

イラストレーション/  
サナダシン



3 第1特集

ヤマハエレクトーンフェスティバル(YEF)2021  
ソロ演奏部門 グランドファイナルレポート

14 第2特集

“心”と“体”を整えて自身が奏でる「音楽＝演奏表現」に没頭しよう!  
演奏会本番でアガらないコツ

Catch Up!

8 VTuber 姫森ルーナ

Live&Event Report

- 12 YEF2021 グランドファイナル  
【受賞者インタビュー】
- 19 配信講座「鷹野塾」
- 20 ピアノ・クラビノーバ・エレクトーン JOINT LIVE Vol.2
- 96 エレでヒッパレ! 昭和歌謡ヒットパレード
- 97 第8回 アマービレ電子オルガンコンテスト
- 107 月エレマンスリーライブ(高田和泉&柴田友輔)
- 108 エレクトーン音楽祭~The Biginiiiiing~
- 110 尾野カオル LIVE AT MIKI

NEWS

- 18 ヤマハ音楽教室の新番組『~音楽ヒーロー・ヒロイン~  
奏デンジャー』テーマ曲を山崎雅也が制作!

講座

- 22 リズム打ち込みにチャレンジ☆/朝が来る(Aimer)
- 24 佐々木昭雄のJAZZスタンダードでアドリブ  
/Vol.9 バット・ノット・フォー・ミー
- 26 渡辺睦樹のクラシック演奏のポイントとコツ!  
[第45回] 反復 その1
- 28 加曽利康之のメロディー・メイキング術  
/[第9回] 1/4パターンにならない構成
- 30 続・名曲で覚えるコードとコード進行 [第25回]  
「チャコの海岸物語」I m-I V m-V 7-I mのコード進行を覚えよう!(イ短調)

連載

- 32 なんでもQ&A
- 100 Welcome to jet よこそ! 全日本エレクトーン 指導者協会へ  
ヤマハミュージックリテイリング 銀座店支部(千葉県我孫子市)

コラム

- 21 1分で読めるエレクトーンのトリセツ [第76回]  
ACC.(アカンパニメント)/A.B.C. パターン(オートベースコード)
- 21 STAGEA楽器音色の旅 [第76回][民族楽器編]二胡

情報

- 84 今月のPICK UP NEWS
- 85 マンスリー・スケジュール/エレクトーンイベント、コンサート情報 etc.
- 92 エレコミー みんなで作る読者の広場- /お便り、投稿 etc.
- 94 みんなの投稿コーナー
- 95 キャンパス情報~エレクトーンを学べる学校から  
洗足学園音楽大学 大学院/相愛大学
- 98 うにとろプロジェクト / Vol.36
- 102 エンタメ情報/ミュージック・インフォメーション/リリース・インフォメーション
- 106 定期購読&バックナンバーのご案内
- 111 ストリートエレクトーン HANA
- 112 今月の新刊曲集Pick Up
- 114 For You 読者プレゼント/次号予告

4月のアレンジ・スコア

今月のアレンジスコア	35
データのご購入方法とアレンジスコアの楽しみ方	36
●マンスリースコア	
<b>Fly High</b> /milet	38
<b>逆夢</b> /King Gnu	42
<b>なんでもないよ、</b> /マカロニえんぴつ	46
●リクエスト	
<b>Shiny Smily Story</b> /hololive IDOL PROJECT	50
●マンスリースコア	
<b>朝が来る</b> /Aimer	55
●リクエスト	
<b>奏デンジャーのテーマ</b>	60
●かんたん初級アレンジ	
<b>上を向いて歩こう</b> /坂本九	64
●きれいに弾きたい! We Love CLASSIC	
<b>夏は来ぬ</b>	67
●みんなが弾きたい JAZZ! JAZZ!! JAZZ!!!	
<b>別れの曲</b>	70
●ピアノ&エレクトーン アンサンブルスコア	
<b>ステラ・バイ・スターライト</b>	74
●三原善隆の弾いておきたい スタンダードアレンジ	
<b>オリビアを聴きながら</b>	79