

お客様各位

《お詫びと訂正》

この度は、「アーティストファイル吉田拓郎オフィシャル・データブック」をお買い上げいただきまして誠にありがとうございます。本書に下記のような誤りがありました。お詫びして訂正させていただきます。

【正誤表】

P20 下から4行目

P21 11行目

誤：Kinki Kids

正：KinKi Kids

P34 ミュージシャンクレジット4行目

P36 ミュージシャンクレジット5行目

誤：Rei Ohara

正：Ray Ohara

P36 ミュージシャンクレジット3行目

P42 ミュージシャンクレジット3行目

P44 ミュージシャンクレジット4行目

P74 ミュージシャンクレジット15行目

誤：Takahiro Ishikawa

正：Takahiko Ishikawa

P40 ミュージシャンクレジット3行目

誤：Chito Kawachi (de, perc)

正：Chito Kawachi (ds, perc)

P62 SIDE-A ④

誤：作詞：岡本おさみ／作曲：吉田拓郎

正：作詞・作曲：吉田拓郎

P64 ミュージシャンクレジット5行目

P66 ミュージシャンクレジット6行目

P84 ミュージシャンクレジット4行目

P90 ミュージシャンクレジット6行目

誤：ELton

正：Elton

※エルトン永田 (Elton Nagata) の表記は複数あり、本書はLPとCDにあるクレジットを優先しています。

P65 下から8行目

誤：

吉田拓郎は、オリジナルにこだわり続けたアーティストと言ってよい。キャリア4枚目のセルフカヴァーアルバムがこれ。アルバムの中に単体の曲はあったものの、デビュー44年でその数は多くない。1980年代や90年代に、周囲からの求めを頑なに拒否していた時期もあった。

正：

反対にビデオには、LP(CD)では聴けない「落陽」と「アジアの片隅で」が本編のフィナーレ。アンコールが「祭りのあと」、「落陽」、2度目の「王様たちのハイキング」、「風にふかれて」、そして「マークII」だった。

P70 ミュージシャンクレジット5行目

誤：Chihari Mikuzuki

正：Chiharu Mikuzuki

P74 ミュージシャンクレジット15行目

誤：Masayoshi TakanakaKiyoshi Tanaka

正：Masayoshi Takanaka / Kiyoshi Tanaka

P82 ②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪

誤：作詞・作曲：吉田拓郎

正：作曲・編曲：吉田拓郎

P88 ミュージシャンクレジット6行目

誤：Akira Ogawa

正：Akira Okazawa

P90 ミュージシャンクレジット8行目

誤：Yasuhiko Kido

正：Yasuhiro Kido

P98 ⑩

誤：全部だきしめて

正：全部だきしめて～tropical～

併って、曲目インデックスP267を以下のように訂正します。

下から9行目、96, 108, 160, 161,

下から7行目、98, 201, 205

P98 ミュージシャンクレジット3行目

誤：Shimamura Eiji

正：Eiji Shimamura

P136 上段・本文1行目

P176 本文3行目

誤：『幕末青春グラフィティ RONIN』

正：『幕末青春グラフィティ Ronin 坂本竜馬』

P217 1976【来年もよろしくコンサート】

誤：12/24 東京・渋谷公会堂

正：12/25 東京・日本武道館

P223 2004【TAKURO & his BIG GROUP with SEO again
～This precious story- この貴重な物語～】

誤：8/7 山梨・山梨県立県民文化ホール

正：11/4 山梨・山梨県立県民文化ホール(8/7の代替公演)

P259 38行目

誤：全部だきしめて(1999)

正：全部だきしめて(1998)