

保護者にも

だからピアノを習いなさい

指導者にも

子どもの生き方が変わる正しいピアノの始め方

ピアノを学ぶことで、子どもの心身は大きな成長を遂げます。本講座は、ピアノを習う意義からその効用、習う時期の重要性、右脳と左脳を生かした練習法など、現在北海道から沖縄まで年間170回以上の講演を行っている著者が紹介します。

ピアノ指導者や保護者が、確信をもってピアノを習わせ、子ども達に確実に効果が現れるこれまで誰も語らなかったピアノ教育法です。

プロにならなくてもピアノを習うことの重要性がこの本に語られています。

■ピアノを習う理由

なぜピアノを習うと頭が良くなると言われるのか／ピアノを習うと身につく力／ピアノ演奏時の身体の状態について ect

■ピアノ学習に効果的な時期

ピアノを始める時期／ピアノにおけるゴールデンエイジとは ect

■ピアノ学習の注意点

ソルフェージュとリトミックの違い／女の子と男の子の違い／兄弟による違い ect

■子どもを伸ばすピアノの先生とは？

良い先生とは？／ピアノの先生の選び方 ect

■ピアノ楽譜の選び方

クラシックピアノの楽譜の選び方／子どもが弾く楽譜の選び方 ect

■楽器の選び方

アコースティックピアノと電子ピアノ／構造の違い ect

●日 時：2016年11月25日(金) 10:00～12:00

●会 場：(株)ピアノハープ社 ピアノギャラリー

〒862-0920 熊本市東区月出6-3-20

●使用テキスト：「だからピアノを習いなさい

～子どもの生き方が変わる正しいピアノの始め方～

(注文番号：GTB01093075 定価【本体1,600円+税】)

※テキストは当日も販売いたします。

●受講料：下記までお申し込みください。

※11月11日(金) までにお申し込みください。



講師：黒河 好子

<講師プロフィール>

桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。日本フィルハーモニー管弦楽団定期演奏会ソリストや札幌交響楽団と数多く共演。また各地でリサイタルを行うほか、音楽祭などのコンサート数多く出演。ソロ活動以外でも、室内楽、合唱などでも活躍。1989年「カムレード」を結成、オーケストラとの共演など多方面でコンサート活動を行っている。1993年、芸術性の高い演奏、また指導面の貢献を認められ、札幌市民文化奨励賞受賞。現在、年間170回以上にも及ぶピアノ講座や公開レッスンなどを全国各地で開催。黒河メソッド研究会を全国(沖縄から北海道)で開催し大好評を博している。併せてMIS(黒河メソッド集中講座)を年10回以上開催。2016年より上海にてレッスンや講演を行っている。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会正会員。毎日ごとピアノコンクール、全日本学生音楽コンクール審査員。PTNAコンペティション審査員。ステップアドバイザー。著書は『ピアノを弾くからだ』(指のトレーニング編)、『続ピアノを弾くからだー筋力・ペダルのトレーニング編ー』、『さぶりキッズ 1、2』、『さぶりエクササイズ 1～4』、『楽譜の間違い探し レベル1～3』、『大人の譜読～スコアの間違いさがし～II』、『徹底攻略 全調スケール集』、『オムニバス・エチュード 1～3』(すべてヤマハミュージックメディア刊)、『うまく弾ける指をつくるびあのトレーニング』(カワイ出版刊)ほか多数。

ピアノメソッド社 ホームページ
<http://pianomethod.co.jp/>

黒河好子ホームページ
<http://yoshikokurokawa.com/>

主催：(株)ピアノハープ社

※ お問い合わせ・お申し込み

〒862-0920 熊本市東区月出6-3-20

TEL：096-386-8248 / FAX：096-386-8250

URL：<http://www.pianoharp.com>

黒河 好子

だからピアノを習いなさい

子どもの生き方が変わる正しいピアノの始め方

申込書

キ リ ト リ セ ン

(株)ピアノハープ社 (Fax.096-386-8250) 行き

申込日 月 日

お名前			営業担当者名		
ご住所	〒				
TEL			FAX		
E-mail					
種別	・ 会 員		・ 一 般		

※ご記入頂いたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ利用させていただきます。