

2024年ヒット&クリスマススペシャルメドレー

もろびとこぞりて〜タイムパドックス〜おめでとうクリスマス〜Bling-Bang-Bang-Bom〜
ジングル・ベル〜晩餐歌〜あら野のはてに〜ライラック〜牧人ひつじを

Vaundy〜Creepy Nuts〜tuki.〜Mrs. GREEN APPLE

作曲：G. F. Handel〜Vaundy〜TRADITIONAL〜DJ松永〜J. S. Pierpont〜tuki.〜フランス民謡〜大森元貴〜イギリス民謡
ピアノアレンジ：川田千尋

編集部では、リクエストの多かったメドレーを今年も新たに考えました！2024年に話題となったヒット曲と、定番のクリスマスソングを組み合わせた新たな試みです。クリスマスと今年を振り返ることができるお得なメドレーは、発表会やパーティーなどで披露するのにピッタリ！ぜひお楽しみください。

★ ★ ★ ★ ★
2024年にヒットしたポップス曲とクリスマスの定番曲がミックスされたメドレーアレンジです。曲が次々に変化する中で、それぞれの楽曲の雰囲気を感じていきましょう。クリスマスの曲は比較的短めに入っていますが、尺を延ばして長めに入れ込んでみるのも面白いと思います。

【もろびとこぞりて】
♩-76
D G A

【タイムパドックス】
♩-74 (♩-♩)

G A C D

C D G

D G D=F#

D G A

●タイムパドックス
© by Vaundy



クリスマスソング

back number

作曲：清水依与吏 ピアノアレンジ：内田美雪

2015年11月にリリースされたback numberの14枚目のシングル曲がこちら。平成から令和にかけて愛され続ける、クリスマスソングとしても人気です。寂しさや切なさはもちろん、寒さがより一層この曲の冬の空気感を感じさせてくれます。12月の華やかなムードの中、おしゃれなアレンジを響かせてください。

YouTubeで参考音源が聴けます ▶



★ ★ ★ ★ ★
穏やかで柔らかい雰囲気を意識してアレンジしました。所々に出てくるテンションのサウンドがスパイスになっています。原曲は主人公の自問自答が軸ですが、ここでは少しライトに、クリスマスの雰囲気を演出するような感覚で演奏してください。ペダルを1拍ずつ踏み替える部分は、足の動きがバタつかないように、また、ペダルの踏み（蹴込みとペダルが当たる音など）にも気をつけましょう。

(Original Key : E)
♩-74 (♩-♩)
FM7 E E♭ D7

p

mf

1 tempo

mf

(D.S. time with repeat)
F G7

Gm7 C7#

2.
B♭M7

A B♭M7

mp

©2015 by FUJIPACIFIC MUSIC INC.
& HORIPRO INC.





クラシック
作曲家風アレンジで弾く

もろびとこぞりて ～ベートーヴェン風～

作曲：G. F. Handel ピアノアレンジ：秋 敦子

今月のクラシック作曲家風アレンジは、クリスマスにピッタリな讃美歌「もろびとこぞりて」をベートーヴェン風にアレンジ。「交響曲 第6番《田園》第1楽章」のメロディとの絶妙なマッチングをどうぞお楽しみください。



YouTubeで参考音源が聴けます ▶



「もろびとこぞりて」と《田園》、どちらの楽想もスタッカート、スラーの表現を正確に弾き分けることが重要です。ペダルを併用せず、軽快さを失わないよう気をつけましょう。Ⅲに出てくる3連符はハネずに、テヌート気味に、Ⅳではペダルとレガート奏で《田園》の楽想の流麗な雰囲気を出しましょう。Ⅴの14小節間、Ⅵの『G』へ向けての長いクレッシェンドをうまく盛り上げてください。

Allegretto (♩=100)

A

mf

poco rit.

B

p



Monthly Piano Score Selection

TVアニメ「アオのハコ」オープニング主題歌

Same Blue

Official 髭男dism

作詞・作曲：藤原 聡 ピアノアレンジ：すぎやまみゆき

Official 髭男dismの「Same Blue」は現在放映中のアニメ「アオのハコ」のオープニング主題歌として書き下ろされた楽曲。5拍子と6拍子が織り交ぜられたリズムは、物語の登場人物たちの揺れ動く心情を表しているかのようです。疾走感溢れるこの曲を、アニメのオープニングと同じサイズでお届けします。



YouTubeで参考音源が聴けます ▶

(Original Key : Fm)

♩=184

D♭

Fm7

mf

A

E♭sus4 **or D♭**

A♭

7 or E

せい り が つ か い ま ま の

く が ひ り つ い て た ま

Fm7

A♭

ら な か

心 を す き と い う お も い が あ ま

G or A

A or C♯

B

DM7

ち か く て と お

い ひ び に め ま



5拍子と6拍子が出てきます。5拍子は「1.2.3.1.2」とカウントします。楽譜を見ながら原曲を聴き、5拍子と6拍子の違いを感じてつかんでおくとういでしょう。Ⅲのように、左手が和音で動くところは、メロディとのバランスに気をつけてください。全体を通して、メロディのなめらかさも意識して演奏しましょう。

「第91回（2024年度）NHK全国学校音楽コンクール」中学校の部 課題曲
僕らはいきものだから 緑黄色社会

作詞・作曲：長屋晴子 ピアノアレンジ：すぎやまみゆき

「第91回（2024年度）NHK全国学校音楽コンクール」中学校の部の課題曲として緑黄色社会が書き下ろした楽曲。変化や不安に対して背中を押してくれる歌詞に、次第に盛り上がるメロディが印象的。コーラスで力強いハーモニーもすてきですが、ピアノソロでも感情豊かにこの楽曲を再現してみましょう。



イントロ1小節目の左手の下声は難しい場合、省略してもかまいません。全体を通して右手はメロディと伴奏が同じ調子にならないよう、強さで違いを出してください。図の5、6小節目は、1拍目と3拍目でペダルを深く踏み替えるほうが、左手の音が残りやすくなるでしょう。右手の3度裏は指運びや移動をなめらかに。難しい場合は、1拍目と3拍目のみ和音にしてください。

(Original Key : G)

もの
 だ から - せ
 こ の ま
 いい た だ ず っ と - ね が っ て い た
 じ き ゃ う で も - ま も - っ て い た と



事務員Gの **アレンジ交差点**



映画「ふれる。」主題歌

モノトーン

作曲：Ayase ピアノアレンジ：事務員G

YOASOBI結成5周年となる10月1日にリリースされた「モノトーン」。オリジナル長編アニメーション映画「ふれる。」の主題歌としても注目を集めています。映画の脚本を手掛けた岡田豊里が書き下ろした小説「ふれる。の、前夜。」をもとに制作された「モノトーン」は、映画と一緒に楽しむことをおすすめする楽曲です。



16分音符のリズムと、3連符のリズムが混在している曲です。16分音符のフレーズは、軸を感じられるキレを。3連符のリズムは、話しかけるような温かみを感じながら演奏してください。原曲は、ビートの効いたダンスパルな楽曲です。気持ちが消鬱にならないように、心に芯を保ちつつ進行しましょう。

YOASOBI

(Original Key : Cm)

も の
 だ から - せ
 こ の ま
 いい た だ ず っ と - ね が っ て い た
 じ き ゃ う で も - ま も - っ て い た と



嵐メドレー

Love so sweet~WISH~Happiness

作曲：youth case~オオヤギヒロオ~岡田実吾 ピアノアレンジ：渋谷絵梨香

12月号ではメドレーをもうひとつお届けします。11月3日にデビュー25周年を迎えた「嵐」。嵐ファンクラブ会員限定のライブ上映イベント『ARASHI FILM CONCERT TOUR 2024-2025』が開催されるなど話題満載。今回新たに選曲からアレンジまで編集部内で検討を重ね、こちらの3曲でお届けさせていただきます。

嵐

3曲を原曲のキーでつなげてメドレーにしました。3曲とも「次はこの曲だ!」とばっとわかるようイントロを入れましたのでワクワク感を楽しんでいたいただけに嬉しいです。「Love so sweet」と「WISH」は同じテンポでまとめましたが、「Happiness」でテンポチェンジします。16分音符もハネますので丁寧に練習してください。ラストはグリッサンドでダイナミックに締めくくりましょう。

(Love so sweet)

♩=132

B

F#m7

mp

EM7

D#m7

F#7

D#7

G

E1

Dm7

C#mE

おもちゃの兵隊のマーチ

作曲：レオン・イエッセル ピアノアレンジ：川田千春

「らくサビ」コーナーに寄せられているリクエストにお応えして、今月は3パート編成で初心者でも一緒に楽しめるアレンジをお届けします。＜1＞パートと＜3＞パートは片手で1音を押さえる形で、初心者でも十分にチャレンジできるもの! ＜2＞パートは両手ですが、しっかり練習すればトライ可能。楽曲は料理番組でおなじみの名曲です。

YouTubeで参考音源が聴けます ▶



＜1＞パートは最後の音だけ二和音ですが、1ページ目は「ミ」、2ページ目は「ソ」の音だけを弾きます。＜2＞パートは、図5、6小節や図7の3、4小節目の2拍目の休符の長さが曖昧にならないように気をつけてください。＜3＞パートは、「ド」と「ソ」の2音が出てきます。

弾き始めの音と使う鍵盤

パート3(左右指1本ずつ)

パート2音域

▼中央のド

パート1(左右指1本ずつ) *1オクターブ上で演奏してもかまいません

(1)

(2)

(3)

ファ ミ レ ソ ソ E ミ ソ

ド ソ ド ソ ド