

3歳、5歳からはじめる 「聴いて」「読んで」「書いて」「歌って」 導入期のソルフェージュ活用術

この“いちばんやさしい”ソルフェージュ教本は、「聴く」「読む」「書く」「歌う」「リズムをたたく」ことをバランス良く習得し、楽しみながら音符やリズムに親しむことができます。また、導入期の幼児に合ったカリキュラムが組まれているため、どんどん先へ進んでいくことができます。先生やご家族の方は、取り外して使える「解説」を見ながら、レッスンやご自宅で簡単に手ほどきができます。

本講座では、この教本をより有意義にお使いいただくために、下のような点を確認しながら進めていきます。

- ・ピアノで、どんな「ド」を鳴らしていますか？
- ・どんなテンポで「ド」を聴かせてあげていますか？
- ・問題の答えを間違ってしまうような子には、どんな準備をしてあげていますか？
- ・問題の答えを間違ってしまった子には、どんなフォローをしてあげていますか？
- ・歌う時には、音符を指さしながら歌ってあげていますか？
- ・「ドレミ」をただ並べただけのように、無味乾燥に扱っていませんか？ など

本講座を「見て」「聴いて」「味わって」、ぜひ、「実際のレッスン」を体験しているように感じていただけたら幸いです。

●日 時：2018年7月12日(木) 10:30～12:30

●会 場：ヤマノミュージックサロン柏 スタジオZ
〒277-0005 千葉県柏市柏1-2-26 柏モディ 6F

●使用テキスト：「いちばんやさしい 3歳からのソルフェージュ 解説付き」
(注文番号：GTP01095134 定価 [本体900円+税])
「いちばんやさしい 5歳からのソルフェージュ 解説付き」
(注文番号：GTP01095135 定価 [本体900円+税])

- 関連商品：「たのしいリズムパーティー①CDつき」(GTP01094940 定価 [本体2,000円+税])
「たのしいリズムパーティー②CDつき」(GTP01094943 定価 [本体2,000円+税])
「ぷっぷるのリズムカード」(GTP01094939 定価 [本体1,300円+税])

★テキストは当日も販売いたします。

●受講料：下記までお問い合わせください。

※表示価格はすべて税抜き価格となります。別途消費税をご負担いただきます。



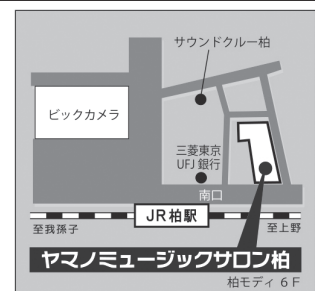
講師：高橋 千佳子
＜講師プロフィール＞

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。同大学院ソルフェージュ科修了。
作曲を池内友次郎、矢代秋雄、永富正之、岡宮芳生、松村禎三の諸氏に師事。
ピアノを谷康子、ピアノ伴奏をビュイグ-ロジェの諸氏に師事。
現在、東京藝術大学および同音楽学部附属音楽高等学校、日本大学芸術学部、東京音楽大学、ソルフェージュ講師。成城ソルフェージュ研究会理事。1977年からCM作曲に携わる。代表作は明石家さんまのキッコマン・ぼん酢しょうゆ「しあわせって何だっけ?」。
著書に『音を感じる視唱入門-先生のピアノで歌おう』（音楽之友社）がある。他に『ミッキーといっしょ おんがくドリル1～5巻』を監修（ヤマハミュージックメディア）、『チェルニー 100のやさしいレクリエーション』（音楽之友社）解説など。

お問い合わせ・お申し込み

ヤマノミュージックサロン柏

TEL 04-7168-7255 FAX 04-7168-7256
〒277-0005 千葉県柏市柏1-2-26 柏モディ 6F



JR柏駅南口徒歩3分

キリトリせん

高橋 千佳子

3歳、5歳からはじめる
「聴いて」「読んで」「書いて」「歌って」
導入期のソルフェージュ活用術

申込書

銀座山野楽器 ヤマノミュージックサロン柏 (Fax. 04-7168-7256) 行き 申込日 月 日

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-mail			
種別	・パートナーシップカード会員		・一般

※ご記入いただいた個人情報は、本講座に関するご連絡や講座当日の受付業務の他、今後開催する講座や販売書籍に関する情報など、各種情報のご提供のために利用させていただきます。