

TBS系ドラマ『Eye Love You』主題歌

幾億光年

Omoiotake

作詞：福島智朗 作曲：藤井怜央 ピアノアレンジ：川田千春

爽快なグルーブ感が魅力の3ピースバンドOmoiotake。手掛けたラブソング「幾億光年」はTBS系ドラマ『Eye Love You』の主題歌として書き下ろされ、明るくポップなメロディのなかに切なさが漂うエモーショナルな1曲です。P.18の連載「譜読みの時短テク」では本楽曲の譜読みの攻略法について解説しています。あわせてご覧ください！



原曲から半音下げた調に移調しているアレンジです。[A]、[B]は16分音符を含むシンコペーションのリズムが両手とも頻繁に出てきます。両手のリズムのコンビネーションをいねいに譜読みして、歯切れのよいビート感をつくり出せると原曲のイメージに近づけるでしょう。サビ([C])に入ると、若干ですがテンポが遅くなります。テンポどおり正確に演奏するというよりは、“少し重たいグルーブ感で演奏する”くらいの気持ちで弾いてください。

(Original Key : E \flat)

$\text{♩} = 99$

[A] D F \sharp m7 G

もういちど さー こえを きかせ いる なつ

mp

Em7 Em7^{onA} A \flat D^{onA} F \sharp 7^{onA \flat}

の ひのー カレー みせーて よー おく

mp

G Em7^{onA} C7 [B] F

れものーば かりだ ココローがこーわれーる

mf

© by Tomoaki Fukushima/Lc.



ABEMA『今日、好きになりました。卒業編2024』挿入歌

サクラキミワタシ

tuki.

作詞・作曲：tuki. ピアノアレンジ：高野令子

2023年9月に配信リリースした「晚餐歌」がストリーミング再生数累計1億回を突破し、ますます注目を集めているシンガーソングライター、tuki.。彼女の3枚目となる配信シングルが、この「サクラキミワタシ」です。卒業を迎える主人公が別れを惜しむ卒業ソングで、歌詞とマッチしたミュージックビデオも要チェック。



フル

1曲おとしてつねに8分音符のビートを感じながら演奏してください。[B]の左手4分音符も8分音符をしっかりと感じてください。[C]の左手1拍目ウラ、3拍目ウラのタイミングで入る付点4分音符はあまり強くなりすぎないように気をつけましょう。[D]9小節目、左手最後の8分休符のタイミングで素早く左手を[B]1小節目アタマの位置までポジション移動を意識しつつ、強弱も一気に静かになることを意識しましょう。

(Original Key : E m)

$\text{♩} = 90$

[A] Em7 D^{onC} G^{onD}

だいに ボタンえ ごだから いいよっ

mp

D^{onF \sharp} G Am

ょうのひの きょうし つはどーこかー さ

© by tuki.



右手メロディの所々に出てくる横棒線(—)のところは、弾いた音を少し長く伸ばしてください。歌の感じに近づけるでしょう。左手が難しいと感じたら、4小節目の「ミミミ」からチャレンジしてみてください。

TVアニメ『マッシュル-MASHLE- 神覚者候補選抜試験編』オープニングテーマ

Bling-Bang-Bang-Born Creepy Nuts

作詞：R-指定 作曲：DJ 松永 ピアノアレンジ：川田千春

「Bling-Bang-Bang-Born」はCreepy Nutsの14枚目の配信シングルでTVアニメ『マッシュル-MASHLE-』第2期「神覚者候補選抜試験編」のオープニングテーマとして書き下ろされました。TikTokでの“BBBBダンス”が話題を呼び、世界7カ国のチャートで首位に。キャッチーなメロディとリズムをサビだけアレンジでお楽しみください。

▼中央のド

☆右手・左手の弾き始め

ラ シ ド ミ
now sing - in'

シ シ
ang - Bang,

ド E
ミ ド—ド レ シ—シ
Bling - Bang - Bang, Bling - Bang - Bang,
sing - in')

の手”のところ。
、ミ」を3つ、ビートを感じながら弾いてみよう!



右手は最初の「ソ」を親指で、次の「ラ」を人差し指で弾くように手のポジションをかまえると最後まで弾きやすくなるでしょう。メロディは「ソラソラ…」が続きます。指がもつれないように落ち着いて弾きましょう。

Dubidubidu

Christell

作詞・作曲：Claudio Prado ピアノアレンジ：川田千春

「Dubidubidu」は2003年にリリースされたスペイン語の歌詞と軽快なリズムが特徴の楽曲。MAD動画やTikTokを通じて再注目され『猫ミーム』と呼ばれる猫との動画の組み合わせでリバイバルブームを巻き起こしています。今回は動画などでお馴染みの部分をサビだけアレンジでお届けします。

▼中央のド

☆左手の弾き始め ★右手の弾き始め

ソ ラ ソ ラ ソ ラ ソ ラ ソ
Chi - pi chi - pi, cha - pa cha - pa
ラ

1.
ソ ソ ソ ソ ド ド
Má - gi - co mi
ラ boom

2.
ソ .. ラ
- du - bi boom
ソ ラ

ずつ高い音へ移動
うがんばって!



こいのぼり ~ブラームス風~

作曲：不詳 ピアノアレンジ：石川 芳

ブラームスの晩年の作品のひとつ『6つの小品 Op.118』より第2番 間奏曲。クララに献呈したことで有名なこの作品と、端午の節句の代名詞である「こいのぼり」を組み合わせました。P.108の「もっと知りたい！作曲家のヒミツ」ではブラームス、シューマン、クララの3人にスポットを当てています。ぜひそちらもあわせてご覧ください。

YouTubeで参考音源が聴けます ▶



ブラームスが亡くなる4年前に作曲、ピアノ曲としては最後から2番目の神々しいほどに美しい曲『6つの小品 Op.118』第2番 間奏曲の中に、童謡「こいのぼり」をそっと泳がせてみました。間奏曲も音数や動きを抑えめにしています。ブラームス作品の特徴のひとつは拍子感が曖昧なところ。3拍子に押し込むより、むしろ歌うように語るように弾くと心地よく流れます。団には「子守唄」を挟んで、鯉たちに微睡みを。子どもを想う親の慈しみの心のように、優しく歌ってくださいね。

Andante teneramente (♩=66)



Bad Day

Daniel Powter

作曲：Daniel Powter ピアノアレンジ：内田美雪

「Bad Day」はカナダ出身の歌手、ダニエル・パウターのメジャー・デビューシングル。ピアノを基調としたキャッチーなメロディが印象的なこの曲は「今日はたまたまついていなかっただけ。そんなに頑張らなくていいよ。」というメッセージが込められた楽曲です。心温まる楽曲をオシャレな響きでお楽しみください。

YouTubeで参考音源が聴けます ▶



(Original Key : E^b)

♩=70 (♩=♩)



悲しい色やね

作曲：林 哲司 ピアノアレンジ：鈴木奈美

オシャレな旋律に関西弁の歌詞が絶妙に調和する、1982年リリースの上田正樹「悲しい色やね」。康 珍化作詞、林 哲司作曲のコンビで生み出された本楽曲は、関西の有線放送を中心にリクエストを増やしロングヒットとなりました。ポップスとも演歌とも取れる歌詞のメロディは、ブルース感や哀愁漂うように演奏できるとよいですね。

上田正樹



YouTubeで参考音源が聴けます ▶



冒頭はいきなり出てしまうと、その後のテンポが不安定になりやすいので、カウントをしっかりとってからスタートしましょう。図4、8小節の3、4拍は伴奏なので音量は控えめに。図2小節3拍目の右手は伴奏の一部、すぐウラ拍はメロディなので、違いがわかるように表現してください。図1はエンディングとして最終小節まで少しずつテンポを減速させて、静かに曲を閉じていってください。

(Original Key : Dm)



NIGHT DANCER

作曲：imase ピアノアレンジ：事務員G

imase



同じメロディが何度も出てきますが、それぞれ場所によって表情が違うことに注目してください。とくに図の冒頭などは明確に差がつかます。メリハリを大事にしましょう。図はつねにアウトタクトが支配する箇所ですから、とくに体でノリを感じてください。

「NIGHT DANCER」は2000年生まれのアーティスト、imaseが2022年8月に配信リリースした楽曲。シンプルながらキャッチーなメロディと洗練された音づくりが魅力で、韓国のトップアーティストたちによるダンス動画で瞬く間に広まりました。今号からの新連載、P.22「事務員Gのアレンジ交差点」では本曲の「コード演奏」について解説していきます。ぜひそちらもあわせてチェックしてくださいね！

(Original Key : Gm)

