



# 調号はこうなっています!



ホントは  
  
 調号は

♯  
  
 ♭

♭ ... 半音 下がる  
 ♯ ... 半音 上がる  
 ♯ ... 半音 上がる  
 ♯ ... ♯ の交わりを消す

全部同じ曲 (キーが異なるバージョン)

Key C

ココ(♭も♯もない) = 「C」のキー

(Cのキー (Cがド))

1 4 5 9

この中だけ

↑  
一瞬だけ♯になる「臨時時号」

Key D

♯がふたつってことは「D」のキー  
 このふたつのラインの音をずっと♯します(CとF)

Dのキー (Dがド)

1 5 9

F♯になる

↑  
ド(D)

Key G♭

♭が(っ)ばい!!  
 このライン上の音ぜんぶ(っ)がつかます!

G♭のキー (G♭がド)

1 5 9

♭や♯の交わりを消す  
 「ナチュラル」。\*♯を消すと半音あがるのでふたつと同じ結果

※楽器によって演奏しやすいキーはちがいます (例: トランペットは B♭ がとく、ホルンは F がとくなど)。