

「美女と野獣」より  
美女と野獣

*Beauty and the Beast*  
作曲: Alan Menken

優しい気持ちで目を養ってください。歌のメロディとそれに対応するオブリガート部分が、  
際立ってくる16分音符はあまり多くならないように、キラキラとした音色を目指して1  
節めからPiano I に登場する16分音符はうねるように演奏して、最後にアクセントを行  
いで、この曲を締めくくってください。

1  
5小  
節め

(Original Key: D)

Lyrical (♩=96)

Piano I

Piano II



SAMPLE

SAMPLE

SAMPLE

SAMPLE

「アナと雪の女王」より  
生まれてはじめて

For The First Time in Forever

作曲：Kristen Anderson-Lopez/Robe

原曲よりもやや遅めにアレンジしていますが、もちろん原曲のテンポで演奏しても大丈夫に16分音符のリズムを覚えないように気をつけてください。イントロは両ピアノのパートは柔らかく、なめらかに。裏からは壮大なイメージで演奏して仕上げてください。

S  
A  
M  
P  
L  
E

全体  
小節

S  
A  
M  
P  
L  
E

(Original Key: F)

Piano I

Piano II

S  
A  
M  
P  
L  
E

S  
A  
M  
P  
L  
E

「白痴姫」より  
いつか王子様  
Sonely My Prince W/M Can

作曲：Frank Churchill

イントロ部分も小楽団はジャズっぽい雰囲気を出すため、タンション・ノートが多く出てくたさい。AのPiano Iは、メロディを両手で弾く箇所があります。スムーズな流シの楽例は「小節で1つの流れを作る」イメージで、大きな流れを感じながら弾いていけるようにポイントのタイピングをしっかりと覚えておきましょう。

行ッ  
ルべ  
しな

(Original Key : G)

♩ = 110

Piano I

*mf*

Piano II

*mf*

S  
A  
M  
P  
L  
E

S  
A  
M  
P  
L  
E

S  
A  
M  
P  
L  
E

S  
A  
M  
P  
L  
E

A

*mp*

*mp*

B

*mf*

S  
A  
M  
P  
L  
E

S  
A  
M  
P  
L  
E

S  
A  
M  
P  
L  
E

S  
A  
M  
P  
L  
E

「サトル・マーメイド」より  
**アングラー・ザ・シ**

*Under The Sea*

作曲: Alan Menken

カリブ海風の躍動感ある曲を、ちょっと懐かしいゲーム音楽風に料理してみました。美しくノ  
 系劇です。Majorスケールのキザな音を強調してアングラーキープしながらも、美声の合唱「音符の森」  
 だ。特に2拍子の後半の和音のアサントを感じてほしい。和と冒では、何れもどける「  
 遅れたいように演奏しましょう。

(Original Key: B)

**Giocoso** (♩=72~85)

**A**

Piano I

Piano II

S  
A  
M  
P  
L  
E

S  
A  
M  
P  
L  
E

S  
A  
M  
P  
L  
E

S  
A  
M  
P  
L  
E



「三匹の子ぶた」より  
**狼なんかこわくな**  
*Who's Afraid of the Big Bad Wolf*

作曲 | Frank Churchill

オリジナルの映像（1933年制作）のサウンドトラックにならざるをえてアレンジしてみました。  
 なじみのある曲調を踏襲していますが、このスキットル・アレンジでは、テンポが速く  
 あるダンスビート・ファンクを採り込んでいます。狼は二人のメロディ・パートに異なっています  
 が別に録音しておきたいところ。狼は二人の性格の異なるメロディの組み合わせが聴かせと

SAMPLE  
 SAMPLE  
 SAMPLE  
 SAMPLE

との部

(Original Key: D)  
**Allegretto giocoso** (♩=80)

Piano I

Piano II

*p leggiero*

*p leggiero*

*mf*

*gtr*

*gtr*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

SAMPLE  
 SAMPLE  
 SAMPLE  
 SAMPLE