

～ 前回好評につき、続編を開催いたします!!～ PTNAピアノセミナー対象講座

# 目からウロコのピアノ指導法 3回講座

～譜読みが苦手…は克服できる！先生も生徒も楽しみながら上達できるピアノレッスン～

ピアノが楽しく弾けるようになるために読譜力は必須。楽譜を見てスラスラ弾ければ練習は楽しいし、先生もレッスンで音楽的な指導に重点を置くことができます。とはいえ、「読譜力なんてそんなに簡単に身に付かないわ」と思っている先生も多いのではないのでしょうか。与える教材の「量」「スピード」「難易度」を変えてみませんか？たったそれだけで子供の読譜力は驚異的に伸びるのです。子供は楽しいこと、ワクワクすることが大好きです。そんな子供の特性に合わせたレッスンは、教材の与え方を変えるだけでいとも簡単にできるようになります。そして必ず、子供はピアノが大好きになります。先生も毎回のレッスンが楽しくなります。

## 【第1回】誰でも身に付く「読譜トレーニング」とは？

～子供の特性に合った楽しいレッスンとは？

●日時：2018年1月23日(火) 10:30～12:30 **開催済**

## 【第2回】レッスンは毎日がコンサート

～音を聴けない子供に音の聴き方を教える、その実践方法とは？

●日時：2018年4月11日(水) 10:30～12:30

## 【第3回】無駄な力を入れない、「正しい姿勢」の作り方

～「間違った姿勢や指のフォームの直し方」とその声掛けのコツ

●日時：2018年5月16日(水) 10:30～12:30

●会場：カワイ梅田コンサートサロン Jouer(ジュエ)

〒530-0001 大阪市北区梅田1-1-3 大阪駅前第3ビル1F

●使用テキスト：「目からウロコのピアノ指導法」 注文番号：GTP01091970 定価：[本体1,500円+税]

参考テキスト：「目からウロコのピアノ奏法 ～オクターブ・連打・トリル・重音も即克服～」  
(注文番号：GTP01088676 定価[本体1,300円+税])

●受講料：下記までお問い合わせください。



講師：馬場 マサヨ  
＜講師プロフィール＞

名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部ピアノ科卒業、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。第31回全日本学生音楽コンクール西日本大会 高校の部 第2位。第53回読売新人演奏会(東京)に藝大生代表として出演。第1回 ウィーン音楽コンクール イン ジャパン第1位入賞。これまでに、NHK交響楽団、オーケストラアンサンブル金沢、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団等のオーケストラと共演。室内楽の分野では、チェコフィル六重奏団、シュトゥットガルト・ソリストンとも共演。親しみやすいレクチャーコンサートや、親と子の名曲コンサートなどを全国各地で行う。著書に「目からウロコのピアノ奏法～オクターブ・連打・トリル・重音も即克服～」(ヤマハミュージックメディア刊)がある。現在、金城学院大学文学部音楽芸術学科教授、PTNA正会員。

※お問い合わせ・お申し込み

## カワイ梅田

〒530-0001 大阪府大阪市北区梅田1-1-3 大阪駅前第3ビル1F

TEL：06-6345-8300 / FAX：06-6345-8863

E-mail：umeda-shop@kawai.co.jp

キ リ ト リ セ ン

### 馬場 マサヨ先生「目からウロコのピアノ指導法」申込書

申込日 月 日

お名前		種別	・会員(音研会・PTNA・JPTA・カワイメンバーズ) ・一般
ご住所	〒		
TEL		携帯電話	
E-mail			
受講	<input type="checkbox"/> 4月11日(水)	<input type="checkbox"/> 5月16日(水)	<input type="checkbox"/> 2回受講

※お客様が本書面に記載された個人情報は当社の営業活動(ダイレクトメールの発送等)のために使用致します。法令で定める場合のほか、お客様の承諾なしに他の目的には使用致しません。