

本書に用いられている楽語

I 曲想に関する楽語

楽語	読み方	意味
<i>dolce</i>	ドルチェ	やさしく、やわらかく
<i>cantabile</i>	カンタービレ	歌うように
<i>sostenuto</i>	ソステヌート	音の長さを十分に保って
<i>amabile</i>	アマービレ	愛らしく、やわらかに
<i>elegante</i>	エレガンテ	優雅に
<i>tranquillo</i>	トランキロ	静かに
<i>pastorale</i>	パストラーレ	牧歌風に、のどかに
<i>comodo</i>	コモド	気楽に、ほどよい速さで
<i>semplice</i>	センプリチェ	素朴に、単純に
<i>giocosio</i>	ジョコーゾ	おどけて、ゆかいに
<i>piacevole</i>	ピアチェボーレ	楽しげに、ゆかいに
<i>con anima</i>	コン アニマ	活気をもって
<i>con spirito</i>	コン スピリート	元気よく
<i>con brio</i>	コン ブリオ	いきいきと
<i>con moto</i>	コン モート	動きをもって
<i>dolente</i>	ドレンテ	悲しそうに

II 速度、強弱、奏法に関する用語

楽語	読み方	意味
<i>accelerando</i> (<i>accel.</i>)	アツチエレランド	だんだん速く
<i>ritardando</i> (<i>rit.</i>)	リタルダンド	だんだん遅く
<i>a tempo</i>	ア テンポ	もとのテンポに戻って
<i>crescendo</i> (<i>cresc.</i>)	クレシエンド	しだいに強く
<i>diminuendo</i> (<i>dim.</i>)	ディミヌエンド	しだいに弱く
<i>legato</i>	レガート	なめらかに
<i>staccato</i>	スタッカート	音を切って
<i>tenuto</i>	テヌート	音を保って

III 楽語に添える用語

楽語	読み方	意味
<i>simile</i>	シミーレ	同様に
<i>sempre</i>	センプレ	常に
<i>poco</i>	ポコ	少し
<i>con</i>	コン	～をもって、～を用いて
<i>e (ed)</i>	エ、エド	そして、～と (次の楽語が母音のとき <i>ed</i> で)