

チョコレート・デイス

作曲：中田ヤスタカ ピアノ/採譜：星出和宏

△などのサビは、おそれずに聴かせたいので採譜は、リスム曲がめこよくありますよ。△の箇所は、おそれずに聴かせたいので採譜は、リスム曲がめこよくありますよ。

SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE



SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

粉雪

作曲：藤巻元太 ピアノ採譜：星出和宏

この曲もゼンテンボネ
ペダルはかなり深めに踏
に出てくるアルペジオ出
てOKです。前1小節1
ジキのリズムは固まらな
い。最後1拍は、これま
で踏めくると楽譜に

SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE



SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

患者のロンド～患者のロ

作曲:marasy ピアノ採譜:星出和宏

△ 17～23 の原曲、
常に自由に弾いて OK
※ アタマの音も弾き直
さなくとも止まりま
す オクターブの誤差に
目をつけて弾いても OK

(患者のロンド)

♩=66 (♩=♩=♩)



(患者のロンド編曲)

♩=50



accel.

♩=72



SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE



SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE