

3 第1特集

見るだけで楽しい&使って役立つ! おすすめ最新アプリをご紹介します

音楽アプリを楽しく使いこなそう!

イラストレーション/  
サナダシン



12 第2特集

休符の役割を掘り下げて「休符」を考える  
演奏表現に幅と深みを持たせよう!

Live&Event Report

- 8 MIKI SPOT SPECIAL PRESENTS 2022  
HIT PARADE
- 10 キネコ国際映画祭
- 17 『STAGEA ELS-02/C/X/ELC-02 パーフェクト・ガイド  
応用編〜レベルアップ! オリジナルデータ作成術〜』講座
- 107 月エレマンスリーライブ(中野正英&山崎雅也)
- 110 Play On Passion 2022(窪田宏&富岡ヤスヤ)
- 111 鷹野雅史&川田祐子 Electoneコンサート  
「Dear STAGEA!」浜松公演&神戸公演
- 112 826aska ANIME SPLASH!! Concert 2022
- 113 ミュージアム・エレクトーンコンサート(佐野麻里子)

特別企画

- 96 「エレクトーンが学べる学校」  
全国地区別一覧&オープンキャンパス情報

講座

- 20 レジスト・ワンランクアップ・テクニク  
/Vol.10 鳥居達子 鳥居達子が伝授!豊かなサウンドメイキング術
- 22 リズム打ち込みにチャレンジ☆/鎌倉殿の13人 メインテーマ
- 24 佐々木昭雄のJAZZスタンダードでアドリブ  
/Vol.10 ホット・ハウス
- 26 渡辺睦樹のクラシック演奏のポイントとコツ!  
[第46回] 反復 その2
- 28 加曾利康之のメロディー・メイキング術  
/[第10回] bの入りを考える...サイクルを長めに! 大気圏突破を回避
- 30 続・名曲で覚えるコードとコード進行[第26回]  
「交響曲第94番「驚愕」第2楽章」  
I-II-V7-Iのコード進行を覚えよう!(ハ長調)

連載

- 32 なんでもQ&A
- 100 Welcome to jet ようこそ!全日本エレクトーン 指導者協会へ  
エルム楽器支部(北海道苫小牧市)

コラム

- 19 1分で読めるエレクトーンのトリセツ [第77回]バージョンアップ
- 19 STAGEA楽器音色の旅 [第77回][民族楽器 編]笛子(ディスク)

情報

- 18 うにとろプロジェクト/Vol.37
- 82 今月のPICK UP NEWS
- 83 マンスリー・スケジュール/エレクトーンイベント、コンサート情報 etc.
- 90 エレコミー みんなで作る読者の広場- /お便り、投稿 etc.
- 92 みんなの投稿コーナー
- 93 キャンパス情報〜エレクトーンを学べる学校から  
国立音楽院/洗足学園音楽大学 大学院/  
名古屋音楽大学/尚美ミュージックカレッジ専門学校
- 102 エンタメ情報/ミュージック・インフォメーション/リリース・インフォメーション
- 106 定期購読&バックナンバーのご案内
- 108 ストリートエレクトーン SAKU「北海道スペシャル」
- 114 For You 読者プレゼント/次号予告

5月のアレンジ・スコア

今月のアレンジスコア	35
データのご購入方法とアレンジスコアの楽しみ方	36
●マンスリースコア	
鎌倉殿の13人 メインテーマ /エバン・コール	38
カメレオン / King Gnu	42
ミスター / YOASOBI	46
ブラザービート / Snow Man	50
●2つのレベルから選べるスコア	
ベテルギウス(6級) / 優里	53
ベテルギウス(8級) / 優里	56
●リクエスト	
Chopstick / NiziU	60
●みんなが弾きたい JAZZ! JAZZ!! JAZZ!!!	
おいしい水 /アントニオ・カルロス・ジョビン	63
●かんたん初級アレンジ	
君はともだち / ジプシー・キングス	66
●きれいに弾きたい! We Love CLASSIC	
ペール・ギュント第1組曲より 「山の魔王の宮殿にて」 / グリーグ	68
●三原善隆の弾いておきたい スタンダードアレンジ	
あなたを・もっと・知りたくて / 薬師丸ひろ子	72
●エレクトーン&エレクトーン アンサンブルスコア	
ひまわり / 葉加瀬太郎	75