

本番で息がぴったり合ったりするとソロとはまた違った気持ちよさが味わえて、やみつきになっちゃうアンサンブル。読者の皆さんにもぜひ楽しんでほしいと、2008年10～12月号の3回にわたり「アンサンブルを楽しく演奏する方法教えます」を短期連載しました。今月はスペシャル版。まずは実際にアンサンブル演奏を楽しむ方に、仲間作りについてを中心に、練習や活動についてお話をうかがいました。皆さんもどンドン仲間を探して、アンサンブルで音楽を楽しんで！

アンサンブル

を楽しく演奏する方法

教えます

Special

仲間集め 編

colorful sound company
音大生・卒業生たちの
演奏への熱い思い

●取材に答えてくれた方/小西華子さん ●メンバー構成/愛知県及び関東地方の現役音大生・音大卒業生9名 ●結成/'07年
1.これまでに演奏した曲/モーツァルトのピアノ協奏曲などクラシックや、ディズニーやジブリの曲のオケ・アレンジなど。 2.アレンジのポイント/アンサンブルはエレクトーンを演奏するメンバーがおもにアレンジ。 3.練習場所/自主練習が中心。楽器がそろっているメンバーの自宅か、エレクトーンスタジオ渋谷などを借りて合わせ。 4.アピールポイント/弾きたい人たちが集まった、めいっばい音楽を楽しむ、ちょっと熱苦しいぐらいの演奏団体(笑)。

電子オルガン・サークルの活動をするなかで、“卒業しても演奏していきたい!”という熱い思いを持つ西森綾さん(グループ代表)と知り合い、mixiでの呼びかけ、友人への声かけなどで名古屋、関東を中心に10人(現在は9人)の仲間が集まり結成した演奏団体です。アンサンブルでは呼吸感、心を合わせてひとつの音楽を作り上げる楽しさを味わえ、ソロでは難しい大曲に挑戦できます。相手から刺激や影響を受け、ソロのときとは違った自分の音楽の変化も感じられます。東京・名古屋と基盤が分かれていますので合わせの時間を作るのは大変ですが、たくさんの方に聴いてもらうことができ、慣れない土地での演奏にはよい緊張感を持って臨めます。アンサンブルは一度体験すればもうやみつき!

