

「ビノキオ」より
星に願いを

作曲：Leigh Harline

原曲のサウンドを再現とさせる難易度が高いですが、国々の部分を独自にアレンジしたバージョンで演奏するの
 になったり、ゆったりした聴き方になったりすることが大きな特徴です。後半のハモニーに
 に仕上げた感じですが、メロディの領域が広いので、キャンキャンした音質にはなら

(Original Key: G)

♩ = 68 物悲、短2リ拍子...

Piano I

Piano II

(SMA).....

♩ = 68 物悲、短2リ拍子...

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

gtr

♩ = 68 物悲、短2リ拍子...

gtr

gtr

♩ = 68 物悲、短2リ拍子...

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

「白鷺」より
ハイ・ホー

作曲：Frank Churchill

ブラバで上演される有名なマリオンネット劇のように、愛らしい音色のオルゴールや、壮大な海嘯な動きを促せる7人の小人の録り人形劇をイメージし、細かく書き込んだアーティキュレーションを含み、ひょうきんなフレーズ、鼻が降りた?かと思ったら、再び盛り上がる感動のカーズ

SAMPLE
SAMPLE
SAMPLE

Original Key: G

♩=69 816 (201292)

gtr *mf* *ppc r*

816 (201292) *ppc r*

High Ho
Music by Frank Churchill

SAMPLE
SAMPLE
SAMPLE

「美女と野獣」より
美女と野獣

作曲：Alan Menken

法朗序と恋いの手とのかけ合いが醍醐味の楽曲です。それぞれの旋律をレコードで、ソフト・ブラス音源は、柔らかく、滑らかに、そして均一に聞こえるように録音しました。音量が必ずピアノを奏するときには、音がつかつた感じがするように、音が録音してあります。基では Piano I にしてはないので、慣れて丁寧に弾きましょう。

(Original Key: E)

Medium Slow (♩=84)

Piano I

Piano II

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

1)の
4)の
7)の

1)

2)

3)

4)

5)

II (sfz)

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

「メリー・ゴピンズ」より
スーパーカリフラジリスティックエ

作曲：Richard M. Sherman And Robert F.

平均律のようなタイトルの持つ雰囲気を感じさせる、猛烈と激いテンポで表現してみよう
 楽しくてください。元はジャズスティックみたいなリズムなので、軽やかに足
 踏けた頃と同じでいい。たとえば、ハ長調の部分をF#をつけて、♩116〜120の

(Original Key: B♭)
 のちや速く！ ♩144

Piano I

Piano II

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

ちや
速
く。
二

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

♩ 150:1

♩ 150:1