

monthly piano CONTENTS

月刊ピアノ
2021 6 June

特集1 4 「月刊ピアノ」祝! 通巻300号&25周年記念お祝いメッセージ第1弾

特集2 12 ピアノを続けるコツ Vol.1

特集3 104 AIが音楽の楽しみ方を変える! ピアノの未来へ行ってみよう!!

Pick Up Artist

●Pianist Interview

ハラミちゃん 8
清塚信也 10
角野隼斗 106

●ネットに光る☆逸材奏者

よみい 108

Catch Up!!

「だれでもピアノ™」がひらく
ピアノの可能性 107

講座

コードの時間 クラシック+α編 [第50回] 18
事務員Gの名曲タイムトリップ [第67回] 20
目からも耳からもウロコ! ずっしーの即わかり音楽理論教室
Part II [第27回] 22
ごぎさんのAll that Goza's Piano Arrange [第18回] 24
森本麻衣のピアニスト道 [第4回] 脱力へのステップ 26
セロリの電Pパーク! [第4回] 72
知るほどに興味わくワク! 音楽史を歩こう [第39回] 76
白ヒゲ先生の楽典を知りつくそう!
～演奏から見る楽典・演奏から知る楽典～ [第23回] 78

連載 & 記事

和楽器図鑑 [第10回] 琵琶 74
言葉の時間 二学期 [第25回] 元気が出る曲 75
西村由紀江のMy Favorite Songs [第59回] 『四季』より 6月「舟歌」 80
加羽沢美濃の音楽ミステリーはお好き? [第30回]
音楽の3要素そもそも論②メロディとは? 81
学マン! ～涙と笑いの音楽マンガ [4thシーズン第73回] 83
愛と気づきのエンタテインメント [第15回] 『愛情物語』 86
月刊ピアノ×ピティナ編曲オーディション2021結果発表
音楽の知識とピアノの技術が役立つ仕事 [第49回] 87
配信用楽譜制作 90
大学で音楽を学ぼう [第15回] くらしき作陽大学 91
読書ノススメ 話題作の著者に聞く [第39回] 佐藤卓史 100
村松健 My Spiritual Home 一心につながる音ー [第42回]
ハイドレンジア 103
音のある景色 ～Le paysage sonore [第16回] 110
響け★卵たちの毎日 [第210回] 東京藝術大学 112

ピアノの話 & 音楽の話

街の音楽を探して ピアノは家族団楽のイメージ 歯科医院のグランドピアノ 80
アイ・ラブ・ピアノ 謎に包まれた19世紀末のピアノ 82
QsAs room 音楽の疑問、ココロの悩みを受付中 84
ピアノがあるから毎日が楽しい! ～ピアノを愛する大人たち～ [第15回] 99
だれでも弾ける! 愛しのストリートピアノ [第37回] 大阪府 111

読者ページ/プレゼント

ドレミファソ・ラボ 読者のみなさんからの便り、イラストなど 92
Recommended! 今月の楽譜etc. 読者プレゼント 101
定期購読のお知らせ&バックナンバー 102
読者プレゼント/次号予告 114

INFORMATION/TOPICS

クラシック・スクエア～Classic, Jazz, and more!～ 81
Sound Symphony [音楽情報] 88
立木冬麗の12星座占い 98

今月の楽譜

★マンスリー・ピアノ・スコア・セレクション

♪ Film out BTS 28

♪ 10月無口な君を忘れる
あたらよ 33

♪ Take a picture NiziU 36

♪ No.1 DISH// 40

★いつか必ず弾きたいとっておきの1曲

♪ 旅路 藤井風 44

★編集部オススメ! 話題曲

♪ 勿忘 Awesome City Club 48

★月ピPremium! 上級アレンジで楽しむ極上のピアノ

♪ Pretender (ふみ編曲ver.)
Official髭男dism 52

★気軽に楽しむ!! かんたん弾き語り♪

♪ Story AI 57

★アレンジ講座連動スコア 事務員Gの名曲タイムトリップ

♪ 浪漫飛行 米米CLUB 62

★ゆるく! 楽しく!! カッコよく!!! みんなのプチJAZZ

♪ 池の雨 66

★ピンポイント解説付き! やさしくひける♪ お・す・す・め初級アレンジ

♪ 北の国からー遙かなる大地よりー
さだまさし 68

★アイ・ラブ・クラシック

♪ 『四季』より 6月「舟歌」
チャイコフスキー 70

★アレンジ講座連動スコア ごぎさんの All that Goza's Piano Arrange

♪ ウェストミンスターの鐘
(ハネたリズム) 25

★セロリの電Pパーク!

♪ キセキ GReeeeN 73