

「東京ディズニーランド」より  
東京ディズニーランド®・エレクト

〔エレクトリック・ファンファーレ〜ロック・

作曲：Music by Don Dorsey ~ Music by Jan Jaques F

たぐさんのステキなディズニーソングが溢れるように登場する楽しいレードの、土台にな  
る「ロック・ホウダウン」のみで構成しました。ロックという言葉を受けて「ほくら  
演奏も楽しめるように、」のところで、Phase 1 の演奏曲が最初へ移動して、パートが入

SAMPLE  
SAMPLE  
SAMPLE  
SAMPLE

楽譜  
1

(Original Key: G)

〔エレクトリック・ファンファーレ〕

♩ = 100

楽譜 1

Piano I

ff

楽譜 2

Piano II

ff

ELECTRIC FANFARE  
Music by Don Dorsey  
©1997 by WALT DISNEY MUSIC COMPANY  
All Rights Reserved  
Print rights for Japan administered by YAMAHA MUSIC PUBLISHING, INC.

ロック・ホウダウン

♩ = 100

楽譜 3

mf

Revised Edition  
©1997 by UNIVERSAL-POLYGRAM INTERNATIONAL PUBLISHING, INC./  
RHO MUSIC PUBLISHERS  
All Rights Reserved/International Copyright Secured.  
Print rights for Japan controlled by Shinko Music Entertainment Co., Ltd.

SAMPLE  
SAMPLE  
SAMPLE  
SAMPLE

「白雪姫」より  
いつか王子様ス

作曲：Frank Churchill

出だし1小節は自由に演奏して構いませんが、2小節目の所でうまく二人がそろそろ5小節まで自由に弾いて、3小節目までそろえます。次にクラシックが変のワグネルですが、ここからは拍子守りの1小節目はPiano Iが自分で弾き入れ、第2次、アップテンの速さを強調しています。例、定カアフレンドシアス感じが強調されると感じます。其からのPiano IIは感じの強さで情緒的に演奏

楽譜  
よ  
い

(Original Key: G)  
Andante (♩=92)

Piano I

Piano II

SAMPLE  
SAMPLE  
SAMPLE  
SAMPLE

[A]

Sound: My Piano With Care  
Music By Frank Churchill

piano cresc.

[B]

SAMPLE  
SAMPLE  
SAMPLE  
SAMPLE

「アナと雪の女王」より  
レット・イット・ゴ

作曲：KRISTEN ANDERSON-LOPEZ And ROI

※ 8小節目の両パートの8分音符のリズムはクレッシェンドもするので必ずです。1  
2節目は、Piano Iの左手からPiano IIの右手に、なめらかに自然に聞こえるよう受け渡し  
奏法に気をつけてください。※ 楽譜は読めない方にも注意しましょう。表現豊かな仕上

S  
A  
M  
P  
L  
E

S  
A  
M  
P  
L  
E

S  
A  
M  
P  
L  
E

S  
A  
M  
P  
L  
E

1.  
の

.....

.....

.....

.....

.....

(Original Key: F#m)

♩ = 120 *ppp*

Piano I

Piano II

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

「メリー・ポピンズ」より  
**チム・チム・チェ**

作曲: Richard M. Sherman And Robert B.

とても楽しいテンポの3拍子です。メロディを弾出する人が常に音楽を牽引するようにして、  
 をよく聴いて、切ら、つなぐ、アクセントなど、自分なりにアーティキュレーションを工夫  
 演奏力を持って表現しましょう。楽で転調する箇所は、リタルダンゴをしても結構です。

(Original Key: C#)

Piano I

Piano II

S  
A  
M  
P  
L  
E

S  
A  
M  
P  
L  
E

S  
A  
M  
P  
L  
E

S  
A  
M  
P  
L  
E

S  
A  
M  
P  
L  
E

S  
A  
M  
P  
L  
E

S  
A  
M  
P  
L  
E

S  
A  
M  
P  
L  
E

