

Moocky's Electone Basic Lesson

エレクトーン入門者、初心者、改めて初心を確かめたい人……。
今月号は、必読&保存版！基本がなぜ大切かがわかる「基礎講座」です。

初心者
向け

ムツキ先生の 「練習のツボ」

みなさんこんにちは。渡辺睦樹です。

「楽譜どおりに弾いているのにギクシャクする」「ずっと練習していると身体が固まる」「遊び弾きをしたいけど、何から始めていいかわからない」そんなこんなの原因は「基本」にあるのでは……？

姿勢や手の形、ベースを弾く感覚、音楽の自然な流れなど、どんな場面でも共通のポイントは押さえられていますか？ 心で奏で、心に響くのが音楽ですが、音を出すことに一番近いのは「身体の動き」です。どんなスポーツにも基本の「型」があり、それらを身につけ、次第に複雑に組み合わせていくことで、競技や演技ができていきます。身体で行う「演奏」もまたしかり。多くの「型」が身につけていて、必要なときに自由に使えることが、「良い演奏」への近道です。とくに、身体も頭も柔らかい年齢のうちにこれらをマスターしておけば、将来、心の欲求が成熟してきたときに必ず役に立ちます。エレクトーンを始めたばかりの人にはもちろん、「基本を習ったのっていつだったかな？」という人にも必読の、「き・ほ・ん」です！



監修: 渡辺睦樹

構成: 川島千加子

イラスト: 駿高泰子

練習のツボ その1

基本をしっかり！

ある日のこと、僕のところに Aくんがやってきた。

「ムツキ先生、僕はエレクトーンがうまくなりたいんです」

なるほど。うまくなりたいという気持ちは大事だね。

「1曲弾いてみて」と言って、聴いてみたら……。注意したいことはたくさんあるのだけれど、ひと言で言えば、“基本”がおろそかになっている感じがする。

「うまくなりたいんだよね？」

「はい！」

「ほんとうだね？」

「はい！」

というわけで、“基本”の確認から始めたのだった。