

ピアノがもっと楽しくなる 音と表現を作る力を引き出そう

新版 みんなのオルガン・ピアノの本 全曲伴奏集 1

体験ワークショップ

新たに加わった教本 1 巻の全曲伴奏集を体験してみませんか？

2026 年 2 月発売の新刊「新版みんなのオルガン・ピアノの本全曲伴奏集 1」は、ピアノ導入期の基礎を学習するためのサポート教材で、より豊かな音感を育めるように作られています。生徒の弾く練習曲の音域を変えずにサポートできるピアノ伴奏譜と多種多彩な伴奏音源でレッスンも自宅練習も楽しみがふくらみます。講座では、教本・ワークブック全巻を監修した講師が、伴奏譜の使い方のほか、実際に体験していただくコーナーもございますので、ぜひご参加ください！

日時 2026 年 10 月 1 日 (木) 10:30 ～ 12:30

会場 三木楽器 開成館サロン

〒541-0057 大阪府大阪市中央区北久宝寺町 3-3-4
TEL:06-6252-1820

受講料 下記にお問い合わせください。

●使用テキスト：

「新版 みんなのオルガン・ピアノの本 全曲伴奏集 1
[伴奏音源 ストリーミング再生対応]」
注文番号：GTP01102538 / 1,650 円 (税込)

●関連テキスト：

「新版 みんなのオルガン・ピアノの本①」
注文番号：GTP01100755 / 1,320 円 (税込)



【お問い合わせ・お申し込み】

三木楽器開成館

Email: kaiseikan@miki.co.jp

〒541-0057

大阪府大阪市中央区北久宝寺町 3-3-4

TEL:06-6252-1820 FAX:06-6252-1887

ホームページ: <https://piano.miki.co.jp/>

営業時間: 10:00 ～ 19:00 定休日 毎週水曜日



講師：石井 なをみ
＜講師プロフィール＞

神戸女学院大学音楽学部卒業。同研究生修了。国際ロータリー財団奨学生としてモーツァルテウム音楽大学大学院演奏家コースに留学。数々の指導者賞を受賞。全国各地および海外にて、レッスン・セミナーを展開するとともに、コンクール審査にも携わっている。元大阪音楽大学、大学院特任教授、神戸女学院大学、大学院、昭和音楽大学、大学院、兵庫県立西宮高等学校音楽科各非常勤講師。全日本ピアノ指導者協会評議員。日本バッハコンクール実行委員長。共著「バロック白楽譜 I・II・III」、監修「バロック白楽譜指導ガイド I」「バッハインベンション」「バッハインベンション ワークブック」「バッハインベンション 解説ブック」(各東音企画)、共著「生徒を伸ばすピアノレッスン大研究」、制作協力「新版 みんなのオルガン・ピアノの本 1・2・3・4」「同 ワークブック 1・2・3・4」「同 全曲伴奏集 1」(各ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス) 等がある。

キリトリセン

申込日 月 日

新版
みんなのオルガン・ピアノの本
全曲伴奏集 1
体験ワークショップ

〈申込書〉

お名前		
住所		
TEL	FAX	
E-mail		
テキスト購入 ☐ 全曲伴奏集 1 ☐ 教本 1		

※ご記入頂いたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ利用させていただきます。

※当日、三木楽器開成館でも販売いたします。数に限りがございますので予めご了承くださいませ。