



ごくわずかな使用例の中に名曲が並ぶ

## 変口短調

独 *b-moll* 英 *B<sup>b</sup> minor*

平行調: 変ニ長調 属調: へ短調 下属調: 変ホ短調 同主調: 変口長調

調号



主音が♭系なので、弦楽器では響きが悪くほとんど使われない調。物凄く重たく暗い響きが特徴。ただし、ピアノでは黒鍵を多用する技巧的な曲に使われることがなくはない。

### 名曲はこれ！

ショパン

#### ピアノ・ソナタ第2番(葬送)第3楽章

お葬式の音楽としてあまりにも有名だが、元はショパンの2番目のピアノ・ソナタの第3楽章にあたる「葬送行進曲」。

### ●他にもこんな曲が…

曲例は凄く少ない割に、意外と名曲が多い。上記の「葬送行進曲」のほか、バーバー：弦楽のためのアダージョ、チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番、ショスタコーヴィチ：交響曲第13番〈バビ・ヤール〉など。