

「風の谷のナウシカ」より  
「風の谷のナウシカ」～オ

作曲：久石 譲 ピアノアレンジ：石川 洋

ミニマル版の導入部とエンディングは、厚みなく無機的に演奏してください。図は演奏形態に立つイメージで、形々と変化するココロの動きのようなものを表現してほしいです。呼吸すところや、2拍3連の伴奏にジャストビートで絡むシーンは、図に“突”と“影いち”

(Original Key : C#D)

♩=120

原曲としない部分あり

Piano I

Piano II

S  
A  
M  
P  
L  
E

す  
け

S  
A  
M  
P  
L  
E

©1994 by Studio Chika

S  
A  
M  
P  
L  
E

S  
A  
M  
P  
L  
E

「となりのトトロ」より  
さんぽ

作曲：久石 譲 ピアノアレンジ：石川 洋

楽しい曲調が遠くからだんだん近付いてきて、ワクワクしてくる気持ちや冒険で表現して  
パートの動きが並行しているも、ノリは同じですが、 $\frac{3}{4}$ の拍子かの大きな違いは3連符の真ん  
でもスタッカートでは無い、跳ねずぬい弾き方がベスト。楽しく元気な演奏を目指してください

(Original Key: C)

元気なマーチ (♩180) (♩♩♩)

Piano I

遠くからやって来る—  
*p* おどけた目で *poco a poco cresc.*

Piano II

遠くからやって来る—  
*p* *poco a poco cresc.*

S  
A  
M  
P  
L  
E

S  
A  
M  
P  
L  
E

S  
A  
M  
P  
L  
E

S  
A  
M  
P  
L  
E

S  
A  
M  
P  
L  
E

S  
A  
M  
P  
L  
E

S  
A  
M  
P  
L  
E

S  
A  
M  
P  
L  
E

「となりのトトロ」より  
風のとおり道

作曲：久石 譲 ピアノアレンジ：鈴木 誠

イントロの Piano 1 は両手のリズムをそろえ、テンポを安定させて弾きましょう。楽譜1中  
矢をつけてください。4小節目 Piano 2、右手の指遣はメロディではないので、速いがわか  
らぬから、メロディを別か立てておめらかに美しく仕上げてください。

(Original Key: C#)

♩ = 78

Piano I

mp

Piano II

mp

S  
A  
M  
P  
L  
E

S  
A  
M  
P  
L  
E

S  
A  
M  
P  
L  
E

S  
A  
M  
P  
L  
E



S  
A  
M  
P  
L  
E

S  
A  
M  
P  
L  
E

S  
A  
M  
P  
L  
E

S  
A  
M  
P  
L  
E

『麗女の宅急便』より  
海に見える街

作曲：久石 譲 ピアノアレンジ：久米山

アルバムにはある程度削りやもって収録するつもりで演奏することとしましょう。レコーダで録音した後はピアノの調子を戻し直しを繰り返してください。2分音符は指でしっかりと、とくにスタックカートと書きつけています。楽譜のPiano Iは強く書きすぎないように注意してください。楽譜3分音符はPiano Iは楽譜の音はるので、1、4小節は少し遅れめに、楽譜4分音符は遅れるので、その後の楽譜4分音符で戻す事も可能です。また、繰り返してこの楽譜の3拍目で終わることも可能です。

(Original Key: E-flat)

Moderato (♩=110)

grp

Piano I

mf

Piano II

mf

S  
A  
M  
P  
L  
E

S  
A  
M  
P  
L  
E

S  
A  
M  
P  
L  
E

S  
A  
M  
P  
L  
E



S  
A  
M  
P  
L  
E

S  
A  
M  
P  
L  
E

S  
A  
M  
P  
L  
E

S  
A  
M  
P  
L  
E



(SMP)

mp

mp

(SMP)

mp

(SMP)

「魔女の宅急便」より  
仕事はじめ

作曲：大石 謙 ピアノアレンジ：秋葉  
とてらシンパルのメロディが何度も繰り返される曲です。自奏音型やメロディの高さ、強弱  
も覚えてしまわないよう、メロディのスタッカートやスラーをはっきりと表現しましょう。  
細かに聞いてください。夏、夏の中絶節はいい音ながら、それぞれの両部をクリアに演奏し  
抜く必要らず、エンディングへつないでください。

(Original Key: F)

Piano I

*mf*

Piano II

*mf*

©2017 by Sasho-Gaki

S  
A  
M  
P  
L  
E

S  
A  
M  
P  
L  
E

S  
A  
M  
P  
L  
E

S  
A  
M  
P  
L  
E

楽  
譜  
サ  
マ  
プ  
ル

S  
A  
M  
P  
L  
E

S  
A  
M  
P  
L  
E

S  
A  
M  
P  
L  
E

S  
A  
M  
P  
L  
E

楽  
譜  
サ  
マ  
プ  
ル