

特集

須藤 満

(すとら・みつる) 高校からベースを始め、大学在学中の86年にTHE SQUARE(後のT-SQUARE)に加入、2000年まで14年間在籍、バンドのボトムを支え続けた。グループ脱退後は、自己の活動のほか、TRIX、KORENOS、秀景満などをはじめとするさまざまなユニットでも精力的に活動を展開している。

窪田 宏

(くぼた・ひろし) 79年からプロとして活動を始め、84年に『THE ELECTRIC FUTURE』でデビュー。その後エレクトーン奏者、キーボード奏者、作編曲家として活躍し、数多くのリーダー・アルバムをリリース。現在も自己の活動のほか、TRIX、KK JAMといったグループのメンバーとしても精力的に活動している。

Enjoy! Playing BAS

ベースを弾きなせー!

須藤満

窪田宏

スペシャル
ベース対談

エレクトーンと言えば“ベース”ですが、足で演奏するがゆえに、なかなか思うように弾けない…という声も聞こえてきます。そこで今回は“ベース”について、いろいろな角度から取り上げていきたいと思います。

まず初めは、窪田宏さんとベーシストの須藤満さんのベース対談をお届けしましょう。おふたりのベースへのこだわりや思い、ベースラインの作り方など、興味深いお話がたくさん出てきますよ!

また12ページからは、皆さんの悩みにプレイヤーや講師の皆さんがお答えします。ぜひ、参考にしてくださいね。