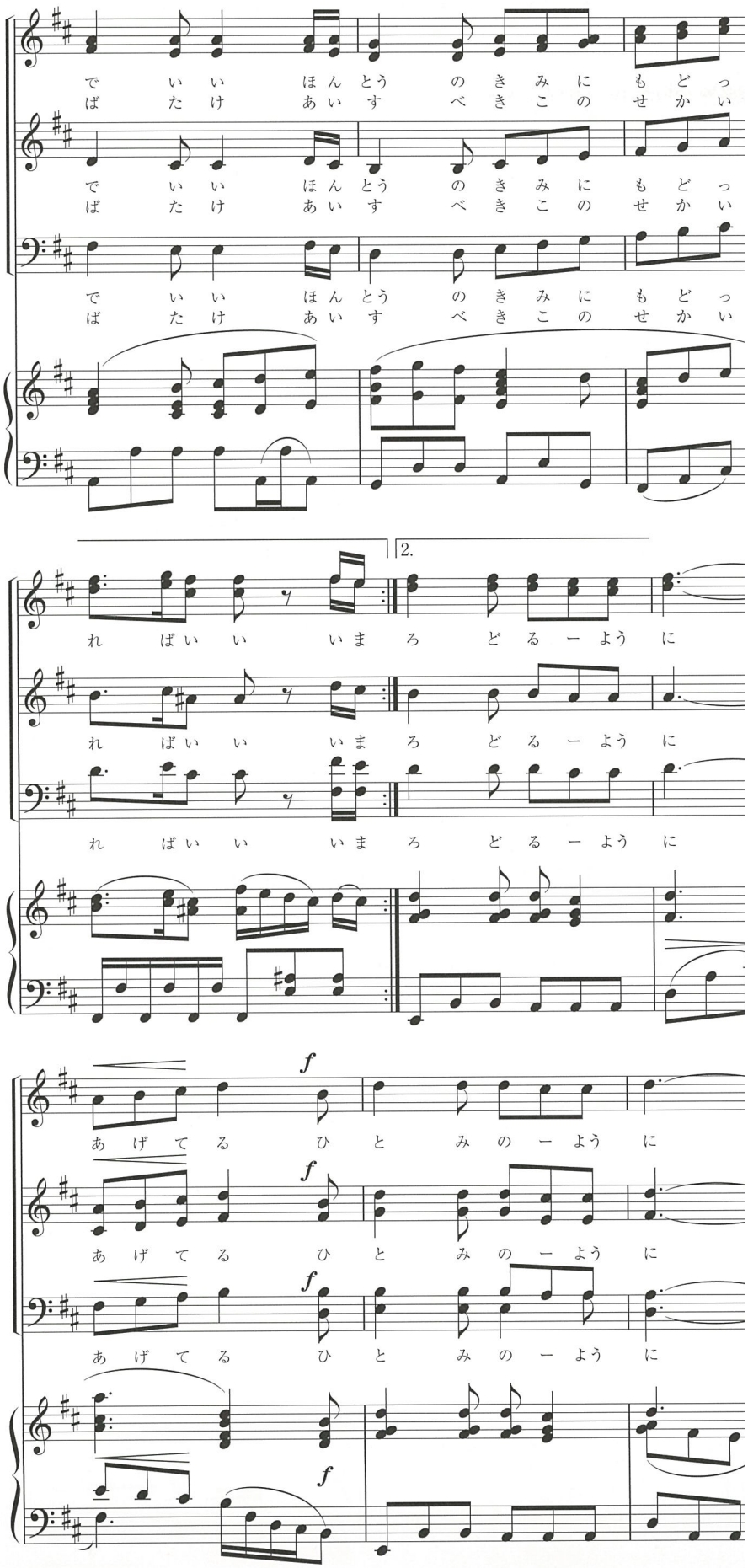


SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE



SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE
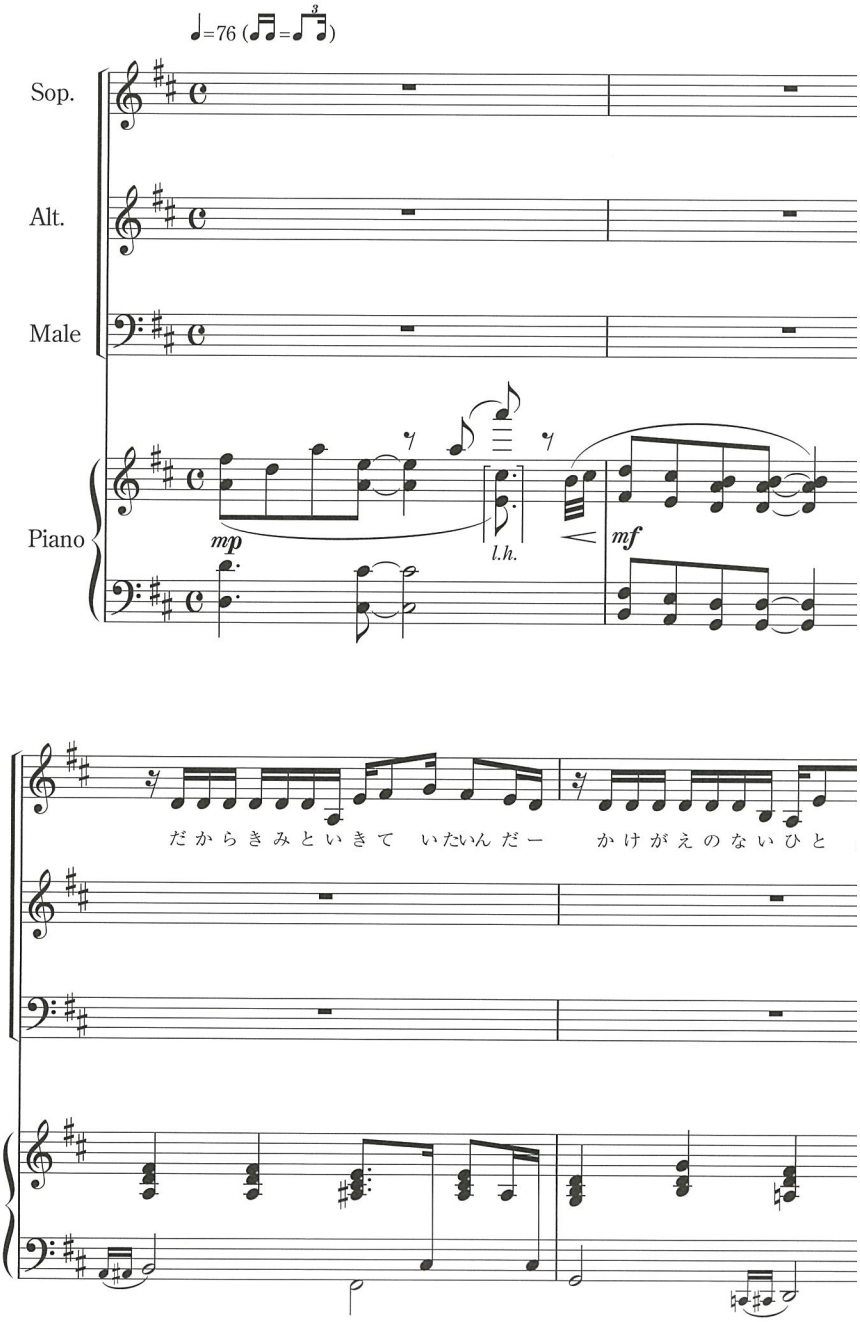


SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE
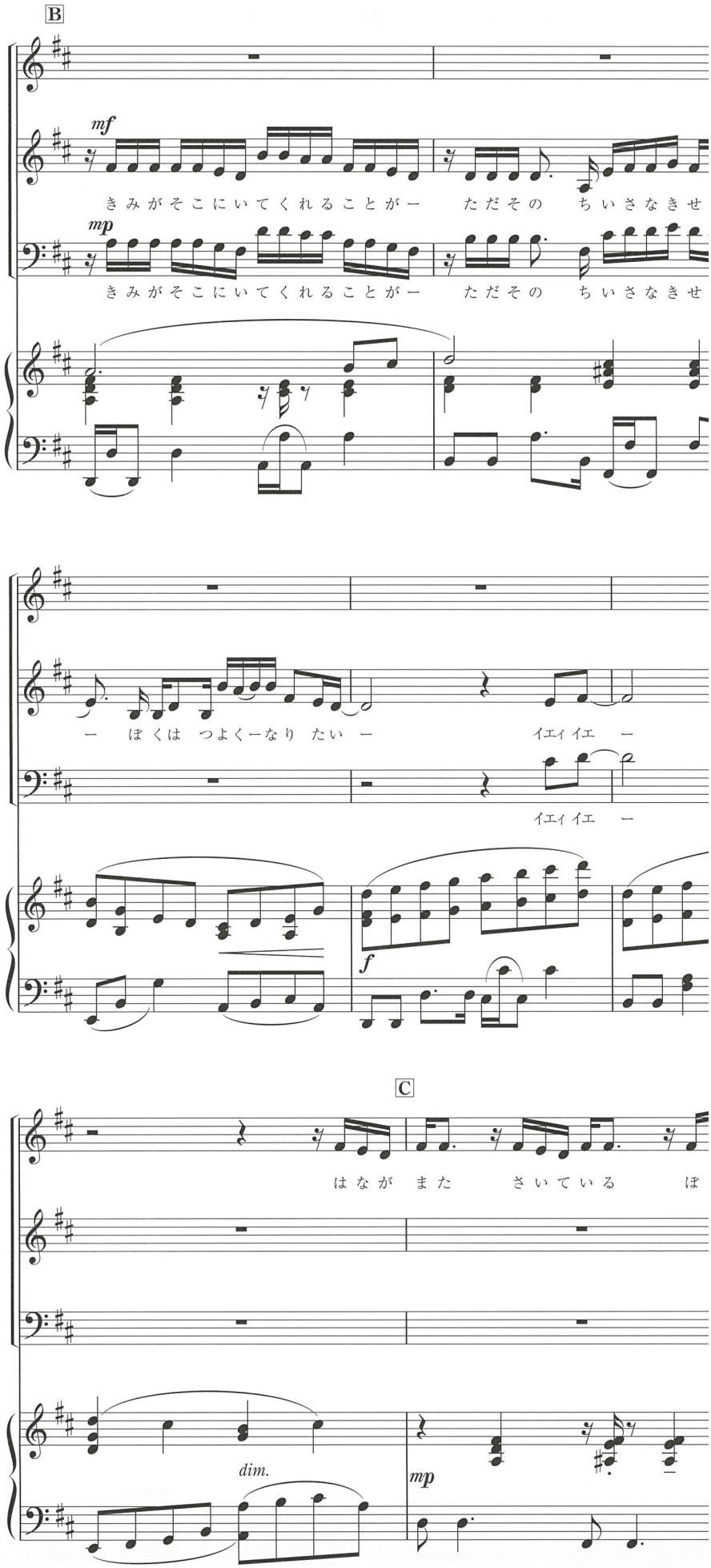


SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

笑顔
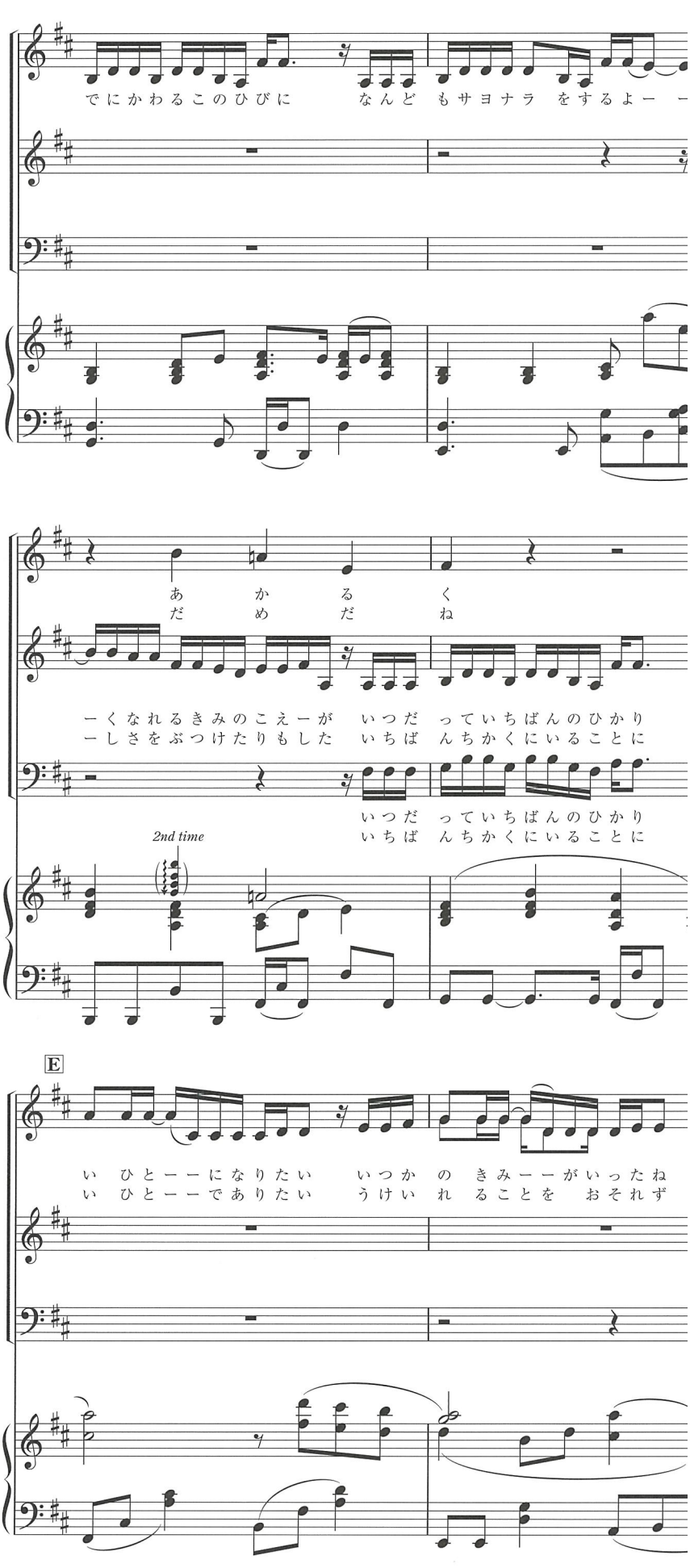
16分音符間をはずませるノリは、楽譜から読み取るよりも、理屈抜きで楽
言葉（フレーズ）の尻尾や「イエィ、イエ〜ィ」の小文字の「イ」など、各々の
う。ピアノ伴奏はハモりをサポートするシーンはなく、独自に歌うフレーズやニ
けの動きの少ない箇所でも、身体ははずんだ16分音符の刻みを感じながら演奏
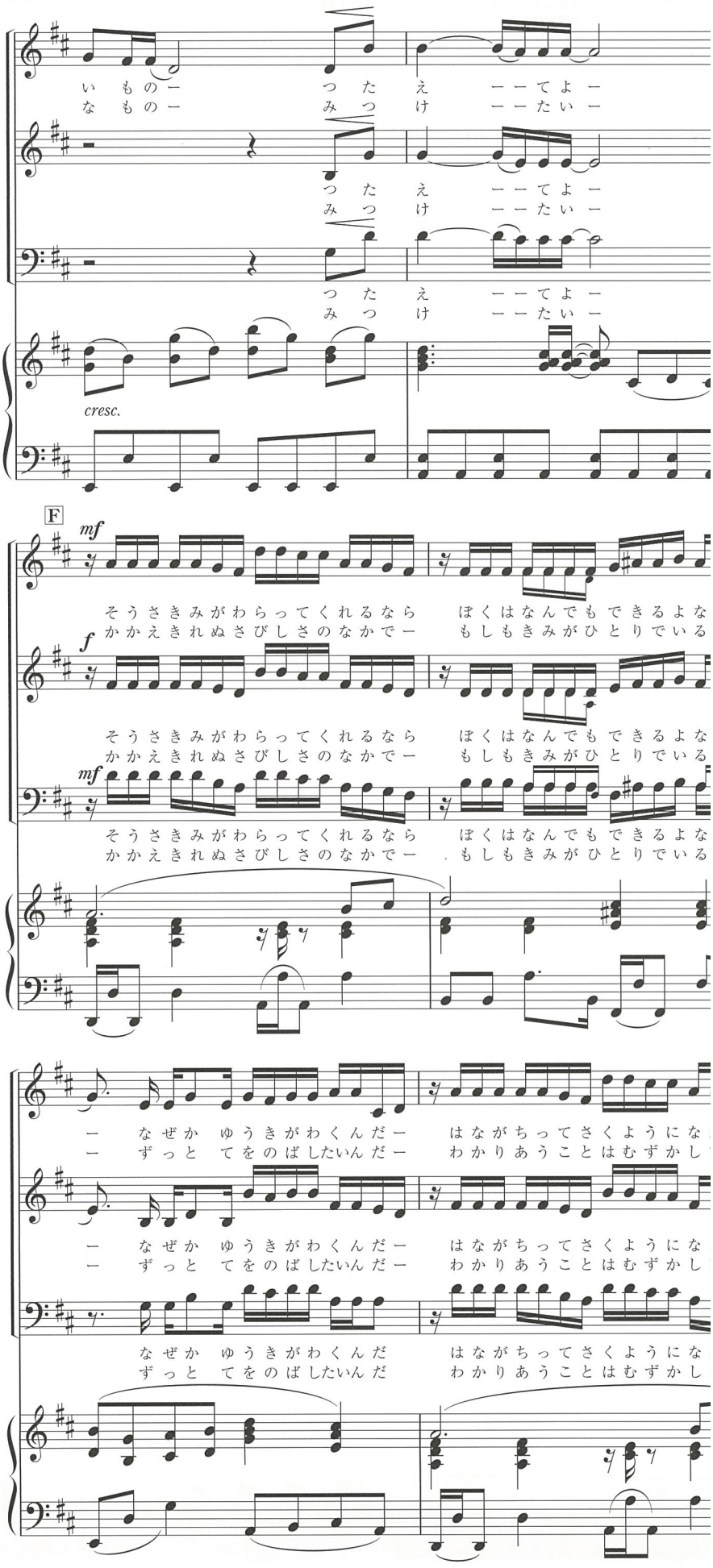


SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE
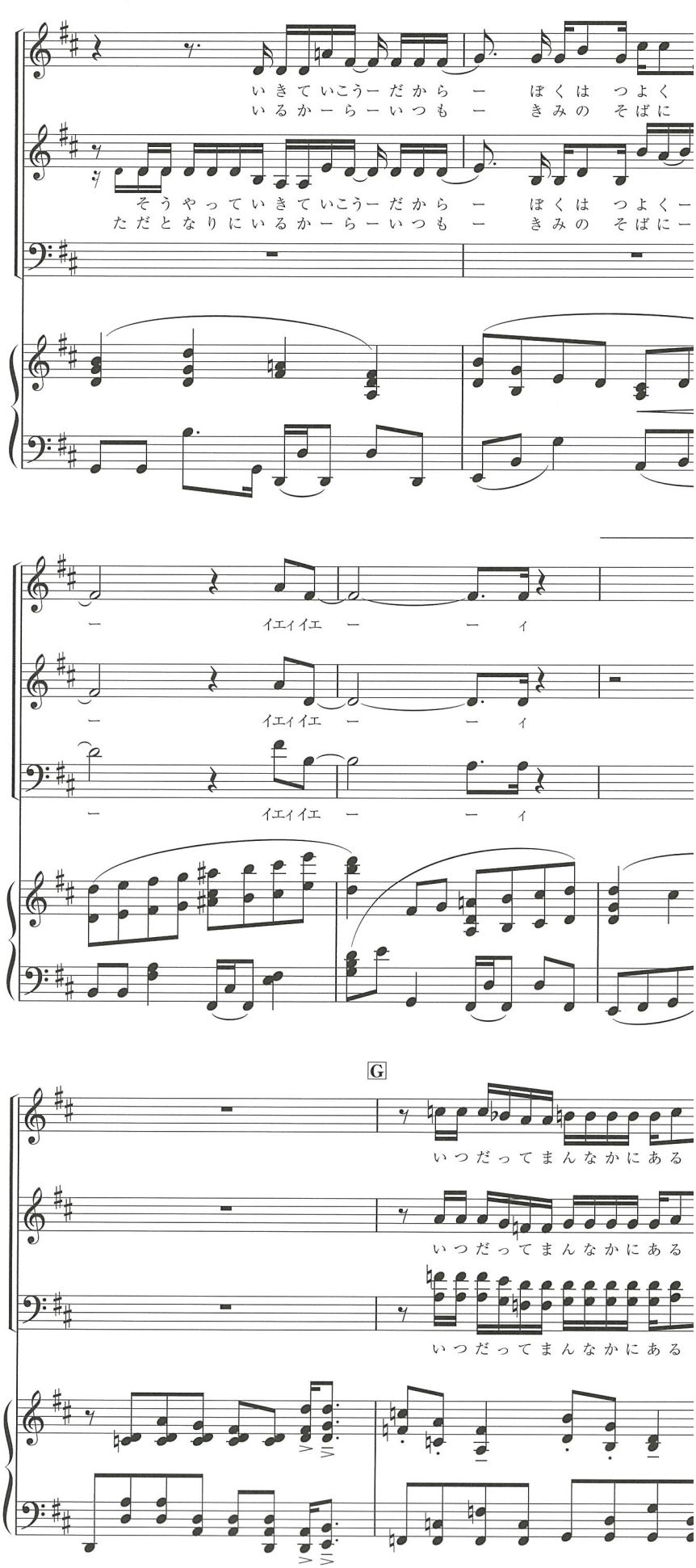


SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE
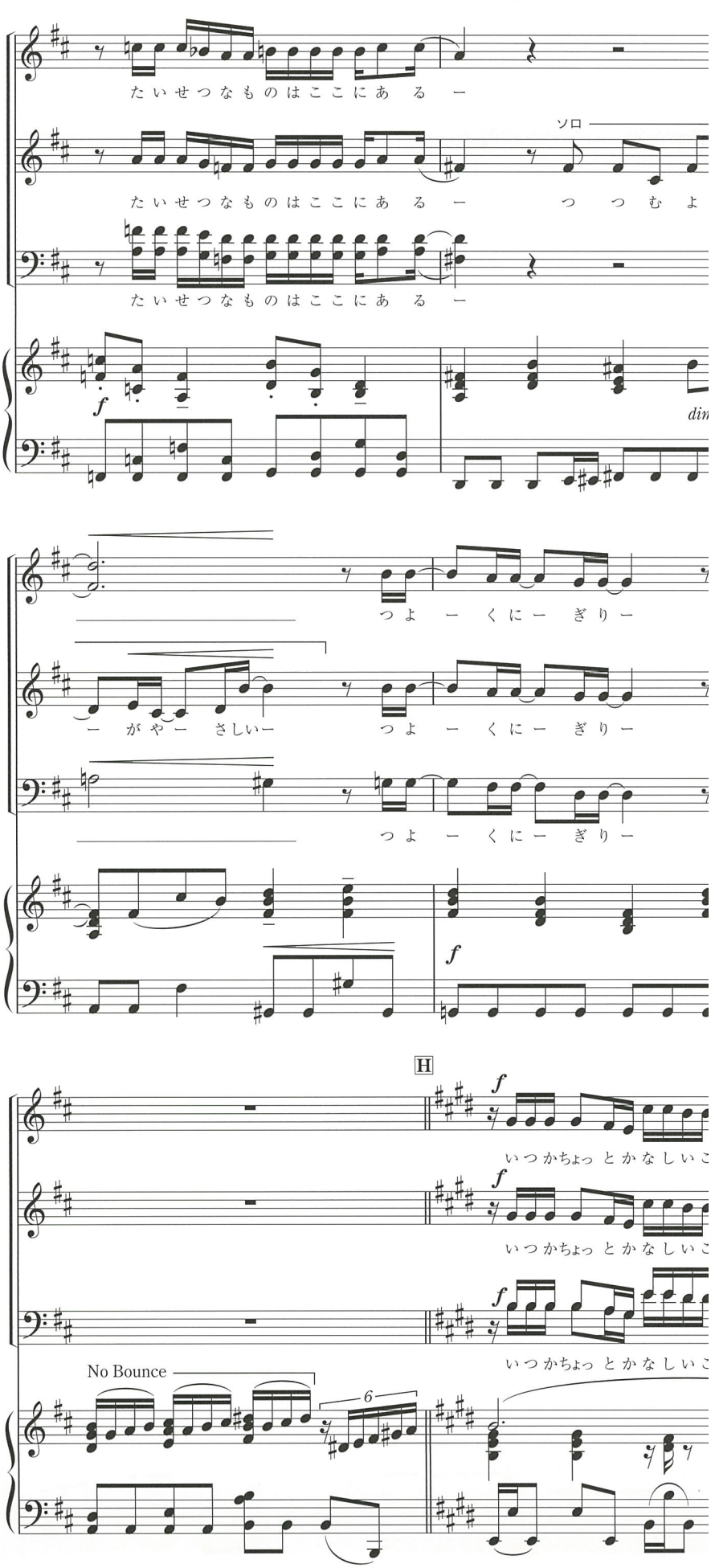


SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE
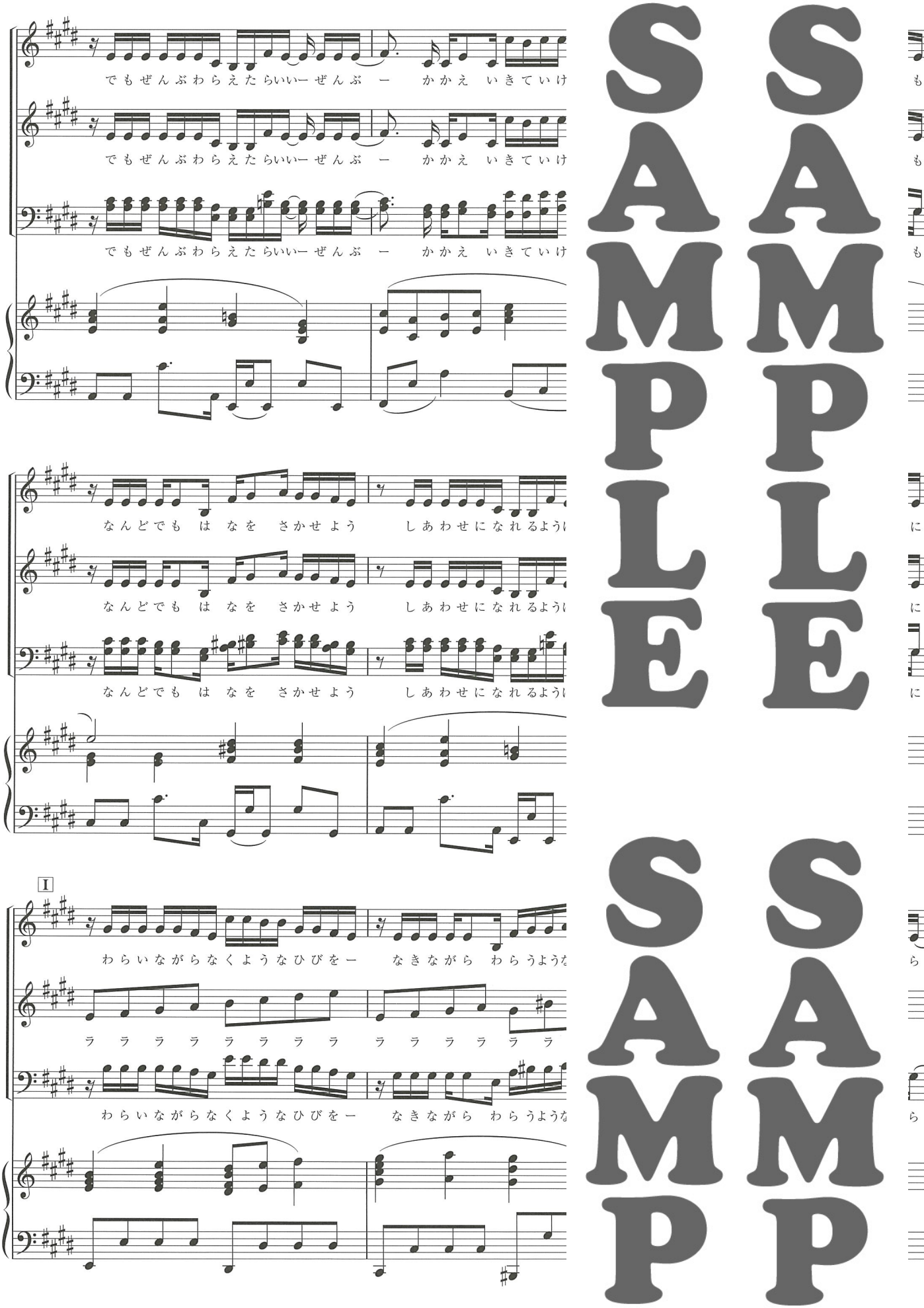


SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE
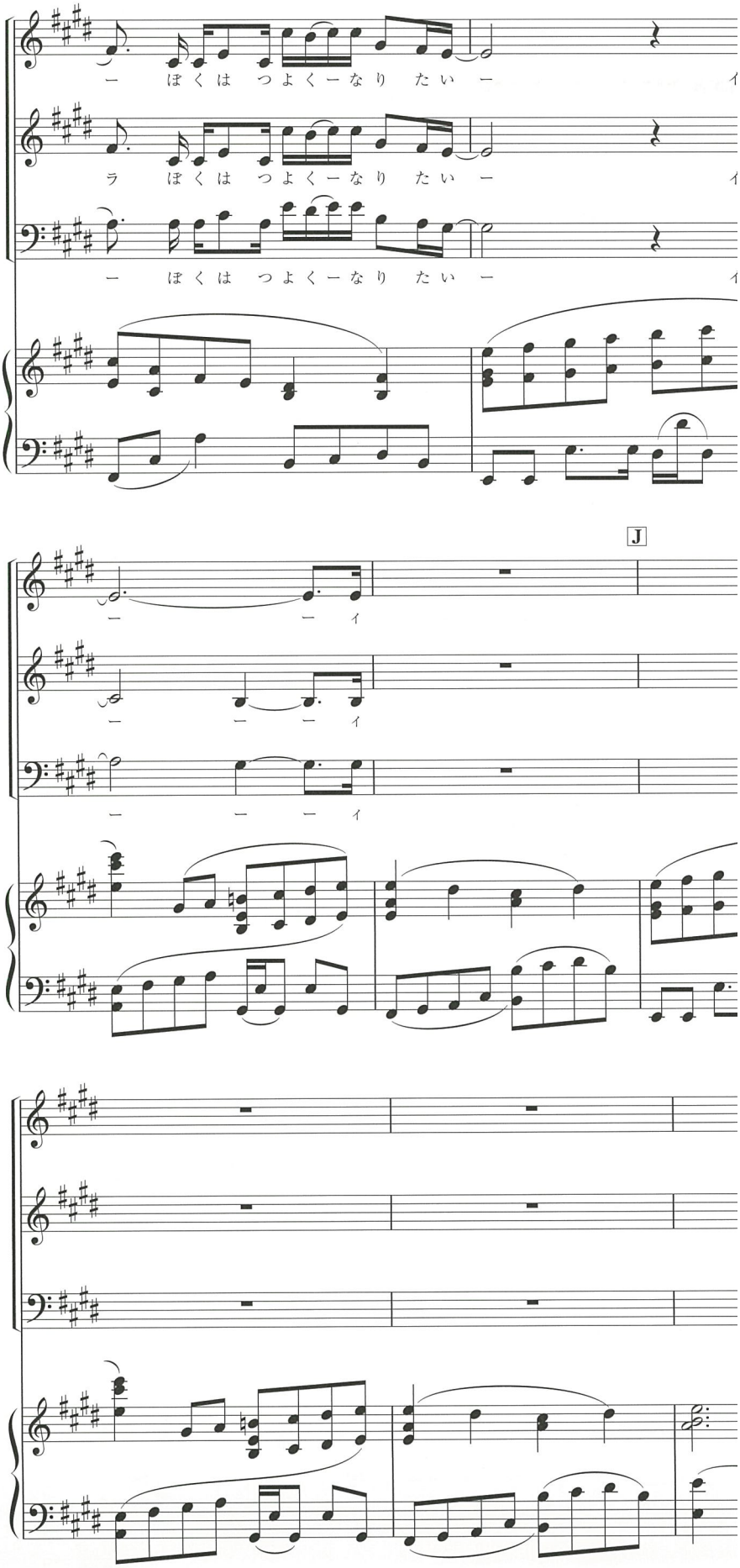


SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE



SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE
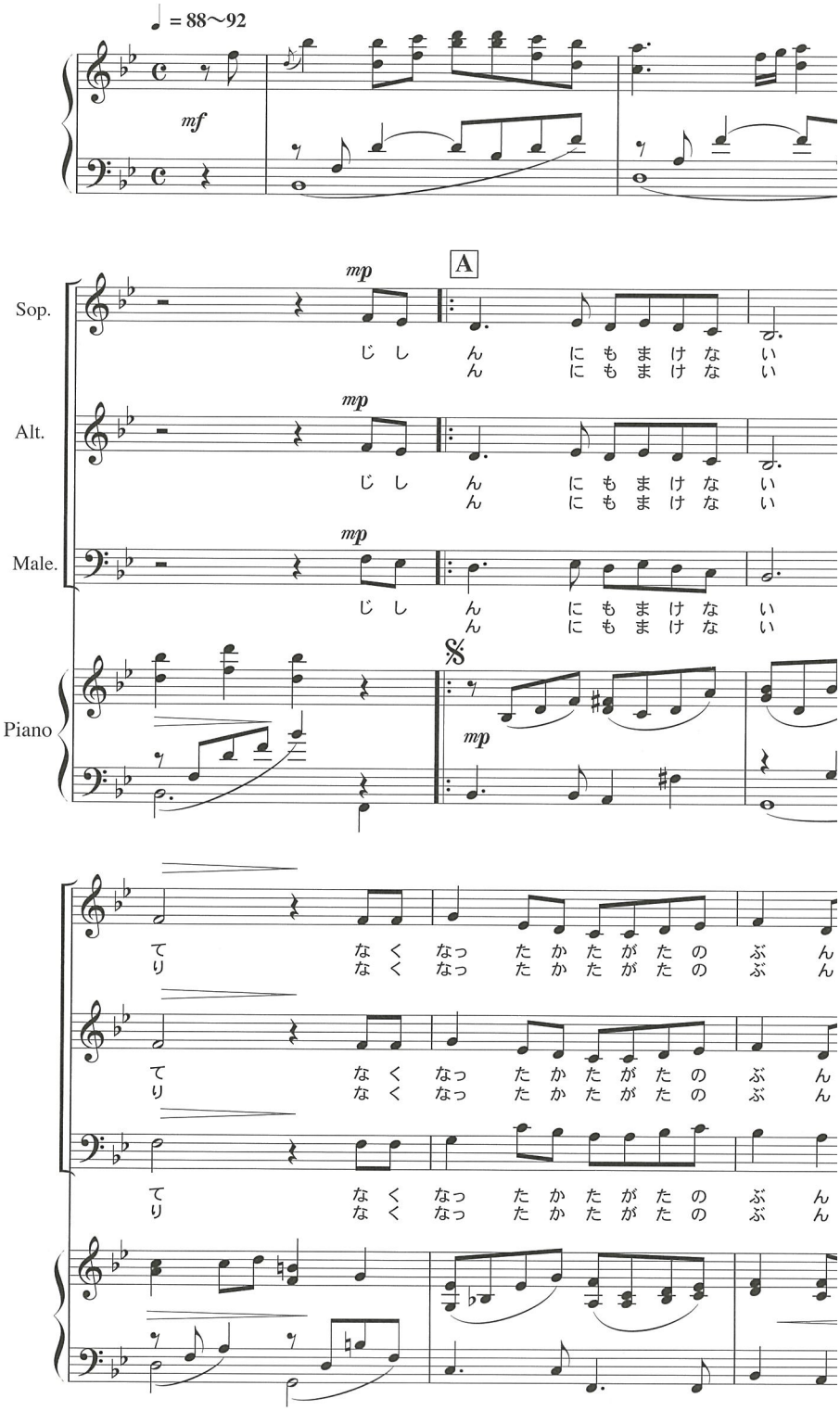

でもぜんぶわらえたらいいーぜんぶ　ー　かかえ　いきていけ
でもぜんぶわらえたらいいーぜんぶ　ー　かかえ　いきていけ
でもぜんぶわらえたらいいーぜんぶ　ー　かかえ　いきていけ
なんどでも　はなを　さかせよう　しあわせになれるように
なんどでも　はなを　さかせよう　しあわせになれるように
なんどでも　はなを　さかせよう　しあわせになれるように
I
わらいながらなくようなひびをー　ながながら　わらうような
ラ　ラ　ラ　ラ　ラ　ラ　ラ　ラ　ラ　ラ　ラ　ラ　ラ　ラ
わらいながらなくようなひびをー　ながながら　わらうような
SAMPLE
SAMPLE
SAMPLE
SAMPLE
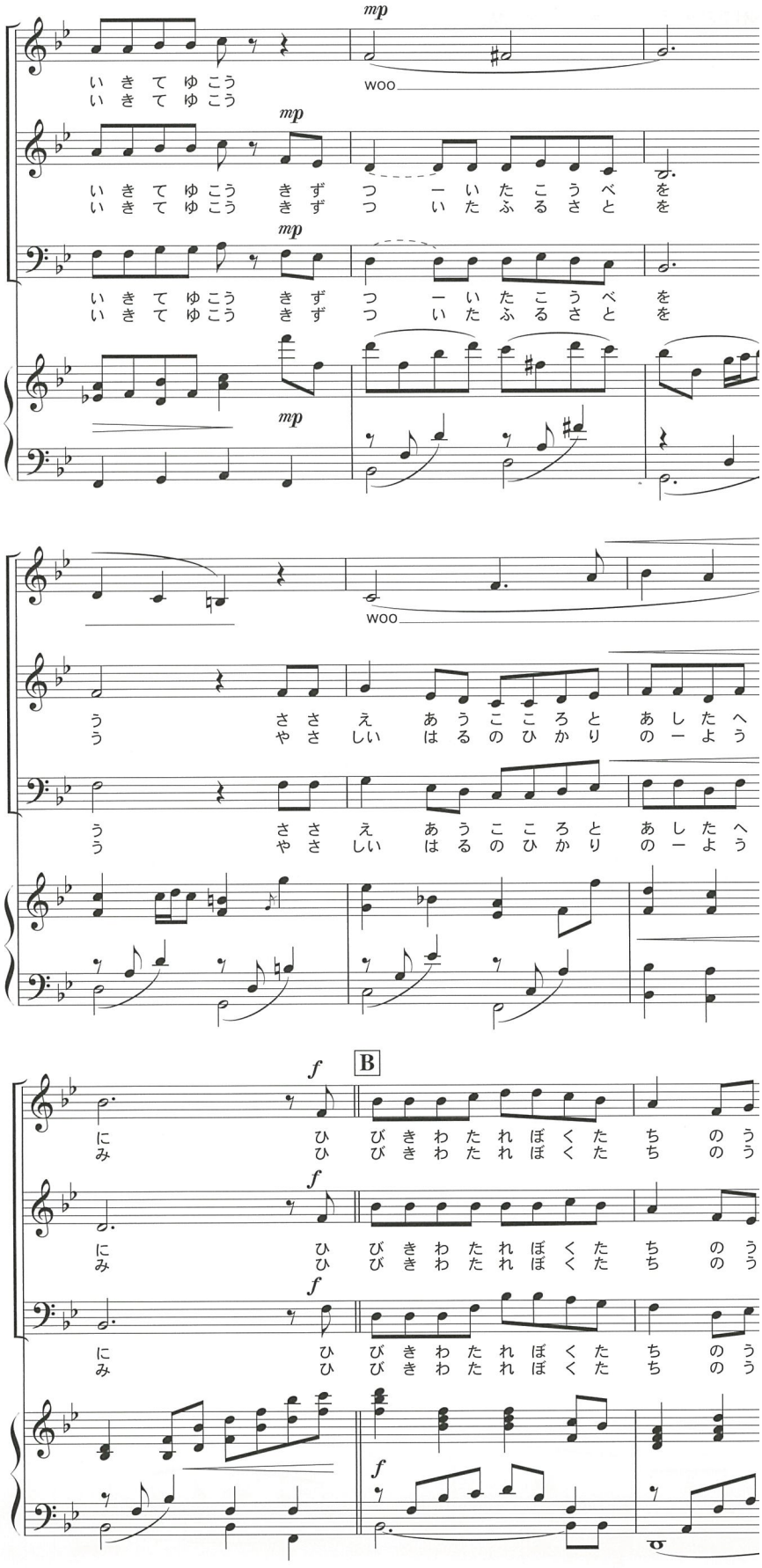


SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

しあわせ運べるように　神戸・ふ
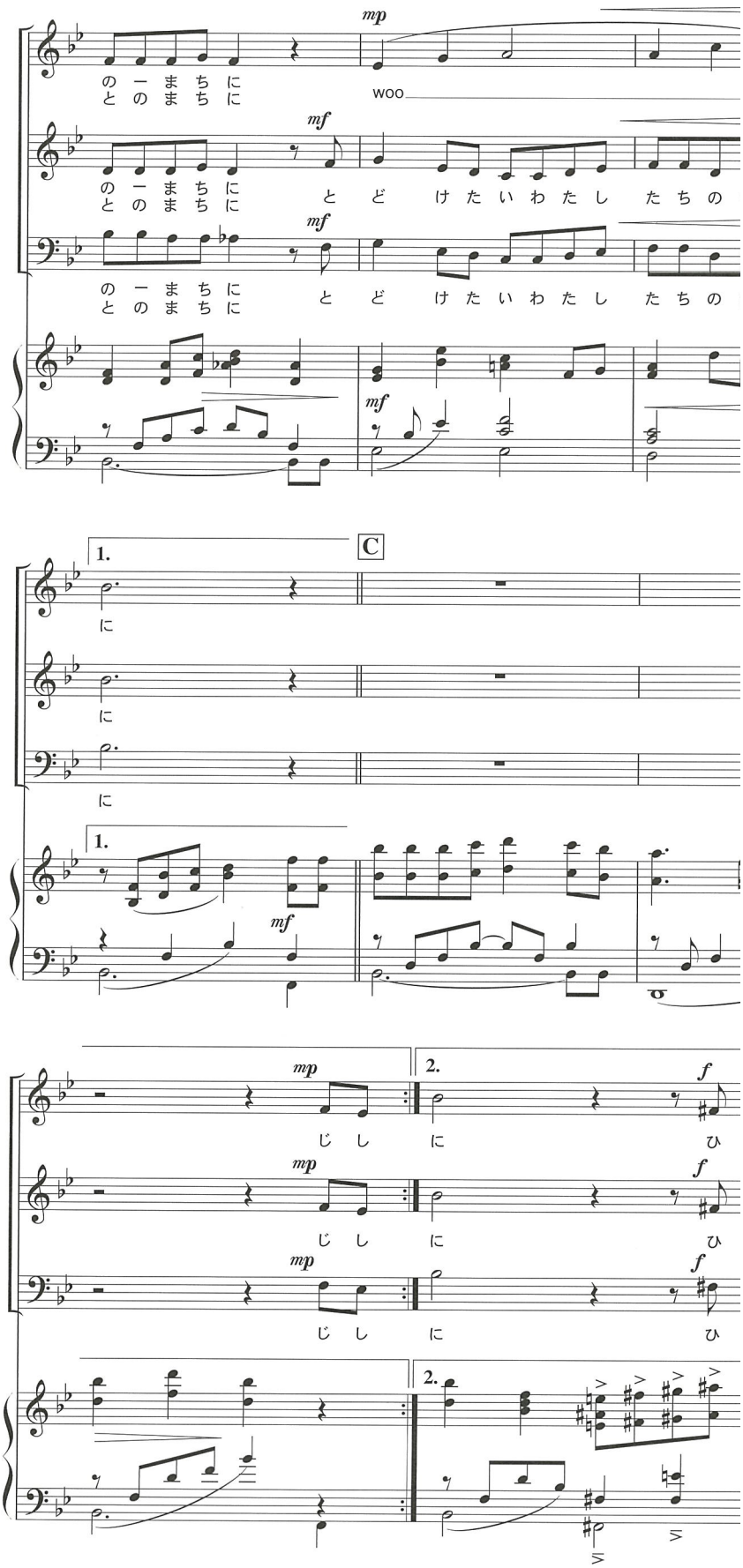
1995 年に発生した阪神・淡路大震災後に神戸市の小学校で音楽専科教諭の臣
この編曲では 1 番の歌詞の「神戸」の部分を 2 番では「ふるさと」に替えたヴ
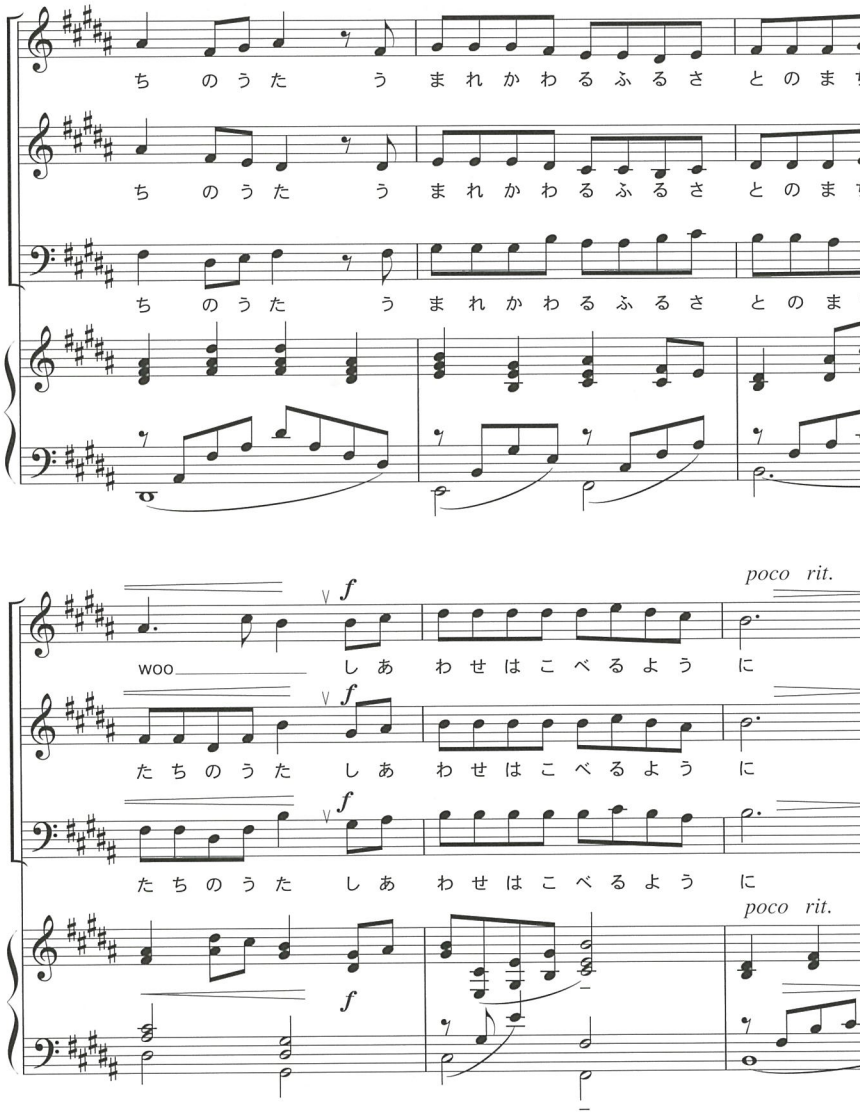


SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE



SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE



SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE



SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

レット・イット・ゴー ～ありのままで～（劇中歌）

日本語詞：高橋知伽江
作曲：Kristen Anderson-Lopez and Robert Lopez
うた：松 たか子

降り始めた雪は　足跡消して
真っ白な世界に　ひとりのわたし
風が心にささやくの
このままじゃ　ダメなんだと

とまどい　傷つき
誰にも　打ち明けずに　悩んでた
それももう　やめよう

ありのままの　姿見せるのよ
ありのままの　自分になるの
何も怖くない　風よ吹け
少しも寒くないわ

悩んでたことが　うそみたいね
だってもう自由よ　なんでもできる
どこまでやれるか　自分を試したいの
そうよ変わるのよ　わたし

ありのままで　空へ風に乗って
ありのままで　飛び出してみるの
二度と　涙は流さないわ

冷たく大地を包み込み
高く舞い上がる　想い描いて
花咲く氷の結晶のように
輝いていたい　もう決めたの

これでいいの　自分を好きになって
これでいいの　自分信じて
光あびながら　歩きだそう
少しも寒くないわ

SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

にじいろ

作詞・作曲：絢香
うた：絢香

これからはじまるあなたの物語
ずっと長く道は続くよ
にじいろの雨降り注げば
空は高鳴る

眩しい笑顔の奥に
悲しい音がする
寄りそって　今があって
こんなにも愛おしい

手を繋げば温かいこと
嫌いになれば一人になってくこと
ひとうひとつがあなたになる
道は続くよ

風が運ぶ希望の種
光が夢の蕾になる

なくしたものを数えて
瞳閉ざすよりも
あるものを数えた方が
瞳輝きだす

あなたが笑えば誰かも笑うこと
乗り越えれば強くなること
ひとつひとつがあなたになる
道は続くよ

La la la la la　la la la la …

これからはじまるあなたの物語
ずっと長く道は続くよ
にじいろの雨降り注げば
空は高鳴る

So long

作詞：秋元 康　作
うた：AKB48

So long！…微笑んで
So long！…じゃあ　ま

枝にいくつかの硬い蕾
桜前線　まだ来ないのに
私たちの春は暦(こよみ)通り
希望の道に花を咲かせる

手探りで夢を語り
恋に悩んで　涙を分け合

思い出が味方になる
明日から強く生きようよ
つらいことがあったとし
1人じゃない　何とかな

一緒に走ったグラウンド
頑張った汗を忘れないで
My friend

ぎゅっとハグしたらこみ
絶対　泣かないって決め
お互いの涙を指で拭って
笑い合ったら　余計に泣

夕暮れが急かすように
最後のチャイムが未来の

SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

恋するフォーチュンクッキー

作詞：秋元 康　作曲：伊藤心太郎
うた：AKB48

あなたのことが好きなのに
私にまるで興味ない
何度目かの失恋の準備
Yeah! Yeah! Yeah!

まわりを見れば大勢の
可愛い子たちがいるんだもん
地味な花は気づいてくれない
Yeah! Yeah! Yeah!

カフェテリア流れる Music
ぼんやり聴いていたら
知らぬ間にリズムに合わせ
つま先から動き出す
止められない今の気持ち
カモン　カモン　カモン　カモン　ベイビー
占ってよ

※恋するフォーチュンクッキー！
未来は
そんな悪くないよ
Hey! Hey! Hey!
ツキを呼ぶには
笑顔を見せること
ハートのフォーチュンクッキー
運勢
今日よりもよくしよう
Hey! Hey! Hey!
Hey! Hey! Hey!
人生捨てたもんじゃないよね
あっと驚く奇跡が起きる
あなたとどこかで愛し合える予感

あなたにちゃんと告(こく)りたい
だけど自分に自信ない
リアクションは想像つくから
Yeah! Yeah! Yeah!

性格いいコがいいなんて
男の子は言うけど
ルックスがアドヴァンテージ
いつだって可愛いコが
人気投票1位になる
プリーズ　プリーズ　プリーズ　オーベイビ
私も見て

恋するフォーチュンクッキー！
その殻
さあ壊してみよう
Hey! Hey! Hey!
先の展開
神様も知らない
涙のフォーチュンクッキー
そんなに
ネガティブにならずに
Hey! Hey! Hey!
Hey! Hey! Hey!
世界は愛で溢れているよ
悲しい出来事忘れさせる
明日は明日の風が吹くと思う

カモン　カモン　カモン　カモン　ベイビー
占ってよ

※くりかえし

SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

笑顔

作詞・作曲：水野良樹
うた：いきものがかり

だから僕は笑ってほしいんだ　だから君と生きていたいんだ
かけがえのないひとよ　僕は君を守り続けたい
君がそこにいてくれることが　ただその小さな奇跡が
なによりもあたたかい　だから　僕は強くなりたい

花がまた咲いている　僕はちっぽけな一歩を踏む
思い出に変わるこの日々に　何度もサヨナラをするよ

どこまでも　どこまでも　明るくなれる君の声が
いつだって一番のひかり　背中をちゃんと押しているよ

優しいひとになりたい　いつかの君が言ったね
心のなかでくすぶる　切ないもの　つたえてよ

そうさ君が笑ってくれるなら　僕はなんでもできるよなんて
ちょっと強がってるかな　でもね　なぜか　勇気がわくんだ
花が散って咲くようになんども　しあわせを繰り返せたなら
そうやって生きていこう　だから僕は強くなりたい

ごめんねと　言えなくて　もどかしさをぶつけたりもした
いちばん近くにいることに　甘えてばかりじゃだめだね

楽しいひとでありたい　受け入れることを恐れず
ひたむきな時をかさねて　たしかなもの　みつけたい

抱えきれぬさびしさのなかで　もしも君がひとりでいるのなら
ばかみたいにがむしゃらに　僕はずっと手を伸ばしたいんだ
わかりあうことは難しいけど　分かち合うことは僕にもできる
ただとなりにいるから　いつも君のそばにいるから

いつだって真ん中にあるよ　たいせつなものはここにある
つつむような君のその手が優しい　強く握り返すよ

いつかちょっと悲しいこともある　いつかちょっと嬉しいこともある
でもぜんぶ笑えたらいい　ぜんぶ抱え生きていけたらいい
すべてがまた変わってしまっても　なんどでも花を咲かせよう
しあわせになれるように　君とともに歩いていけるように

笑いながら泣くような日々を　泣きながら笑うような日々を
そうやって生きていこう　だから僕は強くなりたい

し

神戸

作詞

地震に
亡くな
傷つい
支えあ
響きわ
生まれ
届けた

地震に
亡くな
傷つい
やさし
響きわ
生まれ
届けた
届けた

SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

クラス合唱曲集
（混声3部）

絶対決まる！クラス合唱のザ・定番 Vol.8

WINDING ROAD／トゥモロー／We can make it！／道／BELIEVE／ユー・レイズ・ミー・アップ／あの素晴しい愛をもう一度／永遠にともに　全８曲

編曲：大田桜子
GTC01082338　A4 縦変型判　60 頁
定価（本体 1,500 円＋税）
ISBN コード 978-4-636-82338-7

絶対決まる！クラス合唱のザ・定番 Vo

YELL／花／遥か／手紙 ～拝啓 十五の君へ～／逢／いのちの歌／ロコモーション／虹　全８曲

GTC01084712　A4 縦変型判　80 頁
定価（本体 1,600 円＋税）
ISBN コード 978-4-636-84712-3

絶対決まる！クラス合唱のザ・定番 Vol.12

証／365 日／Everyday、カチューシャ／あすという日が／上を向いて歩こう／さよならの夏～コクリコ坂から～／Hey 和／栄冠は君に輝く　全８曲

GTC01087479　A4 縦変型判　64 頁
定価（本体 1,600 円＋税）
ISBN コード 978-4-636-87479-2

絶対決まる！クラス合唱のザ・定番 Vo

風が吹いている／fight／さかさまの空／祈り／軌道／おひさま～大切なあなたへ／虹／ウアー！　全７曲

編曲：桜田直子
GTC01089069　A4 縦変型判　64 頁
定価（本体 1,600 円＋税）
ISBN コード 978-4-636-89069-3

絶対決まる！クラス合唱のザ・卒業 ～ありがとう～

桜／手紙 ～拝啓 十五の君へ～／卒業写真／３月９日／ありがとう さようなら／空も飛べるはず／BELEIVE／道／YELL／桜の栞　他全 22 曲

GTC01088153　A4 縦変型判　184 頁
定価（本体 1,600 円＋税）
ISBN コード 978-4-636-88153-0

絶対決まる！クラス合唱のザ・定番 ベス

GIVE ME FIVE!／風になりたい／Jupiter／涙う／３月９日／ハナミズキ／証／キセキ／あう／Butterfly／空も飛べるはず　他全 24 曲

GTC01088673　A4 縦変型判　184 頁
定価（本体 1,800 円＋税）
ISBN コード 978-4-636-88673-3

2014 年６月現在。内容・価格等は、改訂その他により予告なく変更される場
全国楽器店、書店にて発売中　お問い合わせ●ヤマハミュージックメディア (ht

SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

混声三部合唱　絶対決まる！
クラス合唱のザ・定番 Vol.15

編　曲　金益研二（かねますけんじ）／森乃リコ（もりの）／山室紘一（やまむろこういち）
発行者　谷口恵治
発行所　株式会社ヤマハミュージックメディア
〒 171-0033　東京都豊島区高田 3-19-10

本書についてのお問い合わせは、株式会社ヤマハミュージックメディアまで
Tel. 03-6894-0250
インターネット・ホームページ　http://www.ymm.co.jp

造本にはじゅうぶん注意しておりますが、万一、落丁・乱丁などの不良品がありましたらおとりかえいたします。
2014年７月20日　初版発行

©2014 by YAMAHA MUSIC MEDIA CORPORATION
無断転載・発行を禁じます。
製作：(株) ホッタガクフ

NO COPY

皆様へのお願い
楽譜や歌詞
ことは、著作権の
また、出版物
が困難となり、
音楽出版社と
なおいっそう優
どうか不法コ