

「アナと雪の女王」より
レット・イト・コ
Let It Go

作曲: Kristen Anderson-Lopez/Robert Lopez

④は Piano II の手ごしらえのメロディです。Piano I はメロディの音量をよく聞いて、バランスをとり、1. 3拍目からの音量が大きくなるように気を付けてください。原曲の Piano I は、裏拍された④拍にも自由に表情をつけて、早やがに仕上げてください。

(Original Key: F#)

♩ = 127
800

Piano I

Piano II

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

⑧

⑤

⑥

⑩

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

「アラジン」より
ホール・ニュー・ワ
A Whole New World

作曲: Alan Menken

歌うような気持ちで美しく演奏しましょう。お気に入りの音をも追加あって、メロディを原曲
入に注意してください。楽譜の小節目 Piano I は P から徐々にクレッシェンドしていきまし
合わせてください。最後の2小節は *Free* で自由に。

(Original Key: D)

Piano I

Piano II

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

「白鳥歌」より
口笛吹いて働こ

Whistle While You Work

作曲：Frank Churchill

拍子記号が2拍子です。読み間違いないよう吹きつけてください。イントロは高音パートの部、
全体的に4分音符が多めですが、テンポは決して遅くないので、8分音符のフレーズが出てく
ればベースパートを動かし、低音部が安定すると全体の演奏が引き締まります。軽やかにならし

(Original Key: D)

Piano I

Piano II

Musical score for Piano I and Piano II, measures 3-4. The first measure shows the continuation of the melody in both parts, with a dynamic marking of 'mf'. The second measure shows the continuation of the melody in both parts.

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

Musical score for Piano I and Piano II, measures 5-6. The first measure shows the continuation of the melody in both parts, with a dynamic marking of 'mf'. The second measure shows the continuation of the melody in both parts.

Musical score for Piano I and Piano II, measures 7-8. The first measure shows the continuation of the melody in both parts, with a dynamic marking of 'mf'. The second measure shows the continuation of the melody in both parts.

Musical score for Piano I and Piano II, measures 9-10. The first measure shows the continuation of the melody in both parts, with a dynamic marking of 'mf'. The second measure shows the continuation of the melody in both parts.

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

「メリー・ポピンズ」より
チム・チム・チェレ
Chim-Chim-Chere

作曲：Richard M. Sherman/Robert B. Shi

2所楽みの名曲をワルツのテンポで演奏しましょう。3拍子というよりは1小節を一拍と
 ください。主旋律がどこにあるかを常に意識して演奏するようにしましょう。[]からは和音
 らいからクレッシェンドで盛り上げ、スワールの大きな演出が欲しいところです。最後は再

(Original Key : C#)

Tempo di valse (♩=52)

gza

Piano I

Piano II

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

「美女と野獣」より
愛の芽生え

作曲：Alan Menken

イントロは、これから何かが始まるようなワクワクとした気持ちで、両者が引合らば分音節のフレージは慌てず。原はメロディーをたっぷり歌って、スケールを大きく感じてくする部分と、オクターブ跳をする部分があります。お互いのメロディーを聴きながら、よく

(Original Key: D)

Piano I

Piano II

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E