

NHK連続テレビ小説『あんぱん』主題歌

賜物

RADWIMPS

作詞・作曲：野田洋次郎 ピアノアレンジ：すぎやまみゆき

2025年度前期NHK連続テレビ小説『あんぱん』の主題歌。ピアノとストリングスが寄り添う、RADWIMPSらしいスケールの大きさを感じさせるナンバーです。ドラマのオープニングで流れているワンコーラスサイズも素敵ですが、今回は曲の壮大さをより感じられるフルサイズでお届けします。



【A】、【B】の左手はルート音以外をやや控えめに弾き、メロディとのバランスをとってください。【C】は左手の休符をはっきりと入れましょう。【D】の4、8小節目は左手の下声を保持し、3拍目でペダルを踏み替えてもルート音が残るようにしてください。【E】の1～6小節目はベースも少しアピールする気持ちで。全体を通してシンコペーションのリズムが多めなので、カウントをしっかりとりながら演奏してください。

(Original Key : Bm)

♩=110

G F#m Em D CM7

mp mf

F# A GM7

mp

na

Em7 A#dim

とえん

ばっ ていく か こと し かい

F#7sus4 F#7

3 3 3

まで ゆ ら れ た ち くら ん で い る け ど



TBS系火曜ドラマ『対岸の家事～これが、私の生きる道！～』主題歌

紫陽花

離婚伝説

作詞・作曲：離婚伝説 ピアノアレンジ：鈴木奈美

「紫陽花」はTBS系火曜ドラマ『対岸の家事～これが、私の生きる道！～』のために書き下ろされました。この曲を歌う離婚伝説は、マーヴィン・ゲイの名盤『Here, My Dear』の邦題に由来したバンド名で、80年代を彷彿とさせるサウンドで注目を集めています。ピアノで弾いてもオシャレに響く1曲、ぜひレパートリーに加えてみてください。



全体を通して16分音符のリズムが跳ねて聞こえる部分もあれば、そうでないように感じられる部分もあります。音源を参考にしつつも緻密にとらずに演奏を楽しんでいただきたいです。冒頭はテンポ感が不安定にならないよう、カウントをしっかりとしてスタートしましょう。【A】の左手は休符が活きるように弾いてください。【B】1、3小節目などの右手和音はその直後がメロディと伝わるよう弱めに演奏しましょう。【C】はテンポが落ちないように気をつけてください。7小節目の左手和音は弱めにペダルで響かせましょう。力みのない演奏を心がけてください。

(Original Key : A)

♩=95

A C#7

mp

き づ け ば い つ の ま

Em A7 D

さ が し て た も の も

や り と そ ら を み て た ん だ

E F#m7

し ば ら く あ め だ っ て

C#m7 Bm7

ど こ へ い く の ?

っ て さ は な し が け て く れ た ん だ



劇場版『名探偵コナン 隻眼の残像』主題歌

TWILIGHT!!!

作詞・作曲：常田大希 ピアノアレンジ：渋谷絵梨香

4月18日に公開された、劇場版『名探偵コナン 隻眼の残像（せきがんのフラッシュバック）』の主題歌。ダンサブルなビートに哀愁を帯びたメロディが交差し、スリリングな物語を疾走感たっぷりに彩ります。電子ピアノをお持ちの方は、[エレクトリックピアノ]の音色で、原曲のエレクトロなサウンドに挑戦してみてください。

King Gnu

右手は16分音符の同音連打が多く出てきますので、まずはゆっくりとしたテンポで練習してみてください。弾き方の参考となるようアーティキュレーションは多めに入れました。とくにスタッカートとアクセントは意識しながら演奏しましょう。左手カッコの音は、難しい場合、省略しても構いません。

(Original Key : Am)

※難しい場合は省略しても構いません



映画『#真相をお話しします』主題歌

天国

作詞・作曲：大森元貴 ピアノアレンジ：鈴木奈美

映画『#真相をお話しします』のために書き下ろされたMrs. GREEN APPLEのバラード。大森元貴、菊池風磨のW主演も話題となりました。7月8日には、デビュー10周年を記念したベストアルバム『10』が発売、さらに延べ10万人を動員するバンド史上最大規模のライブも控えるなど、大躍進を続ける彼らからますます目が離せません。

Mrs. GREEN APPLE

[A]7小節3拍目ウラから8小節目までは左手にメロディが移ります。8小節目の右手は左手を越えた低いポジションへの移動をスムーズにして音量も控えめに、[B]の左手伴奏は上声が強くなるように気をつけてください。[B]からは転調の連続です。じっくり譜読みをしてどんどん登っていく転調の流れを記憶していきましょう。[B]も急いでしまわないようにテンポをキープしてください。表情豊かに仕上げましょう。

(Original Key : B)





世代別！アイドルヒットソングメドレー

青い珊瑚礁～LOVE マシーン～Yeah! めっちゃホリディ～
恋するフォーチュンクッキー～かわいいだけじゃだめですか？

松田聖子～モーニング娘。～松浦亜弥～AKB48～CUTIE STREET

作曲：小田裕一郎～つんく～つんく～伊藤心太郎～早川博隆／渡邊俊彦 ピアノアレンジ：川田千春

今号で創刊29周年を迎えた月刊ピアノ。これまでさまざまなヒット曲を掲載してきましたが、今回は特別に1980年代～2020年代まで、世代別・女性アイドルヒット曲をメドレーでお届けします。さらに、P.75『歌詞を聴こう』、P.104の特集では、昭和から令和にかけての歌詞や楽曲構成の変遷も考察しています。あわせてお楽しみください。

YouTubeで参考音源が聴けます ▶



5曲ともリズムに乗った軽快な楽曲ですが、伴奏パターンに変化を持たせてみました。少しピアノスティックな雰囲気が出せるような箇所もあるので、臨機応変にペダルを用いてみてください。キャッチーで印象的なメロディが連続します。強弱記号はできるだけ守りながら、それぞれの楽曲が映える演奏ができるとよいでしょう。



TAKIO'S SOHRAN 2 伊藤多喜雄 & TAKIO BAND

北海道民謡 編曲：伊藤多喜雄 ピアノアレンジ：事務員G

<南中ソーラン節>の通称でも親しまれているこの曲。運動会や体育祭で踊ったことがある方もいるのではないのでしょうか。「TAKIO'S SOHRAN 2」は、伊藤多喜雄のロック民謡「タキオのソーラン節」を大胆に発展させた楽曲です。和太鼓のリズムと三味線が躍動する様子をピアノで挑戦してみてください。



勢いを失うことなく、情熱的な演奏で駆け抜けてください。[B]の左手は、裏拍をスタッカート気味にするなど、ベタベタした演奏をしないように心がけましょう。場面が変わるところにグリッサンドを入れても構いませんし、自由に演奏してください。最後のクレッシェンド部分は少し *rit.* してもよいでしょう。

～80年代～
〈青い珊瑚礁〉
♩=138

A Dm^{on}A A Γ

D^{on}A E^{on}A D^{on}E

D C#mBm7

〈青い珊瑚礁〉
© 1980 by Sun Music Publishing, Inc.



Agitato non troppo (♩=147)
(N.C.)

mp

mf

© by T. Ito



映画『片思い世界』劇中歌

声は風

かささぎ児童合唱クラブ

作詞：明井千曉 作曲：大藪良多/山王堂ゆり垂 ピアノアレンジ：安藤佐知子

若手人気女優によるトリプル主演が話題を集めた、映画『片思い世界』。この劇中歌として物語を彩るのが、かささぎ児童合唱クラブによる「声は風」です。温かなハーモニーと素朴な歌詞が、物語に澄んだ余韻を与えます。ぜひ、ピアノで演奏してみてください。

YouTubeで参考音源が聴けます ▶



フレーズを大切に、メロディをよく歌いながら演奏しましょう。右手は3度や6度の重音がよく出てきます。スラーで、できるだけ音をつなげて弾きましょう。Ⅲの1～4小節目は、ペダルを使わずに、左手は音のつづをそろえて軽快にリズムを刻みましょう。Ⅲの右手は2声になっています。掛け合いを楽しみながら演奏しましょう。

(Original Key : A^b)

♩=86

D^bM7 Cm7 B^bm7 C7 E^bm7 Dm7⁻⁵

D^bM7 Cm7 F7 B^bm7

A^b B^bm7 D^bonE^b

Cm7 Fm7 B^bm7 D^bonE^b E^b7

はなびらふり

みらいはいつでもきみをまーっている



青と夏

Mrs. GREEN APPLE

作曲：大森元貴 ピアノアレンジ：安藤佐知子

“夏が始まった合図がした”というフレーズ通り、夏の幕開けにふさわしいMrs. GREEN APPLEの代表曲の一つ。2018年8月に発売されて以来、夏の定番ソングとして若い世代を中心に愛されています。今回は、この開放感あふれる楽曲を連弾アレンジでお届け。友達や家族と一緒に演奏して、夏の空気感を一足先に味わってください。

Piano I

Piano II

リズムに乗って、明るく楽しく演奏しましょう。テンポが速い曲です。一定のテンポで弾けるよう、メトロノームなどを使って練習しましょう。ⅢⅣは、両パートでメロディを弾きます。互いの音を聞きながら、タイミングをよく合わせましょう。

(Original Key : E)

♩=185

A E onG[#]

F[#]7 E A

mp

