

「風の谷のナウシカ」より
「風の谷のナウシカ」～オ

作曲：久石 譲 ピアノアレンジ：鈴木 忠

イントロ4小節目の16分音符はPiano IからPiano IIへなめらかに繋がるようにつなげるフレージングがぴったりと合うように、お互いの音を聴きながら弾くようにしてください。遅くしていきましよう。最終1小節目のPiano IIは左手を上、右手下両方が強く出過ぎないように

(Original Key : C#)

♩ = 76

Piano I

Piano II

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

「天空の城ヲビユタ」より
君をのせて

作曲：久石 譲 ピアノアレンジ：内田

のびのびと表情豊かに演奏しましょう。2拍3連の部分は指が弾けやすいので、海（パート）と
国（Piano II）は、手が交差します。左手の指は原則に演奏してください。3拍4連目から
リズミ上げましょう。第3～4小節目、Piano Iのフレーズは、ソラシレの4拍のみです。

(Original Key : E-flat)

ゆったりとした中に、ほいっと思いをこめて ♩=117

Piano I

Piano II

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

(2nd)

©1986 by Studio Chôji

rit.

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

「とむりのととろ」より
さんぽ

作曲：久石 譲 ピアノアレンジ：秋 2

子供達にも大人気のナンバーです。我が国が滅か少し崩れそうと感じるかも知れませんが、
しましょ！ イントロは「何事があるのか」というワクワクとした期待感をもって、ス
こし程めに演奏した方がスリッリです。♪♪の弾んだリズムは楽しく生き生き

(Original Key: C)

Tempo di marcia ♩=120 (♩♪♪♪)

Piano I

Piano II

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

「麗女の宅急便」より
海の見える街

作曲：丸根 誠 ピアノアレンジ：鈴木 康

原曲の Piano は左手のスタックカート音が右ハンドロディのなめらかなさにつられてしまったりピアノなので、びったりするようには弾いてください。そして左手のリズムもえるようにしましょう。原曲の Piano は4分音符はながやけいので、カウントを特に

(Original Key: E-flat)

Moderato (♩=94)

Piano I

Piano II

(80%)

[A]

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

gtr

mp

(80%)

[B]

(80%)

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

「麗女の宅急便」より
ルーージュの伝言

作曲：黒井由実 ピアノアレンジ：日原

全体を聴いて、Piano I は特にメロディを両手で受け渡しながら演奏するようになるところがないよう、両手に覚がましよう。Piano II は左手のベースラインを両手フレージングに1の1のターンを用いたラインがありますが、強いビートを感を取り意識せず、サビとなるが節目では両手が同じリズムで動きます。お互いの音を確認しながら一緒に演奏しよう!

(Original Key: E)

Allegro (♩=122)

Piano I

Piano II

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

シン
ホ

B

A

S
A
M
P
L
E