

目からウロコのピアノ指導法 3回講座

～譜読みが苦手…は克服できる！先生も生徒も楽しみながら上達できるピアノレッスン～

ピアノが楽しく弾けるようになるために読譜力は必須。楽譜を見てスラスラ弾ければ練習は楽しいし、先生もレッスンで音楽的な指導に重点を置くことができます。とはいえ、「読譜力なんてそんなに簡単に身に付かないわ」と思っている先生も多いのではないのでしょうか。与える教材の「量」「スピード」「難易度」を変えてみませんか？たったそれだけで子供の読譜力は驚異的に伸びるのです。子供は楽しいこと、ワクワクすることが大好きです。そんな子供の特性に合わせたレッスンは、教材の与え方を変えるだけでいとも簡単にできるようになります。そして必ず、子供はピアノが大好きになります。先生も毎回のレッスンが楽しくなります。

【第1回】誰でも身に付く「読譜トレーニング」とは？

～子供の特性に合った楽しいレッスンとは？

●日時：2018年5月21日(月) 10:30～12:30

【第2回】レッスンは毎日がコンサート

～音を聴けない子供に音の聴き方を教える、その実践方法とは？

●日時：2018年6月18日(月) 10:30～12:30

【第3回】無駄な力を入れない、「正しい姿勢」の作り方

～「間違った姿勢や指のフォームの直し方」とその声掛けのコツ

●日時：2018年7月23日(月) 10:30～12:30

●会場：(株)ヤマハミュージックリテイリング 千里店

セレクションルーム(〒560-0082 豊中市新千里東町1-3-142)

●使用テキスト：「目からウロコのピアノ指導法」 注文番号：GTP01091970
定 価：[本体1,500円+税]

参考テキスト：「目からウロコのピアノ奏法 ～オクターブ・連打・トリル・重音も即克服～」
(注文番号：GTP01088676 定価 [本体1,300円+税])

●受講料：下記までお問い合わせください。

※定員になり次第締め切りますので、お申込みはお早目をお願い致します。



講師：馬場 マサヨ
＜講師プロフィール＞

名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部ピアノ科卒業、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。第31回全日本学生音楽コンクール西日本大会 高校の部 第2位。第53回読売新人演奏会(東京)に藝大生代表として出演。第1回ウィーン音楽コンクール イン ジャパン第1位入賞。これまでに、NHK交響楽団、オーケストラアンサンブル金沢、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団等のオーケストラと共演。室内楽の分野では、チェコフィル六重奏団、シュトゥットガルト・ゾリステンとも共演。親しみやすいレクチャーコンサートや、親と子の名曲コンサートなどを全国各地で行う。著書に「目からウロコのピアノ奏法～オクターブ・連打・トリル・重音も即克服～」(ヤマハミュージックメディア刊)がある。現在、金城学院大学文学部音楽芸術学科教授、PTNA正会員。

※お問い合わせ・お申し込み

株式会社ヤマハミュージックリテイリング 千里店

〒560-0082 豊中市新千里東町1-3-142
TEL:06-6831-6776 / FAX:06-6831-6982
URL: <http://www.yamahamusic.jp/shop/senri>

キリトリせん

馬場 マサヨ

目からウロコのピアノ奏法
～どんなに努力してもうまくいかないと
悩んでいる人のために～

3回講座

申込書

(株)ヤマハミュージックリテイリング 千里店 (Fax. 06-6831-6982) 行き 申込日 月 日

お名前		担当者名	
ご住所	〒		
TEL			
種別	・一般	・会員〔	〕
受講	<input type="checkbox"/> 全3回	<input type="checkbox"/> 5月21日(月)	<input type="checkbox"/> 6月18日(月) <input type="checkbox"/> 7月23日(月)

ご記入いただいた個人情報は、本講座に関するご連絡や講座当日の受付業務の他、今後開催する講座や販売書籍に関する情報など、各種情報のご提供のために利用させていただきます。