

松田昌の簡単ピアノ・アレンジセミナー

～音楽のスキルアップに！レッスンでの活用に！～

〔全4回〕

テキスト「松田昌の音楽トレーニング」を4つに分け、理論的な説明、トレーニングの実際、具体的なアレンジ方法と進めてゆきます。

第1回 2018年10月23日(火) 10:30～12:30
【メジャーコード&マイナーコード】～生徒のレベルに合わせた教材作りに挑戦～

★ A3資料7枚の、様々なアレンジした「大きな古時計」!

- ① 音楽の基礎である、音階・音程の楽しい学び方
- ② 12ずつのメジャー & マイナーコードでほとんど全ての曲が弾ける
- ③ コードの転回形を使おう
- ④ メロディーとベースの2声アレンジに挑戦しよう!
- ⑤ 3声の配置はパズルのようなもの
- ⑥ 色々な伴奏形
- ⑦ 作曲家(ドビュッシー)やジャンル(ジャズ)による音の使い方の特徴

第2回 2018年11月19日(月) 10:30～12:30
【いいサウンド作りの定石】～10度音程の有効活用～

★豊富な資料と「ムーンリバー」の色々なアレンジ提供!

- ① ポピュラー曲を、コードネームで弾いてみよう!
- ② クラシックの大作作曲家たちの10度音程の使い方
- ③ 「ムーンリバー」10度伴奏で美しく

第3回 2018年12月17日(月) 10:30～12:30
【お洒落なコード付けの実践】～C、F、G7からの発展・副属七～

★「夕焼け小焼け」と「きらきら星」のコードをお洒落に

- ① コード進行の要はV度～I度(ドミナントモーション)
- ② V度～I度を発展させよう(副属七)
- ③ 美しくキュンキュン感じるIVmの響き
- ④ 5音音階とブルーノートをカッコよく使おう!

第4回 2019年1月15日(火) 10:30～12:30
【綺麗なテンションコード簡単活用術】～倚音からの発展としてのテンションの押さえ方～

★バッハ、ベートーヴェン、ショパン、ドビュッシーのテンション研究

- ① 「わあ!綺麗!」と思うところが出発点。
- ② 根音の2度上の9th、第5音の2度上の13th

●会 場：ハマヤホール (横浜市戸塚区戸塚町118-12 ハマヤビル2階)

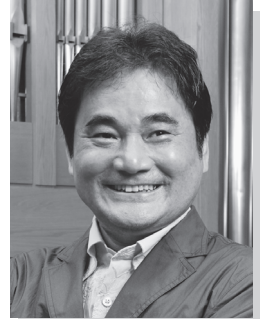
●使用テキスト：「松田昌の音楽トレーニング」(注文番号:GTB01095812 定価[本体3,000円+税])
※テキストは当日も販売いたします。※当日鍵盤ハーモニカ等楽器をお持ちください。

●受講料：下記までお問い合わせください。

※お問い合わせ・お申し込み

(株) ハマヤ

〒244-0003 横浜市戸塚区戸塚町118-12 ハマヤビル4階
TEL : 045-864-8187 / FAX : 045-864-8200
URL : <https://www.hamayadk.co.jp/>



講師：松田 昌
＜講師プロフィール＞

東京芸大作曲科中退。
第10回インターナショナル・エレクトーンコンクールでグランプリ受賞の後、作編曲家として、松竹映画「事件」やTVドラマを作曲。山本寛斎の「ハローベトナム」など国内外のイベントやコンサートで演奏。最近、鍵盤ハーモニカの演奏とアレンジにも力を注いでいる。エレクトーン曲集のアレンジ多数。ピアノアレンジについても、無駄な音がなく、弾きやすく豊かなサウンドのアレンジには定評がある。



キ リ ト リ セ ン

(株)ハマヤ (Fax. 045-864-8200) 行き

申込日 月 日

松田 昌

松田昌の簡単
ピアノ・アレンジセミナー
～音楽のスキルアップに！レッスンでの活用に！～
〔全4回〕

申込書

| | | | |
|--------|---|-----------------------------------|--|
| お名前 | | | |
| ご住所 | 〒 | | |
| TEL | | FAX | |
| E-mail | | | |
| 種 別 | ・ 会 員 (P T C ・ j e t ・ p e n ・ ハマヤ講師) | | ・ 一 般 |
| 受 講 | <input type="checkbox"/> 全4回 | <input type="checkbox"/> 10/23(火) | <input type="checkbox"/> 11/19(月) <input type="checkbox"/> 12/17(月) <input type="checkbox"/> 1/15(火) |

※ご記入いただいた個人情報、本講座に関するご連絡や講座当日の受付業務の他、今後開催する講座や販売書籍に関する情報など、各種情報のご提供のために利用させていただきます。