

松田昌の簡単ピアノ・アレンジセミナー

～音楽のスキルアップに！レッスンでの活用に！～

(全4回)

テキスト「松田昌の音楽トレーニング」を4つに分け、理論的な説明、トレーニングの実際、具体的なアレンジ方法と進めてゆきます。

第1回 2018年8月26日(日) 10:30～12:30
【メジャーコード&マイナーコード】～生徒のレベルに合わせた教材作りに挑戦～

★ A3資料7枚の、様々なアレンジした「大きな古時計」!

- ① 音楽の基礎である、音階・音程の楽しい学び方
- ② 12ずつのメジャー&マイナーコードでほとんど全ての曲が弾ける
- ③ コードの転回形を使おう
- ④ メロディーとベースの2声アレンジに挑戦しよう!
- ⑤ 3声の配置はパズルのようなもの
- ⑥ 色々な伴奏形
- ⑦ 作曲家(ドビュッシー)やジャンル(ジャズ)による音の使い方の特徴

第2回 2018年9月10日(月) 10:30～12:30
【いいサウンド作りの定石】～10度音程の有効活用～

★豊富な資料と「ムーンリバー」の色々なアレンジ提供!

- ① ポピュラー曲を、コードネームで弾いてみよう!
- ② クラシックの大作家たちの10度音程の使い方
- ③ 「ムーンリバー」10度伴奏で美しく

第3回 2018年11月20日(火) 10:30～12:30
【お洒落なコード付けの実践】～C、F、G7からの発展・副属七～

★「夕焼け小焼け」と「きらきら星」のコードをお洒落に

- ① コード進行の要はV度～I度(ドミナントモーション)
- ② V度～I度を発展させよう(副属七)
- ③ 美しくキュンキュン感じるIVmの響き
- ④ 5音音階とブルーノートのカッコよく使おう!

第4回 2018年12月18日(火) 10:30～12:30
【綺麗なテンションコード簡単活用術】～倚音からの発展としてのテンションの押さえ方～

★バッハ、ベートーヴェン、ショパン、ドビュッシーのテンション研究

- ① 「わあ!綺麗!」と思うところが出発点。
- ② 根音の2度上の9th、第5音の2度上の13th

●会場: MOUZA yurigaoka (ミュージックシティ百合ヶ丘4Fホール)

●使用テキスト: 「松田昌の音楽トレーニング」(注文番号:GTB01095812 定価[本体3,000円+税])
※テキストは当日も販売いたします。※当日鍵盤ハーモニカ等楽器をお持ちください。

●受講料: 下記までお問い合わせください。

※お問い合わせ・お申し込み

京浜楽器株式会社

〒215-0011 川崎市麻生区百合丘1-19-8
TEL: 044-966-4538 / FAX: 044-955-3074
URL: <http://www.keihingakki.co.jp> 担当: 大桃



講師: 松田昌
＜講師プロフィール＞

東京芸大作曲科中退。
第10回インターナショナル・エレクトーンコンクールでグランプリ受賞の後、作編曲家として、松竹映画「事件」やTVドラマを作曲。山本寛斎の「ハローベトナム」など国内外のイベントやコンサートで演奏。最近、鍵盤ハーモニカの演奏とアレンジにも力を注いでいる。エレクトーン曲集のアレンジ多数。ピアノアレンジについても、無駄な音がなく、弾きやすく豊かなサウンドのアレンジには定評がある。



キ リ ト リ セ ン

jet企画

松田昌

松田昌の簡単
ピアノ・アレンジセミナー
～音楽のスキルアップに！レッスンでの活用に！～
(全4回)

申込書

京浜楽器株式会社 (Fax. 044-955-3074) 大桃行き

申込日 月 日

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-mail			
種別	・ 会 員 (KTC ・ jet ・ 京浜楽器講師)		・ 一 般
受講	<input type="checkbox"/> 全4回	<input type="checkbox"/> 8/26(日)	<input type="checkbox"/> 9/10(月) <input type="checkbox"/> 11/20(火) <input type="checkbox"/> 12/18(火)

※ご記入いただいた個人情報、本講座に関するご連絡や講座当日の受付業務の他、今後開催する講座や販売書籍に関する情報など、各種情報のご提供のために利用させていただきます。