

### ◆ 輸入楽譜をご注文いただく前に ◆

- 輸入楽譜の価格は、為替レートの変動や出版元の定価改定、重版などの理由により常に変動いたしますので、予めご了承ください。
- 商品は弊社国内在庫品を除き海外発注となります。納期は各サイトの各商品情報にてご確認ください。

YAMAHA MUSIC ENTERTAINMENT HOLDINGS, INC.  
株式会社ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス

ミュージックメディア部

<https://www.ymm.co.jp/>

〒220-0012 神奈川県横浜市西区みなとみらい5-1-2

#### 鍵盤楽器

### リスト LISZT, Franz(Ferenc) 巡礼の年 第2年「イタリア」より ダンテを読んで /原典版/Jost編/Piemontesi運指

Après une Lecture du Dante - Fantasia quasi Sonata/Urtext/Ed. Jost

巡礼の年 第2年「イタリア」は、イタリア芸術と詩歌に着想を得た作品群を収載しています。中でも「ダンテを読んで」は幻想曲風ソナタとして構想され、曖昧な形式を持ちながらソナタ形式にも四楽章構成にも解釈可能です。曲集の中で最も規模の大きな人気曲が改訂版として出版されました。

- ヘンレ社
- ピアノ・ソロ
- 注文番号GYP01108152

● 予定価格3,520円(10%税込)



#### 弦楽器

### マルティヌー MARTINU, Bohuslav バイオリンとピアノのためのロマンス H 186bis/原典版/ Kratka編

Romance for Violin and Piano H 186bis/Urtext/Ed. Kratka

1930年作曲ですが作曲者の自筆目録にも記載がなく、存在は長らく不明でした。2022年、プラハのマルティヌー研究所の音楽学者Krátká氏がエルサレムのイスラエル国立図書館で偶然発見しました。2023年にロンドンのウィグモア・ホールで世界初演され、今回が初の出版。演奏時間は約3分でアンコールにもおすすめです。

- ベーレンライター社
- バイオリンとピアノ
- 注文番号GY501108564

● 予定価格2,530円(10%税込)



#### 管楽器

### J.S.バッハ BACH, Johann Sebastian

### パルティータ BWV 825-830/原典版/Wolff編

6 Partitas BWV 825-830/Urtext/Ed. Wolff

「6つのパルティータ」BWV 825-830は、当時最も革新的で技巧的とされた組曲集です。こちらの新刊はクリストフ・ヴォルフによる校訂で、従来別々だった2巻を1冊にまとめました。異稿や裝飾音表、演奏指針を含む充実した序文を収載。音楽学的研究と実用性を兼ね備えた一冊です。

- ベータース社
- ピアノ・ソロ
- 注文番号GYP01108563

● 予定価格5,610円(10%税込)



### フルートのための上級用レパートリー

Advanced Flute Repertoire

上級者向けの重要フルート作品を収録した曲集。主要な試験機関のグレード7-8に対応し、演奏会や試験の自由選択曲にも適しています。試験官も務める校訂者による演奏アドバイス付き。収録曲：モーツァルト フルート協奏曲K 314より/フォーレ ファンタジーOp.79/ドビュッシー シラクス他、全18曲

- ベータース社
- フルート教本・練習曲
- 注文番号GYW01108561

● 予定価格5,060円(10%税込)



#### スコア

### ラヴェル RAVEL, Maurice 管弦楽のための舞踏詩「ラ・ヴァルス」/原典版/ Woodfull-Harris編

Valse, La, Poème chorégraphique pour orchestre/Urtext: Partitur

ラヴェルは当初タイトルを「偉大なヨハン・シュトラウスへのオマージュ」として「ウィーン」としていましたが、第一次世界大戦後に「ラ・ヴァルス」へ改題されています。ベーレンライター原典版では多数の資料を参照し、特に1928年に作曲家自身が指揮したサンフランシスコ交響楽団の資料が重要視されています。

- ベーレンライター社
- 指揮者用大型スコア
- 注文番号GYA01108485

● 予定価格15,840円(10%税込)



### ファン・デル・ロースト VAN DER ROOST, Jan

### サルティンバンコ ~Eb管 テナー・ホルンのための

Saltimbanco for Eb Tenor Horn

「Saltimbanco」という語には、芸術家、奇術師、曲芸師、職人、道化など複数の意味があります。最初と最後の楽章ではソリストに高度な技巧が求められ、まさに曲芸的な演奏が必要です。中間部は落ち着いた雰囲気を持ち、早逝したフリーゲルホルン奏者Steven Schuurmans捧げられています。

- デハスケ社
- ホルンとピアノ
- 注文番号GYW01108569

● 予定価格8,030円(10%税込)



#### 合唱

### ケルビーニ CHERUBINI, Maria Luigi

### 荘厳ミサ曲 第2番 二短調

Messe solennelle Nr. 2 in d-moll: Dirigierpartitur

1810年、ケルビーニはハイデンの後継を目指しこの「荘厳ミサ 二短調」を作曲しました。作品はベートーヴェンの「ミサ・ソレムニス」より長大で、グローリアだけで約900小節に及びます。規模だけでなく、アカペラの敬虔な前半と緊張感を高める後半の対比など構成の妙も特徴です。

- カールス社
- 指揮者用大型スコア
- 注文番号GYA01108470

● 予定価格29,920円(10%税込)



### モーツァルト MOZART, Wolfgang Amadeus

### ミサ・ブレヴィス 八長調 KV 220「雀のミサ」/原典版/ Senn編集/Kohs編曲(ラテン語)

Missa Brevis C-dur KV 220 "Spatzen"/Urtext/Ed. Senn/Arr. Kohs/L

当時の大司教は「長さはミサ・ブレヴィス、編成はティンパニやトランペットを含むミサ・ソレムニス」という混合形式を求めており、1775年頃、初めてこの条件を満たしたこの作品は、バイオリンの特徴的な動機から「雀のミサ」と呼ばれました。新版では演奏性を重視したピアノ伴奏で、旧版との互換性もあります。

- ベーレンライター社
- ヴォーカル・スコア
- 注文番号GYC01108492

● 予定価格2,530円(10%税込)

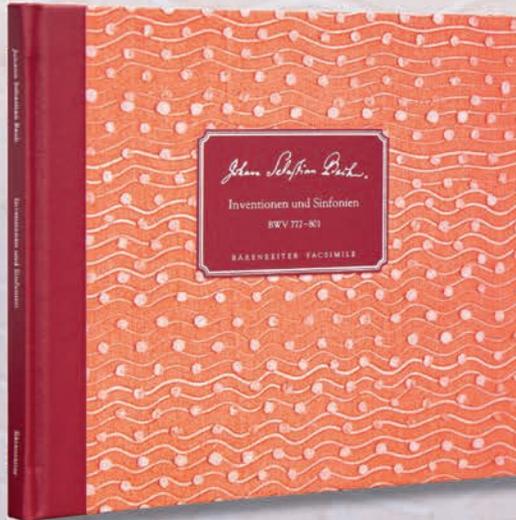


## Johann Sebastian Bach

### *Inventionen und Sinfonias*

### BWV 772–801

### BÄRENREITER FACSIMILE



#### J.S. バッハ

#### インヴェンションとシンフォニア

#### (二声と三声のインヴェンション) BWV 772-801

校訂：Schiff, Andrés / Rebmann, Martina

半革装 / 62+16ページ / 23.7 x 27.0 cm

音楽学的文献集 シリーズ II 第61巻 / ベーレンライター版ファクシミリ

■ファクシミリ

●注文番号 GYF01108398

●予定価格 50,050 円 (10% 税込)

小さな世界に広がる偉大な芸術：

ヨハン・ゼバスティアン・バッハが当初「ヴィルヘルム・フリーデマン・バッハのための練習帳」として作成したものを、後に改訂し「Auffrichtige Anleitung (率直なる手引き)」と題しました。これはピアノと作曲の学習における第一歩であり、その上に“平均律クラヴィーア曲集”や“クラヴィーア練習曲集”、そして最終的には“フーガの技法”が築かれています。今日に至るまで、この「率直なる手引き」に収められたインヴェンションとシンフォニアは、世界中の多くのピアノ学習者にとってバッハ音楽との最初の出会いとなっています。

アンドラーシュ・シフ氏は、幼少期からこの作品を相棒のように親しんでおり、序文でその魅力を語っています。バッハの筆跡は、現代の楽譜では決して表現できない音楽の内なる動きを鮮やかに示していると述べています。それぞれのインヴェンションやシンフォニアは見開き2ページに収まる短い作品ですが、それぞれが独自の個性を持ち、多くは舞曲に着想を得ています。バッハの芸術は、この凝縮された小さな空間の中に壮大な姿を現しています。さらに、ベルリン州立図書館音楽部門の責任者であるマルティーナ・レーブマン氏は、バッハがこの作品集をどのように構想したのか、そして自筆譜が今日に至るまでどのような旅路をたどったのかを紹介しています。



Bärenreiter

[www.baerenreiter.com](http://www.baerenreiter.com)



Johann Sebastian Bach

# Two Chaconnes



音楽学界を揺るがす発見

ヨハン・ゼバスティアン・バッハの未発表作品の探索は、19世紀にメンデルスゾーンらの熱心なバッハの崇拜者によって始められ、その試みは現在に至るまで続いています。

もし今、これまで知られていなかった作品がバッハの真作だと判明したら、それは音楽学界のみならず、音楽界全体を揺るがす発見ではないでしょうか。

この度、30年以上にわたる丹念な研究の末、校訂者のペーター・ヴォルニー博士は、オルガンのための2曲のシャコンヌが間違いなく若きバッハの作曲であることを証明し、新たにBWV 1178およびBWV 1179の作品番号を与えました。

初めて出版されるこれらの作品は、バッハ初期のオルガン・レパートリーを大きく拡充するものであり、その芸術的変遷を読み解くうえで新たな視点を与えます。

- これまで知られていなかった2曲のオルガン作品を収めた、初の学術的な出版譜 —
- 資料状況や作品の真正性に関して詳細に書かれた前書き —
- 『オルガン作品全集』第4巻、「トッカータとフーガ、種々の作品」の補遺 —

## 2つのシャコンヌ

オルガンのための BWV 1178、BWV 1179

原典版 校訂：ペーター・ヴォルニー

**第4巻(補巻)**

- 注文番号 GYP01108570
- 予定価格 3,740円

スリップケース入り全巻セット

**オルガン作品全集** をお求めいただいた場合には、この補遺も含まれています。

- 注文番号 GYP00133227
- 予定価格 58,850円

※価格は予定本体価格(10%税込)です。

www.breitkopf.com



Breitkopf  
& Härtel

first  
in music

Urtext  
Breitkopf & Härtel