



劇場アニメ「かがみの孤城」主題歌

# メリーゴーランド

作詞・作曲：優里 ピアノアレンジ：安藤佐知子

2018年に本屋大賞を史上最多得票にて受賞した、辻村深月のベストセラー小説の劇場アニメ化作品のために書き下ろされたこの曲は、ピアノの音色と優しい歌声が重なり合う、切なくも温かいエモーショナルなナンバー。まるでメリーゴーランドのように上下に揺れ動くメロディが、物語にそっと寄り添います。

優里

全体的に、左手にスラーがついているところは、スラー毎にペダルを踏んでください。④と⑤の8小節目や⑥4小節目のメロディ以外の右手は、少し弱めに弾いてみましょう。④1~6小節目の左手は、テヌートがついている音もスタッカートにならないよう、気をつけてください。

(Original Key : E<sup>b</sup>)

♩ = 60

A<sup>b</sup>6 A<sup>b</sup>M7

*pp* *p*

④ A<sup>b</sup>6 B<sup>b</sup>sus4 E<sup>b</sup>onG

*mp*

すきになるってど あうこと

A<sup>b</sup>6

す と

Cm7 E<sup>b</sup>onG

のなか わたしがいなか ったこと



# 希望のうた

作詞・作曲：矢野顕子 ピアノアレンジ：すぎやまみゆき

MISIA

曲中の4小節目は、原曲の勇ましい雰囲気をややおさえて、メロディをなめらかに横の流れを意識しましょう。イントロの前半をカットして、転調する小節から始めても構いません。ペダルはコードごとの踏み替えを基本としますが、F#mとF#m7、AとA#が同じ小節にある場合は、踏み替えずに進んでください。同じコード内でも、④のようにメロディが細いところは一呼吸踏み替えます。

MISIA デビュー25周年イヤーの幕開けとしてリリースされたのは、平和への願いを込めた矢野顕子のソングライティングによる楽曲。♩拍子の中で揺らぐ、光が世界を照らしていくようなサウンドアレンジが印象的です。昨年末の「紅白歌合戦」では、紅組のトリとして圧巻のステージを披露しました。収録曲をファンからの投票で決定したベストアルバムも話題です。

(Original Key : Am)

♩ = 174

Am Dm

*mp*

B<sup>b</sup>M7 C

*mf*

E7sus4 F#m F#m7

F#m7 A F#m F#m7

るいてあるいてまちははず





映画「ピアノ・レッスン」より

# The Heart Asks Pleasure First

作曲：Michael Nyman 採譜：高野令子

映画のために書き下ろされたピアノ曲です。劇中、口のきけない主人公が自身を表現するための手段として選んだのがピアノでした。曲は両手の16分音符のシーケンスで構成されており、主人公の感情を表すかのように、時に穏やかに、時に激しく揺れ動きます。最近ではレイ・ウィトンのCMでも起用され話題となりました。

(Original Key : Am)

♩=46 (con rubato)

*p sempre cantabile ma marcato il melodia*

**A**



全体を通してメインのメロディが右手の上声(フビが上向の音)になりますので、メロディの音とそれ以外の16分音符との強弱のバランスに気をつけながら、つねにメロディラインを浮き立たせられるよう、意識してください。イントロ、①、②、③は、左手のテヌートのついている音を少し強調して演奏しましょう。④からはテンポアップします。思い切ってテンポアップしてください。⑤からはまたゆっくり演奏してください。最後はフェルマータで止めてください。



必ず弾きたい  
とおきの1曲

MBS/TBS系「情熱大陸」オープニングテーマ

# 情熱大陸

葉加瀬太郎

作曲：葉加瀬太郎 ピアノアレンジ：川田千香

ラテン音楽など、様々な音楽ジャンルの要素が取り入れられたこの曲は、葉加瀬太郎による情熱的なヴァイオリンのメロディが光る、エキゾチックなナンバーです。キューバのモントゥーノとブラジルのサンバのリズムが見事に調和し、軽快に楽曲を盛り上げます。



④は原曲では、バンドネオンが自由なテンポで演奏しています。原曲を聴いて、間を持たせ方や歌い方を研究するとよいでしょう。⑤からはラテンのビートがスタートします。右手はラテン音楽に多用される「モントゥーノ」というリズム・パターンで、バンド編成の場合はピアノが担当します。曲中何度も出てくるので、曲切れよく、ノリよくビートが列めるようにしておきましょう。⑥の左手もとても重要です。16分音符のモントゥーノがきっちりキマるよう演奏してください。この部分以降は、原曲のテンポに慎重になれたいと思います。最後まで楽しんでください。

(Original Key : Dm)

Rubato

**A** Gm7 C7

Gm7 A7 Gm7

C7 A7

Dms







拍の流れを大きく感じながら弾き進められるとよいでしょう。□のように、全音符などの音が多いと、どうしても伸ばす拍の長さが短くなりがちです。気持ちを大きくゆとりをもって、拍の長さを正確に捉えましょう。□からは左手に動きが出てきますが、打鍵は慎重に、響きの余韻を確認しながら弾き進められるとグッと雰囲気が高まるでしょう(編集者)。  
※この楽譜は、原曲をアレンジしたものです。

NHKドラマ「氷壁」主題歌

# 彼方の光 (Far away) 村松崇継/リベラ

作詞: Robert Prizeman 作曲: 村松崇継 ピアノアレンジ: 村上由紀

透明感あふれる歌声で世界を魅了する、イギリスのボーイソプラノユニット「リベラ」。美しくも深い、まるでオーケストラのようなリベラの多声ハーモニーは、世界中のトップクリエイター達からも絶賛されています。今回お届けするのは、ドラマ主題歌としても話題となった、村松崇継作曲の「彼方の光」です。天から降り注ぐ光のような輝しの曲を、祈りを込めて奏でてください。

(Original Key: D) ♩ = 69

Where ev - er I climb through dark of night And where ev - er I climb y where You raise me high r.h. be - yond the



メロディが鍵盤のミドルな帯域にありがちな曲なので、とくにメロディを意識して、浮き出させるように演奏してみてください。□や□のように、メロディのみのアフタクトで入る部分は、流れを一度リセットするかのよう、残響音を切ってから、改めて弾き始めるような感覚で演奏するとよいでしょう。強弱記号を無視しないように、曲中での盛り上がりをつねに感じることで、メリハリをつけてください。

# 桜坂

福山雅治

作曲: 福山雅治 ピアノアレンジ: 事務員G

別れた恋人への想いを歌ったこの曲は、ギターサウンドを軸とした、メロウな世界が広がるミディアムバラード。曲名は東京都大田区にある「桜坂」がモデルになっています。昨年末の「紅白歌合戦」では大トリを締め、楽曲のイメージに寄せたピンクのスーツ姿でこの曲を歌唱し、お茶の間に少し早めの「桜」を届けました。

(Original Key: G) ♩ = 104

where Time af - through dark of night And where ev - er I climb y where You raise me high r.h. be - yond the







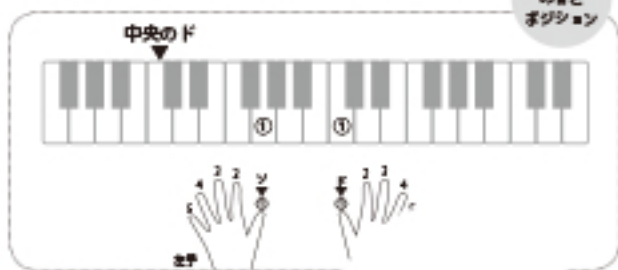
音を慣かしむような気持ちで演奏しましょう。キラキラした音色より、温かみのある音色が出るよう、タッチを工夫してみてください。メロディが細かいので、片ずつ練習をしてから合わせてください。

# 思い出がいっぱい

H2O

作詞：阿木耀子 作曲：鈴木キサブロー ピアノアレンジ：村上由紀

フォーク系ポップデュオH2Oによる1983年にリリースされた楽曲で、中学校や高校の合唱コンクールや卒業式に選曲されることも多く、昭和を代表する一曲として今でも幅広い世代に愛されています。キャッチーでピアノなメロディとハーモニーを、初級アレンジでお届けします。



(Original Key : C)

♩=70  
C

この音のみ左手で弾きます。前後の音の強さと同じになるように弾きましょう

Fm7 C<sup>onE</sup>

F<sup>onG</sup> C F<sup>onC</sup>

両手のタイミングをそろえて弾きましょう



フル

イントロは左右共に高さに注意しましょう。1曲を通して、メインのメロディとそれ以外のフレーズとの音量のバランスを意識しながら、つねにメインのメロディを浮き立たせられるように意識することを心がけてください。①は左手があまり大きくなりすぎないように、特に左右のバランスに気をつけましょう。②は1回目のサビになりますのでまだ少し控えめに音量では1番のクライマックスを感じたいので、音量も盛り上げていって

# 青春の輝き

カーペンターズ

作曲：Richard Carpenter/John Bettis/Albert Hammond ピアノアレンジ：高野令子

兄妹デュオ、カーペンターズが1976年にリリースした楽曲で、日本では1995年にドラマのエンディング曲に起用され人気を博しました。ヴォーカルのカレンの一番のお気に入りだったというこの曲は、彼女の歌声の魅力を十分に引き出すよう綿密なアレンジが施されており、聴く人の心に深く響く至高のバラードです。

(Original Key : A)

♩=69  
A DM7 Ddim<sup>mf</sup>

Dm6 Amc2 Em7<sup>MA</sup> A7

