



ディズニー100周年記念作品映画『ウィッシュ』劇中歌
ウィッシュ～この願い～ 生田絵梨花

作詞：Julia Michaels (日本語詞：古垣内麻衣) 作曲：Julia Michaels/Benjamin Rice/JP Saxe

2023年12月15日に公開された、ウォルト・ディズニー・カンパニー創立100周年記念アニメーション映画『ウィッシュ』の劇中歌。過去のディズニーアニメーションでも数多くの名曲が生まれているなか、生田絵梨花が歌うこの楽曲も物語の世界観を体現する素敵なナンバー。ぜひ、映画とともに楽しみください。

メロディラインを大切に歌うような気持ちで演奏してください。[A]5～6小節目のr.h.は腕を交差させて左手で演奏します。[B]11小節目のl.h.のC音とG音はppくらいの気持ちでボリュームが出すぎないように気をつけましょう。その後、気持ちを切り替えてmfに。ここから力強さを増していき[C]のfへとつなげます。[D]1拍目のD音は低音を響かせるつもりでガツンと。16分のリズムで勢いをつけてください。[E]は右手がmp、交差する左手はppで演奏し、メロディと高音のフレーズが混ざらないようしっかりと弾き分けましょう。ラストはアクセントをつけてダイナミックに締めくくってください。

(Original Key : F)

♩ = 60
F

mp legato

つ が

わたしを く とを すべて

h.

B^b F

み かめを さまして だれもしんじて くない

THIS WISH
 Music by Julia Michaels, Benjamin Rice
 Words by Julia Michaels
 © 2023 WONDERLAND MUSIC COMPANY, INC.
 All Rights Reserved.
 Print rights for Japan administered by Yamaha Music Entertainment Holdings, Inc.



『劇場版 SPY × FAMILY CODE: White』主題歌
SOULSOUP Official 髭男dism

作詞・作曲：藤原 聡 ピアノアレンジ：渋谷絵梨香



ボニーキャニオン
 配信リリース

2023年12月22日に公開され、絶賛上映中の映画『劇場版 SPY × FAMILY CODE: White』。主題歌は「ミックスマツ」に続き、Official髭男dismが担当しています。人気アニメシリーズ初の映画は、完全オリジナルストーリーの世界一壮絶な家族旅行。楽曲は、スクリーンで活躍するフォージャー一家の姿を感じることができ、疾走感あふれるナンバーとなっています。



YouTubeで参考音源が聴けます ▶

アーティキュレーションに気をつけながらリズムに乗って演奏してください。全体的にシンコペーションのリズムが多く出てくるので、拍のアタマを意識しながら常にカウントを取るよう心がけましょう。右手の装飾音符は手首の力を抜いてざりげなく。[E]からのサビは右手の和音奏が続きまますので音がバラバラにならないようしっかりとめましょう。

(Original Key : Bm)

♩ = 144

Em7 Er. B7

mf

Em7 Bm7 B7

1 2 1 2

Em7^{♯A} DM7 GM7

うしなう よ う な ぜ つ ぽ う ー あ じ の ス ー プ を



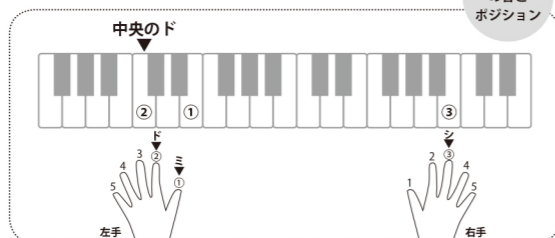


ユニバーサル・スタジオ・ジャパン『ゾンビ・デ・ダンス』新テーマソング

唱

作詞：TOPHAMHAT-KYO 作曲：Giga/TeddyLoid ピアノアレンジ：川田千春

2023年の秋に実施された、ユニバーサル・スタジオ・ジャパンの期間限定ハロウィンイベントコラボ楽曲。エキゾチックな旋律の中に和のエッセンスも加わり、歌詞も絶妙な韻を踏むEDMです。ダンスも人気となり『ゾンビ・デ・ダンス』現象としてSNSを中心に大人気！子どもたちの人気も高く、レパートリーに加えたいナンバーです。



Ado

弾き始めの音とポジション

全体的に力強い打鍵で演奏しましょう。16分音符や付点8分音符が多く出てくるので、それぞれの音や休符の長さがあいまいにならないように気をつけましょう。②は両手ともにト音記号です。両手の位置が近くなりますが、指使いを守ってすべての音をきちんと発音させてください。

(Original Key : E♭m)

♩=132

A Cm7 Am7

Nah - Nah - Nah-Nah - Nah, Read-y

壇

場 Listen!

for my show 傾

B Cm

同音を連打します
2音ともしっかり発音させましょう

mf



We Are The Champions

QUEEN

作詞・作曲：Freddie Mercury ピアノアレンジ：川田千春

昨年未の第74回NHK紅白歌合戦でのパフォーマンスも記憶に新しいQUEEN + ADAM LAMBERT。2月に4都市5公演が予定されている『THE RHAPSODY TOUR』で、約4年振りの来日を果たします。今回は伝説のチャリティー・コンサート『LIVE AID』でも演奏された、1977年発表の名曲「We Are The Champions」をピックアップ。

歌のメロディとバックサウンドが入り組んだ楽譜になっています。歌詞の記載箇所を目安にして、メロディ部分はハッキリと、それ以外は少し控えめに弾きましょう。強弱やアーティキュレーションなどは少しオーバーに表現してもよいでしょう。ところどころに出てくる左手のオクターブは、重量感が感じられるようなどっしりとした音色で弾いてください。

(Original Key : Cm)

♩=63

A Cm Gm7^{onC} Cm Cm7^{onC}

I've paid my dues Tir lone my

sen-tence But cor And bad mis-

takes I've had my

But I've come through

mf

r.h.



ディズニー映画『シンデレラ』より

夢はひそかに

作曲：Al Hoffman/Jerry Livingston/Mack David

今から74年前の1950年、ウォルト・ディズニー・プロダクションによって制作されたアニメーション映画『シンデレラ』の劇中歌です。2015年には実写化され「夢はひそかに」を耳にした方も多いのではないかと思います。とても美しいメロディとともに、「夢を諦めずに信じ続ければ、いつかきっと叶う」という思いを込めて演奏してみても。



1950年に制作されたアニメ版のシンデレラは、声が低めでとても落ち着いた雰囲気。へ長調でアレンジしたので、明るさと愛らしさが少しだけ増えています。メロディとオカズの音量差をハッキリつけて、立体的なサウンドを目指しましょう。[A]は小鳥やネズミたちを相手に夢を語るシーン。美しく軽やかなワルツです。D.S.で戻ったときの[C]、[D]は、音量も表情も豊かに。時計塔の鐘をイメージさせる音もあります。さてどこかな？

(Original Key : E^b)

Musical score for 'Dream a Little Dream of Me' in E-flat major. The score includes piano and vocal lines with lyrics. It features various musical notations such as dynamics (mf, mp, rit.), articulation (accents), and chord changes (F on C, BbM7 on C, F, C7 on F, F on A, D7, Gm). The tempo is marked 'a tempo'.



ハイ・ホー ~モーツァルト風~

作曲：Frank Churchill ピアノアレンジ：石川 芳

世界初のカラー長編アニメーション映画として1937年に制作された『白雪姫』の挿入歌としてもおなじみ。この楽曲を聴くと、元気に活躍する七人のこびとたちが目に浮かびますよね。今回はモーツァルトのエッセンスを織り交ぜてのアレンジになっているので、演奏しながらいろいろと発見していきましょう。



モーツァルトが5才で作曲した「アレグロ 変ロ長調 K.3」, 10才の「クラヴィア小品 へ長調 K.33b」そして幸せ絶頂期27才の「ピアノ・ソナタ 第13番 変ロ長調 K.333」を引用しながら、オリジナルキーにこだわったアレンジです。新しい考え方の指使いや装飾音もなるべく実記して、ベダルは使わず弾けるようになっています。神童モーツァルトが、サロンに集う王侯貴族の前で楽しそうに演奏する姿を描いてみましょう。電子ピアノやキーボードを使って、ハーブスコード(チェンバロ)や、古い時代のピアノの音色で演奏するのも、雰囲気が出てステキです。

YouTubeで参考音源が聴けます ▶



Musical score for 'High Ho' in E-flat major. The score includes piano and vocal lines with lyrics. It features various musical notations such as dynamics (f, mf), articulation (accents), and chord changes (A, B). The tempo is marked 'Allegro' with a quarter note equal to 104. The score includes fingerings and articulation marks for both hands.



なごり雪

作曲：伊勢正三 ピアノアレンジ：事務員G

1974年に伊勢正三の作詞・作曲による、かぐや姫のアルバム収録曲として発表された「なごり雪」。イルカのカバー・バージョンもヒットし、現在まで多くの方に愛される楽曲となっています。古い楽曲ですが音楽の教科書にも採用されており、老若男女に親しまれている名曲です。

かぐや姫



同音連打が転ぶと台無しになってしまうので、指使いなどに注意しつつ、スムーズに演奏するよう心がけましょう。右手に関してはメロディの部分と、装飾の部分との差を意識してコントラストをつけるように演奏してください。[B]などで4分音符の拍感とメロディとがずれるところがあります。主に拍を取る1・2の指と、メロディを弾く3・4・5の指がきれいに役割分担できるように繰り返し練習しましょう。

(Original Key : D)

Musical score for 'なごり雪' in D major, 4/4 time. The score includes piano accompaniment and a vocal line. Chords shown include D, C, Bm, G, D, A, A on C#, and F#7 (marked as a double sharp). The tempo is marked as quarter note = 71. A large 'SAMPLE' watermark is overlaid on the page.



First Love

宇多田ヒカル

作曲：宇多田ヒカル ピアノアレンジ：ずっしー

1999年4月に発売された、宇多田ヒカルの3枚目のシングル。この楽曲を収録した1stアルバム『First Love』は、全世界で約1,000万枚近い出荷となり驚異的な数字を記録しています。発売当時を知る方は懐かしく感じるかもしれませんが、今聴いても色褪せない美しいメロディをぜひお楽しみください。



今回は「First Love」をキラキラ感満載のアレンジで弾いてみましょう。たくさんの光の粒が降り注ぐようなきらびやかなサウンドには、どのような音を選んで入れていけばよいのでしょうか。ポイントは9thの音と4thの音、それと半音の動きです。これらを組み合わせたフレーズを各所にのびせることで目的のアレンジが達成できるのです。今回のアレンジで使われている左手の伴奏の動きをコードとセットで覚えておけば、他の曲にも応用できます。ぜひ試してみてくださいね。
by ずっしー

YouTubeで参考音源が聴けます ▶



Musical score for 'First Love' in D major, 4/4 time. The score includes piano accompaniment and a vocal line. Chords shown include G, D on F#, G on D, C, G, and D. The tempo is marked as quarter note = 90. Annotations include '音数を増やすために曲全体を3連符のリズムに変更する' and '[9th]の音' and '[4th]の音も[9th]と似たような効果が得られる'. A large 'SAMPLE' watermark is overlaid on the page.

